

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢١ يوليو ١٩٩٩م ● ٨ ربيع الآخر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٥ ● المجلد ٣٠٠ ● MAJED. No 1065, July 21, 1999

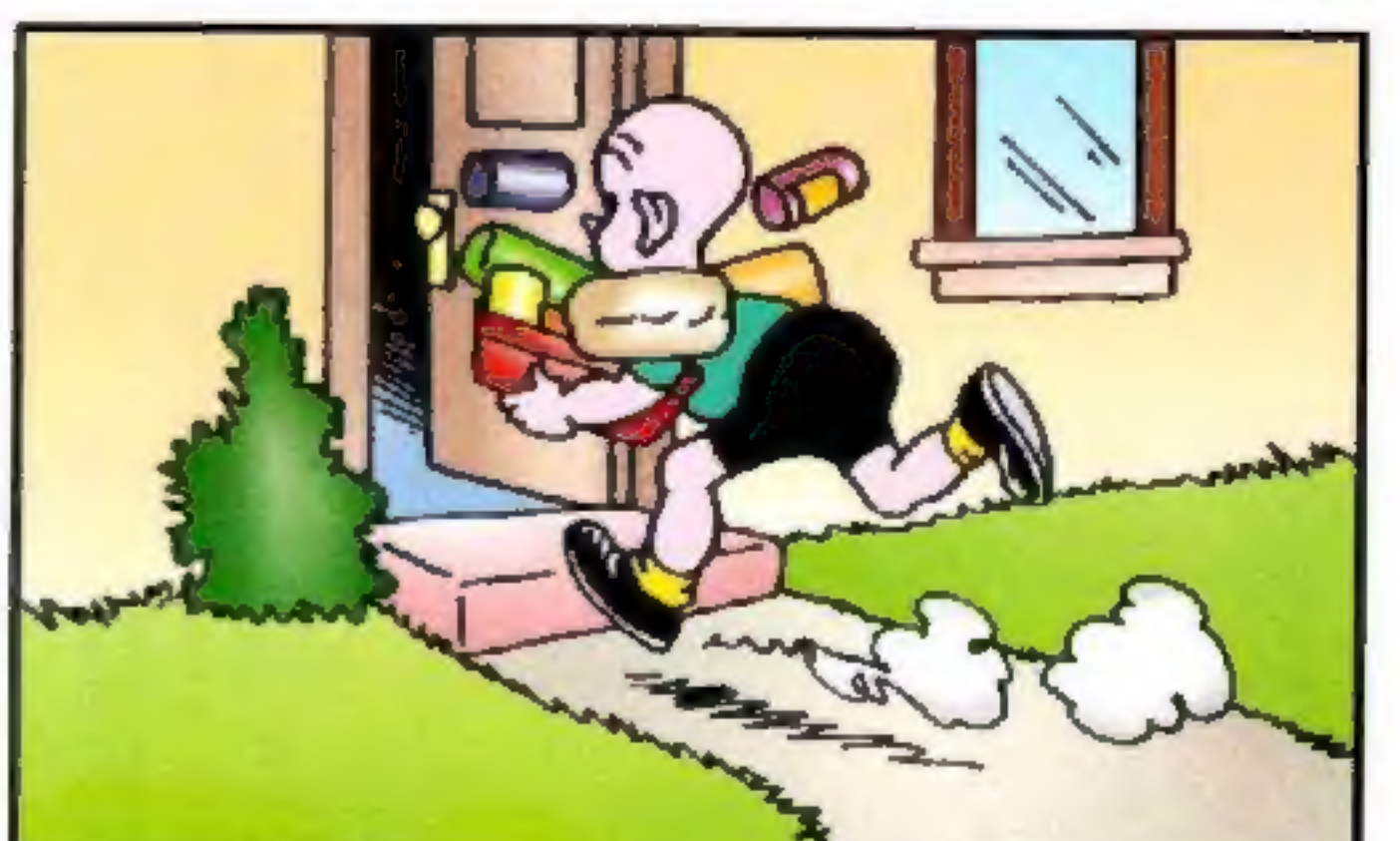
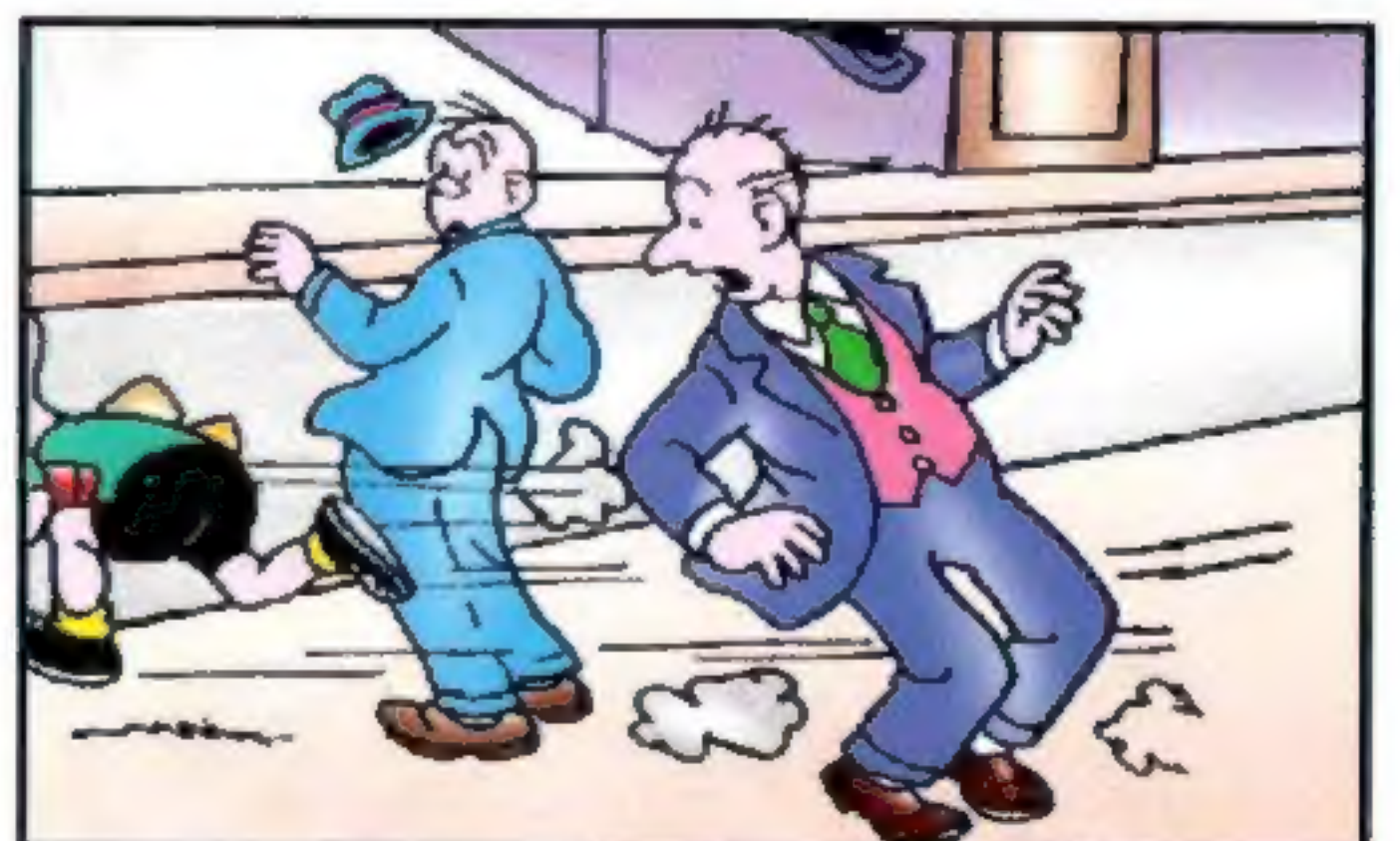
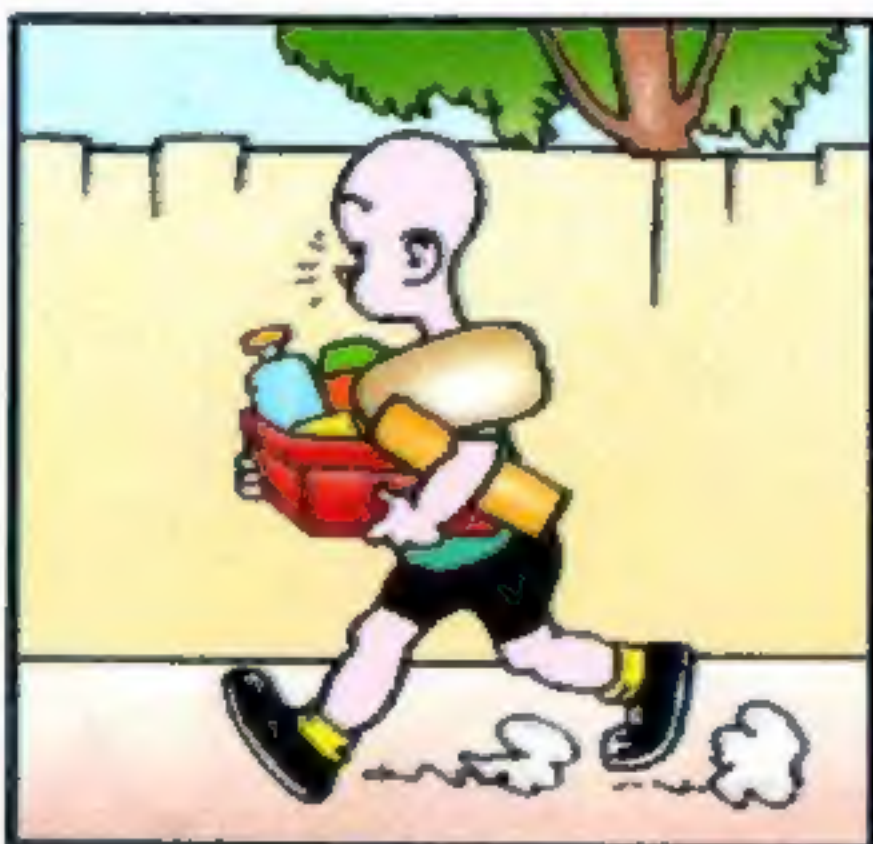
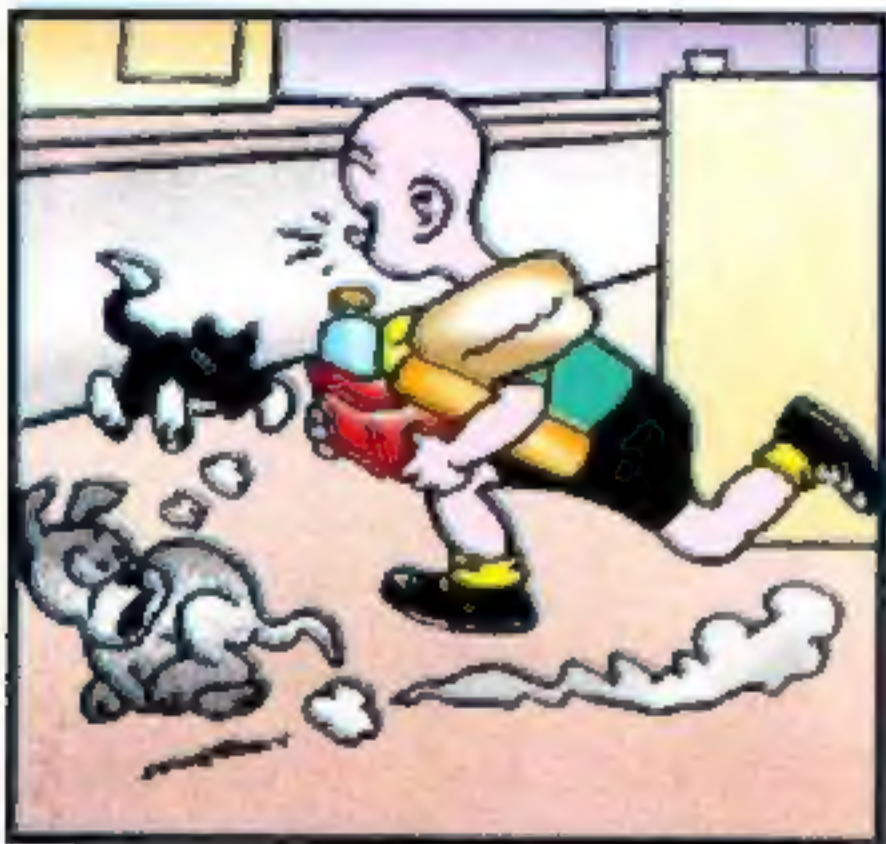
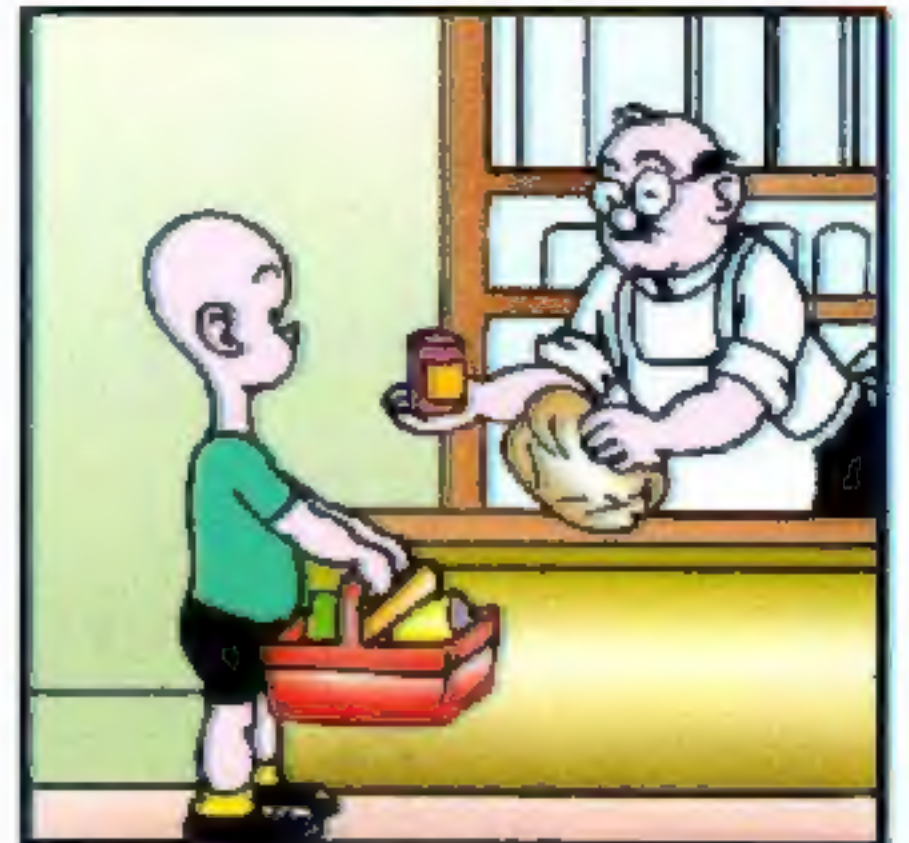
كسلا بن جندا
الشهير بالأمير شامور..
يعود إلى سطح الأرض!



مليون تلميذ
في ناع البحر!

قصص القامة .. هل هم أكثر ذكاء؟

شخص مول



بسم الله الرحمن الرحيم
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٧١١١ - دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٢٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٢٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالاً ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠٠ ليرة ● السودان
٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراهم
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●
باكستان ٢٠ روبية

■ اشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم
[الدولار = ٣٫٧٧ درهم إمارات]



ليس تدخل في حريتك الشخصية

صديق.. لا داعي لذكر اسمه.. قال لي وهو في قمة الغضب: مازال أبي
يعاملني كأنني طفل صغير.. رغم أنني أقترب من الرابعة عشرة من
عمري!

نحن الآن في أجازة الصيف.. من حقي أن أخرج من البيت وأذهب مع
أصدقائي إلى النادي والسينما أو إلى أي مكان دون رقيب.. لكن أبي
يدقق في اختياري لأصدقائي.. ويسألني عن الأماكن التي نذهب إليها.
ليس هذا تدخل في حريتي!

بعد أن انتهى صديقي من كلامه.. وهذا انفعاله قلت له: ما يفعله
أبوك هو الصحيح.. إنه شديد الحرص عليك.. لذلك فإنه يريد أن
يتأكد من أنك لا تخالط أصدقاء السوء.. أو تذهب إلى أماكن يتجمع
فيها مثل هؤلاء الأصدقاء.

هذا ليس تدخل في حريتك.. لكنه مظهر من مظاهر رعاية الآباء
لأبنائهم.. ويجب أن يتقبلوه بكل حب وتقدير.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٢٤٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٢٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩
● قطر: دار الثقافة ت: ٢٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٦٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة
لتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين:
النفس - الشرق الأوسط للتوزيع - القدس: ٢٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت:
٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:
٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٢٧٧٢ ● لندن: بوليفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
● اليونان: هيليناك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيليناك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨٠ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦

جائزة الأسبوع



لوحة جميلة
مطرزة تحمل
مجسماً لماجد ٢١
عاماً.. تلقيتها من
سوريا.. كانت
المفاجأة أن مرسلها
هو الصديق
عبد الهادي مرزوق
التلميذ بمدرسة
طارق بن زياد
بدمشق.

زالت دهشتي
حين قرأت رسالة
صديقي، الذي قال
فيها أن شقيقته هي
التي ساعدته في
إعداد هذه اللوحة
الجميلة.

فاز الصديق
بجائزة هذا
الأسبوع وقدرها
(٢٠٠) درهم..
وعليه أن يقتسم
الجائزة مع
شقيقته.

* ترسل الجائزة
بالبريد المسجل..
بعد ٦ أسابيع،
بإذن الله.

اقرأ في هذا العدد .. اقرأ في هذا العدد .. اقرأ في هذا العدد ..



* أبوالظرفاء.. هو الحكم
بين طفيل.. وزوجته!
[ص ٣٠]



* من قصص القرآن الكريم:
معجزة.. تحت النخلة!
[ص ٣٦]

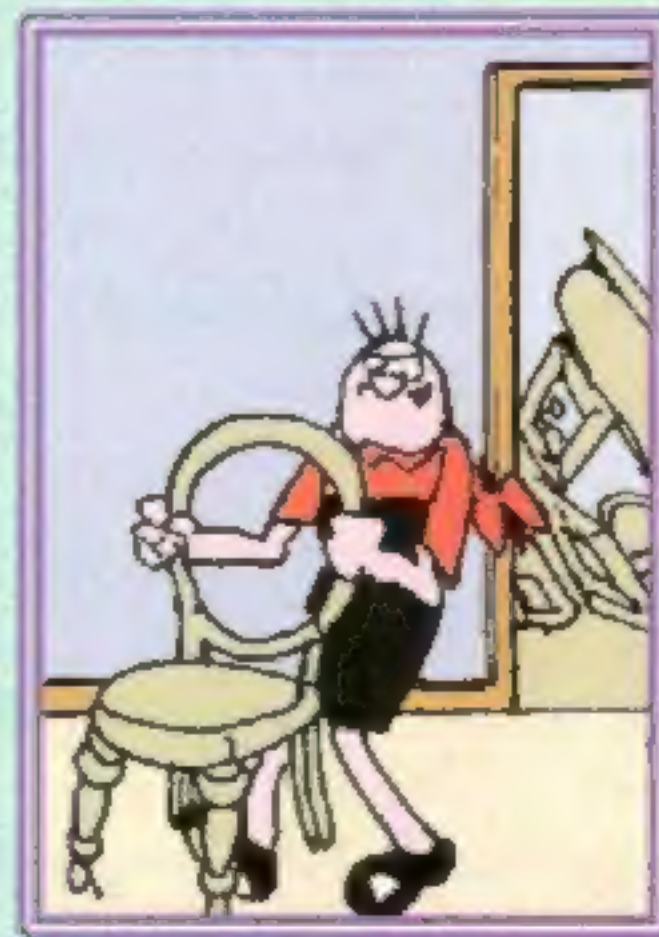


كوكب
القرود!
[ص ٥٥]

* جواز مفر زيمبابوي
[وسط
المجلة]



* فريق البحث الجنائي:
منزل مهرد بالانفجار!
[ص ٤٧]



* بي بي بي..
وقعت في شر أعمالها!
[ص ٧٢]



البيئة في خطر

سيناريو : أحمد مكي • رسوم : عز العرب





حكمة الله سبحانه وتعالى جعلت الطبيعة تحفظ التوازن بين غازات الغلاف الجوي بفضل الدور الذي تقوم به النباتات والأشجار



ولكن كيف يكون غاز ثاني أكسيد الكربون ضاراً بالإنسان ولا يضر النبات..



لأن النباتات تستطيع أن تحولها إلى مواد غذائية.. وهذا ما يعرفه العلماء بالتوازن البيئي الضروري لاستمرار الحياة..



لم أكن أعرف أن الأشجار مريحة جداً لحياتنا قبل اليوم

لقد رأيت أمس في الحام شجرة تصرخ وتستغيث في

هيا نسأل الجدة زينب عن معنى هذا الحام

لأبد أن نستاذن الوالدين قبل الذهاب إلى أي مكان



الحام الذي رأيته زميلتكم هدير حقيقة.. لم نحم يريون اقتلاع الأشجار لتوسعة الطريق



بالأمس رأيت الجرافات عند الجسر

هذا مشروع خطير سيضر كل سكان المنطقة

وسوف يقل بالتوازن البيئي الذي تحدثت عنه المدرسة

يجب أن نتعاون لوقف هذا المشروع



سوف أحدث غداً عن الشجرة البالية من خلال نشرة الصحافة المدرسية في طابور الصباح

أما أنا فسوف أحكي لفرقة كرة القدم الذي لعبت معه القصة كاملة



وسوف أطلب من أبي أن يساعدنا في الدفاع عن الأشجار



إن اقتلاع الشجرة أمر خطير ومؤسف



لا تنزعجوا يا أبنائي.. سوف نبعث هذا الأمر مع المسؤولين





حاول مجموعة من الفنانين تنظيم معرض
هو الأول من نوعه .. إن الشجرة رمزها لكل
سكان المنطقة ..



إننا نطلب من المسؤولين
تحويل مسار الطريق حتى
تعيش الشجرة



الأشجار هي سر جمال
هذه المنطقة ولا بد من
المحافظة عليها ..



ياسيدي المحافظ .. الشجرة رمز
وقيمة لأهل القرية



لا تعلق يا حضرة الناظر ..
دولتنا تهتم الآن بالبيئة
لأنها تؤثر على صحة
المواطنين وسوف أدرس
المشروع بعناية ..



اطمنوا يا أبنائي .. لقد تطور
الأمر وستنجز الشجرة من
المذبحة



وافقت جمعية الفنانين على
تحويل المكان إلى معرض مفتوح
للفنون وسوف يفتحه
الوزير بنفسه



سمعت أن
الوزير قرر زيادة
الميزانية لتحويل
مسار الطريق

صحيح ..
إذن سوف
تجد
الشجرة

هل شاهدتم
في التلفزيون
برنامج الشجرة

لقد أعدت
أجبي مع مجموعة
أصدقاء الفنانين



الآن وقد تقرر تحويل مسار الطريق .. يجب
أن نشكر زملائكم الذين لفتوا الانتباه إلى
قضية الشجرة الباكية



لن نملك أحد
بسر بعد اليوم



لا تنس أن
تطلب ظرفك



قائمة المنتجات



اجمع أجزاء صورة

ماكس واريح

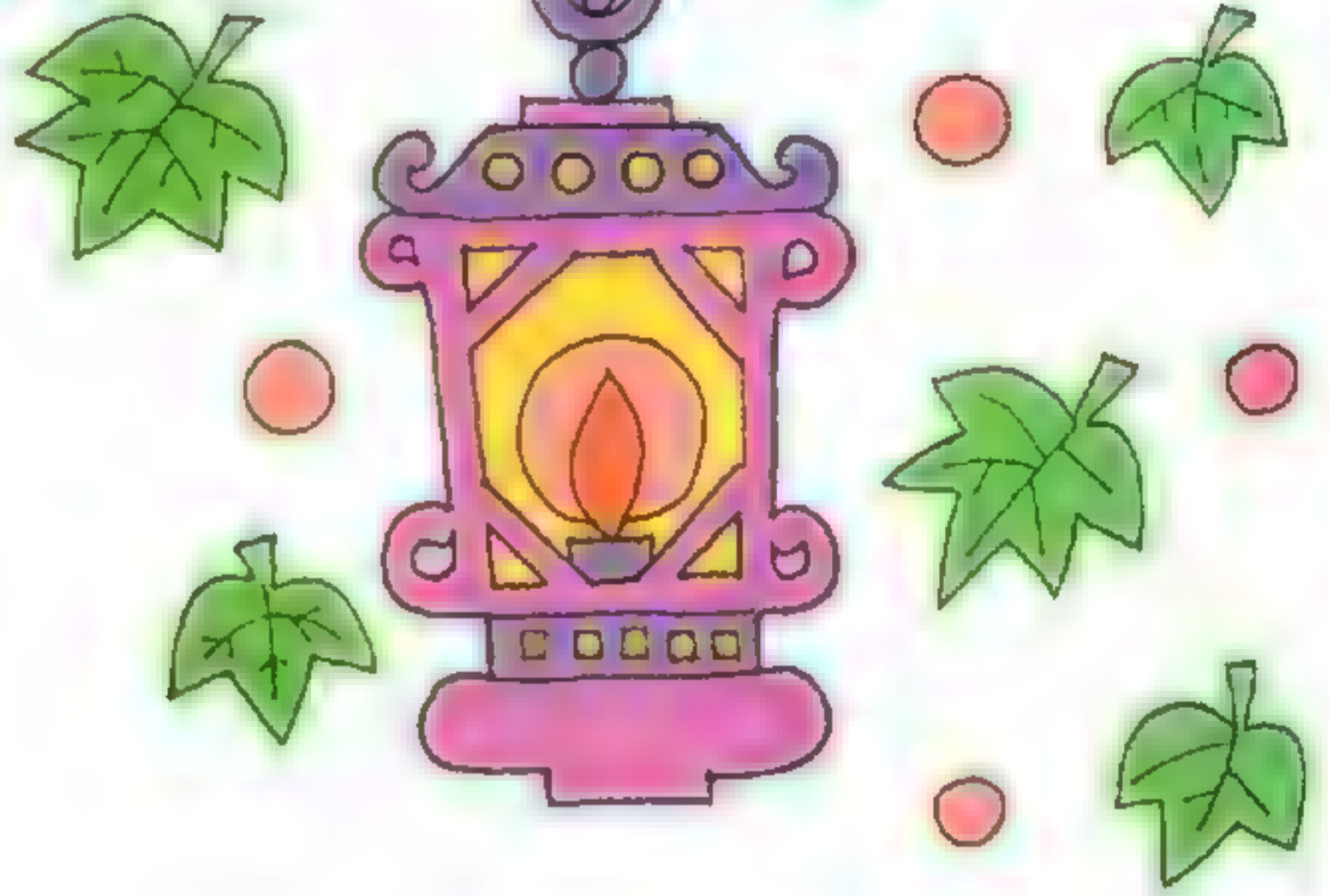
عند شراء أي من منتجات آيس كريم ماكس
تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش
بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءاً من
صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واريح
لعبة إلكترونية.



+ ملصق مجاني مع كل آيس كريم ماكس

هه حكايات: هانه اندرسه
تقريب آمانى سالم
رسوم بهجت

الفانوس العتيق



الفانوس مكانه لأول مرة على العمود، كان الحارس شاباً قوياً.. وكان ذلك اليوم نفسه هو اليوم الأول لعمله كحارس.. نعم، كان ذلك منذ زمن بعيد.. ذلك اليوم الذي أصبح الحارس فيه حارساً، وأصبح الفانوس فانوساً.

كانت زوجة الحارس متعالية في شبابها، لا ترفع رأسها نحو الفانوس أو تبدي اهتمامها به في النهار أبداً.. وإن كانت تتلطف أحياناً وتلقي إليه نظرة خاطفة في المساء عندما تمر من تحته.. لكنها بمرور الأيام، وبتقدم العمر بها وبالحارس، وبالفانوس أيضاً، أصبحت أكثر تواضعاً، فكانت تساعد زوجها في الاعتناء بالفانوس، فتتنظفه وتزوده بالزيت.. وللحق، فقد كان الحارس وزوجته في غاية الأمانة، لم يحدث أبداً أن أنقصا نقطة زيت واحدة من مخصصاته.

والآن، هاهي الليلة الأخيرة للفانوس في مكانه في الشارع.. وكانت أفكاره المؤلمة تمر بعقله وتنغص عليه ليلته.. لذلك كان ضوءه أخفت من المعتاد.

كان يفكر في الأحداث التي شاهدها في حياته الطويلة، وألقى عليها بضوئه. لقد شاهد أحداثاً أكثر مما شاهد العمدة وأعضاء المجلس البلدي كله.. لكنه لم يبيع أبداً بما رآه.. فقد كان فانوساً وفياً مخلصاً، لا يفشي الأسرار أو يتسبب في إيذاء أحد.

كانت هذه الأحداث وأفكار كثيرة غيرها، تشغل بال الفانوس العتيق الذي كان يلقي بنوره للمرة الأخيرة على

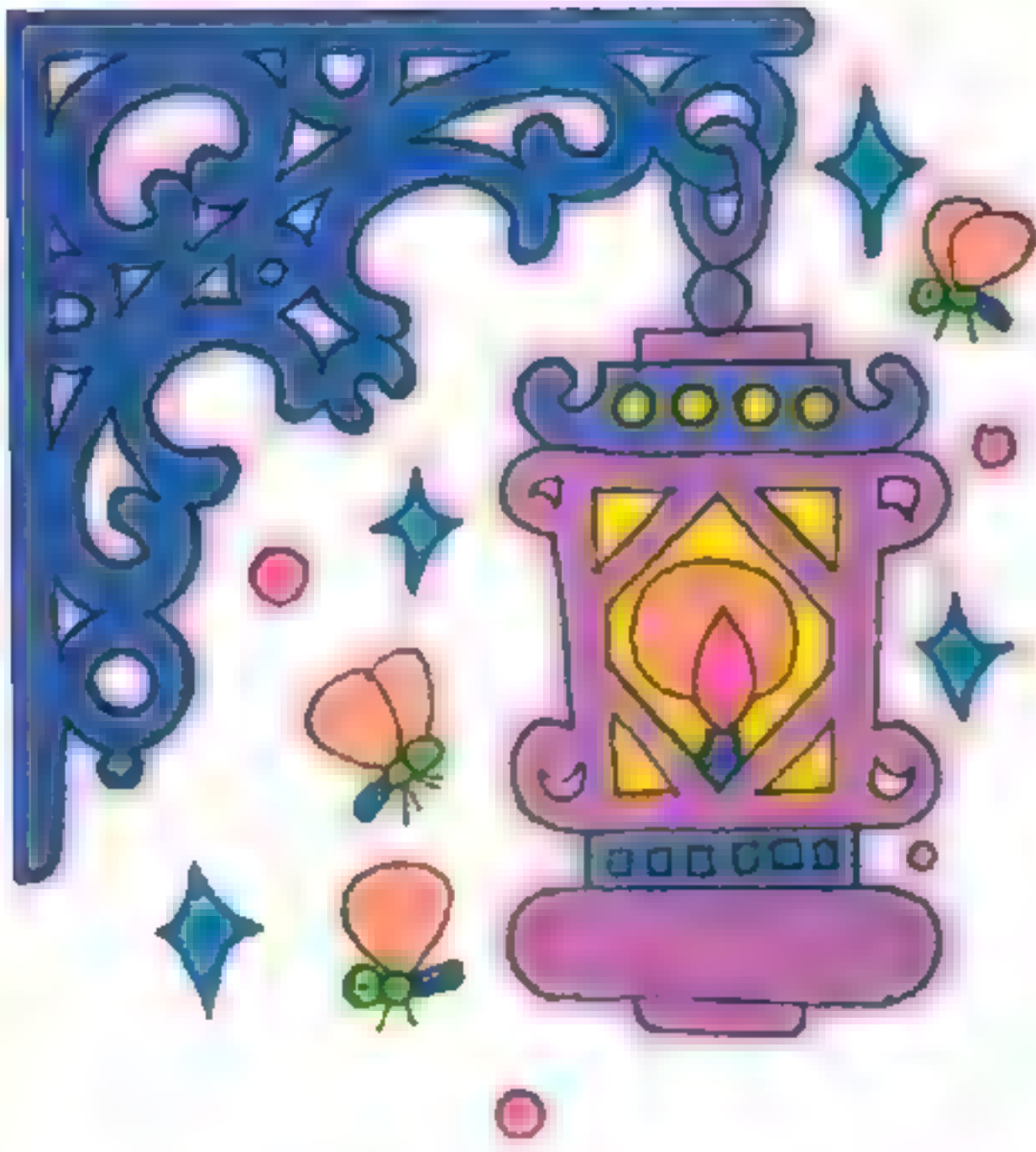
هل سمعت قصة فانوس الشارع العتيق؟.. إنها ليست قصة مغامرات مثيرة، لكنها جديرة أن يسمعها الناس.. ولو مرة واحدة في حياتهم.

لقد كان فانوساً وفياً مخلصاً. قام بعمله على أحسن وجه، لسنين عديدة.. وحان الآن موعد تقاعده.. فوقف معلقاً في مكانه على العمود، وألقى بنوره على ماحوله كعادته كل يوم طول مدة خدمته.. فأضاء الشارع كله، بالرغم من شعوره أنه ينشر نوره على الناس للمرة الأخيرة في حياته.. ثم ينزوي بعيداً، لا يذكره أحد بعد ذلك.

كان الفانوس يشعر بقلق شديد وخوف مما سوف يحمله له النهار التالي. فقد كان عليه أن يقف أمام المجلس البلدي، ليفحصه العمدة وأعضاء المجلس ليروا مدى صلاحيته للعمل.. ثم يقرروا المكان الذي يصلح له.. في إحدى الضواحي مثلاً، أو في الريف، أو ربما في أحد المصانع.. وقد يقررون أن يرسلوه في الحال إلى مصهر الحديد، وفي هذه الحالة.. من الممكن أن يتحول إلى أي شيء..

ولكن، الذي يزعجه حقاً أنه كان لا يدري إن كان سيتذكر، في صورته الجديدة، أنه كان فانوساً ذات يوم.. كان ذلك أكثر ما يقلقه.

على أية حال، مهما كانت النتيجة، فمن المؤكد أنه سوف ينفصل عن الحارس العجوز وزوجته، اللذين يحبانه ويعتبران أنه أحد أفراد أسرتهما.. ففي اليوم الذي اتخذ



سلطته اختيار خليفته، وأعلنوا أنه أعجز من أن يحسن الاختيار.

في تلك اللحظة، هبت الريح بسرعة من ركن الشارع، ومرت من فتحات الفانوس.. وقالت له: هل صحيح أنك سوف تغادرننا في الصباح؟.. هل صحيح أننا نراك الآن للمرة الأخيرة؟.. إذن سوف أقدم لك هدية وداع.. وسوف أنفخ في صندوق ذاكرتك، حتى تتذكر في المستقبل كل ما سمعته أو رأيته في حياتك الماضية.. وكذلك سوف تراه حقيقة كأنه يحدث أمامك.

قال الفانوس متأثراً: يا لها من هدية رائعة.. إنها أروع مما كنت أتمنى.. شكراً جزيلاً أيتها الريح.. هذا إن لم يصهروني في الحال

قالت الريح: لا أظن أنهم سوف يصهرونك في الحال.. وإذا تلقيت هدايا وداع أخرى من نوع هديتي، سوف تقضي سنوات شيخوختك في هدوء وراحة.

فعاد الفانوس يكرر: هذا إذا لم يصهروني في الحال.. ولكن، هل أحتفظ بذاكرتي حتى بعد أن يصهروني؟ نفخت الريح في صندوق الفانوس وقالت: تمهل أيها الفانوس، ولا تتعجل الأحداث.

في تلك اللحظة، أطل القمر من خلف السحب، فانتشر نوره على الكون كله.. فسأله الريح: ماهي هديتك للفانوس بمناسبة تقاعده؟

قال القمر: لن أهديه شيئاً.. فقد اقتربت من المحاق.. كما أن الفوانيس ليس لها فضل عليّ، لأنها لا تمضي بأي ضوء.. بل بالعكس، كنت أنا أنشر ضوئي على الفوانيس في أغلب الأحوال.. قال القمر ذلك ثم توارى بسرعة خلف السحب،

الشارع.. كان مثلاً يفكر أن الحارس سوف تنتهي خدمته في نفس الوقت، لكنه على الأقل يعرف من الذي سوف يخلفه في منصبه. فيستطيع أن يقدم له بعض الملاحظات التي تنفعه في عمله كحارس.. أما الفانوس، فلم يكن يعرف من سيخلفه في مكانه، ليقدّم له بعض الملاحظات النافعة عن الأمطار والضبّاب، وعن مدى انتشار ضوء القمر على الرصيف، وعن اتجاه الريح.. والكثير الكثير غيرها.

على حافة مصرف مياه الأمطار، وقف ثلاثة كائنات تريد أن تقدم نفسها للفانوس.. فقد كانت هذه الكائنات تتوهم أن الفانوس سوف يختار خليفته بنفسه.

كانت الأولى رأس سمكة رنجة، بإمكانها أن تلمع في الظلام. وكانت تعتقد أن تعيينها في منصب الفانوس سوف يوفر الكثير من الزيت.

أما الثانية، فكانت قطعة حطب عفنة.. كانت هي الأخرى تلمع في الظلام، وكانت تعلن دائماً أنها تنحدر من جذع شجرة عظيمة كانت ذات يوم أهم شجرة في الغابة.

وأما الثالثة، فكانت دودة ارض متوهجة لم يكن الفانوس يعرف من أين جاءت هذه الدودة. لكنها جاءت على أية حال.. وهاهي تقف تحته.. وهاهي تتوهج.. وهاهي رأس السمكة وقطعة الحطب تقسمان أغلظ الأيمان أن قدرة الدودة على الاضائة محدودة المدى، ولا يمكن مقارنتها بهما.

حاول الفانوس أن يوضح لهما أنه ليس في قدرة أي من الثلاثة أن يُصدر ضوءاً يكفي لشغل هذا المنصب.. لكنهم لم يصدقوه.. وسعدوا كل السعادة عندما عرفوا أنه ليس من



ليتنجب إلحاح أصدقاء الفانوس.

هبّت الريح من جديد وصاحت فيمن حولها: مَنْ منكم سيقدم هدايا أخرى للفانوس؟

فجأة.. سقط شهاب من الفضاء إلى الأرض، ودخل صندوق الفانوس.. مخلفاً وراءه خطاً طويلاً لامعاً. فصاحت رأس السمكة: لقد رأيت نجماً يسقط داخل الفانوس.. ومادامت شخصية مهمة ذات أصل عريق مثل هذا النجم تريد الحصول على منصب الفانوس.. فلا أمل لنا في منافسته.. فلننسحب إلى بيوتنا.

وفعلاً انسحب المتنافسون الثلاثة.. وتوهج الفانوس بضوء ساطع.. وأنار كل ماحوله.. وقال: يالها من هدية.. تصوّروا.. إن هذه النجوم العالية، التي كنت أعجب دائماً بنورها، والتي كانت دائماً مثلي الأعلى.. اهتمت بي، أنا الفانوس العتيق المتواضع، وأرسلت إليّ هدية.. فأصبح في قدرتي أن أرى بوضوح كل ما أتذكره أو أسمعه.. كأنه يقع أمامي فعلاً.. وكذلك يراه معي كل من حولي مادمت مضاء.. ياللروعة.. هذه هي السعادة الحقة.. فالسعادة تكون ناقصة إذا لم يشاركنا فيها الآخرون.

قالت الريح: ولكن لاحظ أيها الفانوس أن هذه النجوم البعيدة الساطعة تقصد أن تكون مضاء بالشموع، فهي لا تعرف الزيت، وتتصوّر أن كل الأضواء الأخرى غير أضوائها إنما هي شموع، لذلك ستبقى قدرتك هذه دافئة فيك لا ينتفع بها غيرك إلا إذا كنت مضاء بالشموع.. والآن وداعاً.. ورحلت الريح في الحال.

قال الفانوس متعجباً: يا إلهي.. لم يسبق أن أضاءوني بالشموع من قبل.. هل سيضيئونني بالشموع بعد ذلك؟ ثم تنهد وقال: هذا إذا لم يصهروني في الحال.

في صباح اليوم التالي..

أظن أنه من الأفضل أن تتجاوز عما حدث في صباح اليوم التالي.. ونصل مباشرة إلى مسأته.

في مساء اليوم التالي، كان الفانوس يجلس باسترخاء على المقعد العتيق في منزل الحارس.. فقد التمس الحارس من العمدة وأعضاء المجلس البلدي أن يسمحوا له بالاحتفاظ بالفانوس العتيق، مكافأة له على خدمته الطويلة.. فقد بدأ الحارس خدمته كحارس في اليوم نفسه الذي بدأ فيه الفانوس عمله كفانوس.. وكان هو الذي أناره لأول مرة في حياته.. كما أنه لم يرزق بأطفال.. وكان يعتبر الفانوس ابنه الحبيب.. فأعطوه الفانوس

كان الحارس المتقاعد وزوجته يسكنان سرداباً صغيراً ينخفض عن مستوى الشارع.. وكانت هناك قنطرة حجرية تصل بين باب البيت ورصيف الشارع.

أما داخل البيت، فكان مريحاً ودافئاً.. وكل ما فيه نظيف ومرتب.. تحيط الستائر سريرهما وتغطي نافذتهما الصغيرة. وكان هناك إناءان غريبان من أنية الزهور على حافة النافذة. كانا هدية من صديقيهما البحّار.. أحضرهما معه من جزر الهند.. لكنهما لا يعرفان بالتحديد أي جزر الهند الشرقية أم الغربية.

كان الإناءان مصنوعين من الفخار على هيئة فيلين.. زرعا



في أحدهما ثوماً، باعتباره مزرعة البيت.. وزرعاً في الآخر
أزهاراً باعتباره حديقة البيت.

وعلى الحائط، علقت لوحة ملونة لمؤتمر فيينا، ظهر فيه كل
ملوك أوروبا وأباطرتها مجتمعين.. وفي مقابلها ساعة حائط
ذات بندول، تصدر صوتاً عالياً.. وكانت عقاربها تسرع عن
الوقت المضبوط.. لكن الزوجين كانا يقولان إن ذلك أفضل
من أن تؤخر عن الوقت المضبوط.

كان الفانوس يجلس ساكناً على مقعده، فيشعر أنه شاخ،
وأن كل شيء في حياته قد ولى وانحسر.. ولكن عندما
يتحدث الزوجان عن ذكرياتهما المشتركة، ويحكيان عن ليالي
الصيف القصيرة المبهجة، وليالي الشتاء الطويلة الشاقة،
وعن الأمطار والضباب والجليد.. كان الفانوس يسترد
روحه المرحّة وترتفع معنوياته.. فقد كان يرى تلك الذكريات
بوضوح شديد كأنها تحدث أمامه.. فيشكر الريح التي وهبت
تلك الهدية الرائعة.

كان الزوجان العجوزان في غاية الهمة والنشاط، لا
يهدران ساعة من حياتهما في الكسل والفراغ.. فيعملان
طوال الأسبوع بجد واجتهاد.. في يوم العطلة، يُخرج
الحارس كتاباً عن الرحلات والأسفار، ويقرأ منه لزوجته
بصوت عالٍ.. عن أشياء كثيرة ساحرة.

كان يقرأ عن أفريقيا وأدغالها العظيمة، ومراعيها

الواسعة، حيث تعيش الفيلة حرة طليقة. وكانت زوجته
تجلس إلى جواره، تستمع إليه باهتمام واستمتاع، وتقول:
أتخيل هذه المناظر كأنني أراها حقيقة

عندئذ، كان الفانوس يتمنى أن يضعوا بداخله شمعة
موقدة حتى يتمكن الزوجان من مشاهدة ما يقرآن عنه كما
يراه هو.. بأدق تفاصيله.. فقد كان يرى الأشجار العالية
ذات الأغصان المتشابكة، والصيادين يشقون طريقهم بينها،
ويرى قطعان الفيلة وهي تندفع بين الأعشاب الطويلة،
فتدهس أعواد الغاب بأقدامها الثقيلة العريضة.. فيتندد
بحسرة، ويقول: مافائدة قدراتي الفريدة النادرة، إذا لم يكن
لديهم شمعة يوقدون بها بداخلي؟

كان الفانوس محل اهتمام الزوجين، وكانت الزوجة
تحرص على نظافته وأناقته، فكان يجلس في ركنه براقاً
لامعاً.. لكنه كان يحدث نفسه قائلاً: كم أتمنى أن أحول
جدران بيتهما البيضاء الجرداء إلى لوحات جميلة بها كل
المناظر التي يحبانها ويحلمان بها.

في يوم عيد ميلاد الحارس العجوز، اقتربت زوجته من
الفانوس وهي تهمس لنفسها: سأجعل عيد ميلاد زوجي
يوماً مشهوداً.. فاهتز الفانوس من السرور، واصطك معدنه
من الفرح.. لكنه للأسف، لم ير يوماً أثراً للشموع.. فلم
يكن لديهما إلا الزيت.





في المساء، اشتعل الفانوس، وانتشر ضوءه رقيقاً صافياً، لكنه كان يفكر أن هدية النجوم سوف تظل كامنة فيه ومعلقة طوال حياته.. كأنها كنز خفي لا يعثر عليه أحد. ثم.. رأى ذات ليلة في منامه رؤيا أنعشته وأعادت إليه الأمل.. والذي يملك من القدرات والإمكانات مثل ما يملكه الفانوس.. فمن الطبيعي أنه يستطيع أن ينام ويحلم، ويرى الرؤى.

رأى الفانوس أن الزوجين العجوزين قد توفيا.. وأنهم قد حملوه هو شخصياً إلى مصهر الحديد.. وشعر بنفس القلق والفرع الذي أصابه يوم وقف أمام المجلس البلدي.. وأنهم وضعوه في الفرن، وصهره، وحولوه إلى شمعدان. رأى الفانوس أنه تحول إلى شمعدان على هيئة باقة من الأزهار، يوضع في وسطها شمعة مشتعلة.. وأنه قد اتخذ مكانه على سطح مكتب أخضر اللون، في غرفة أنيقة ومريحة.

كانت الغرفة في بيت شاعر، وكلما كتب الشاعر شيئاً أو ألف شعراً، يظهر مايكته أو يؤلفه على جدران الغرفة. كان

الشاعر يرى أحياناً غابات كثيفة مظلمة.. وأحياناً مروجاً خضراء جميلة، تتبختر فيها طيور اللقلق.. وأحياناً سفينة تسير في البحر، والأمواج تتسابق حولها، والزبد الأبيض يغطي وجه المحيط.. وأحياناً يرى السماء الزرقاء الصافية، بنجومها المضيئة اللامعة.

عندما استيقظ الفانوس من نومه، قال لنفسه: يالها من قدرات هائلة تلك التي تختبئ بداخلي.. أكاد أتمنى أن تنتهي حياتي كفانوس فيصهروني بسرعة.

ثم تذكر أن ذلك لن يحدث في حياة الزوجين العجوزين.. فقال: لن أتجمل نهاية حياتهما.. فهما يحباني لذاتي، دون أن يعرفا مايكمن بداخلي من قدرات.. ويعتنيان بي ويزوداني بالزيت.. وينظران إلي بحب واحترام كأنني أحد الملوك والأباطرة في اللوحة المعلقة على الجدار.

منذ ذلك الحين.. هدأت نفس الفانوس، وعاش حياته في سعادة وهناء، وتمتع بكل مايحيط به من راحة ونعيم.. والحقيقة أنه كان يستحق هذه الراحة، لأنه كان فانوساً وفاقاً مخلصاً.

■ تمت ■

ALML

مجلس التعاون الخليجي

الكتاب في الملتقى

الكتاب في الملتقى

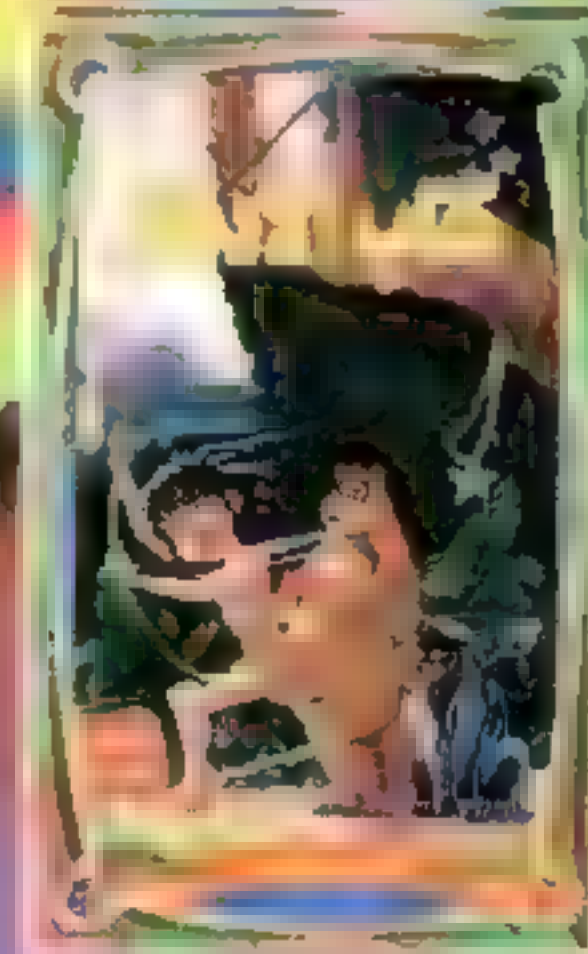
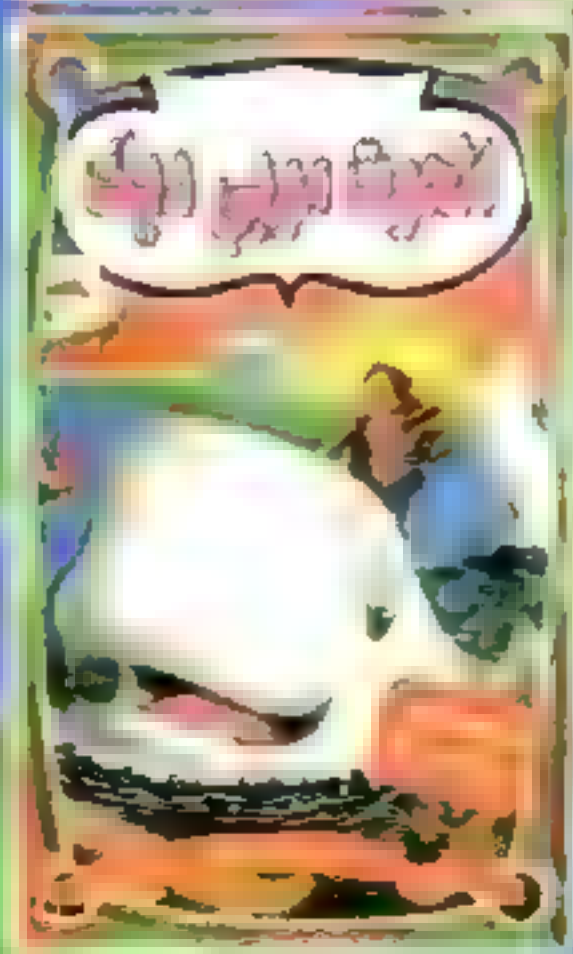
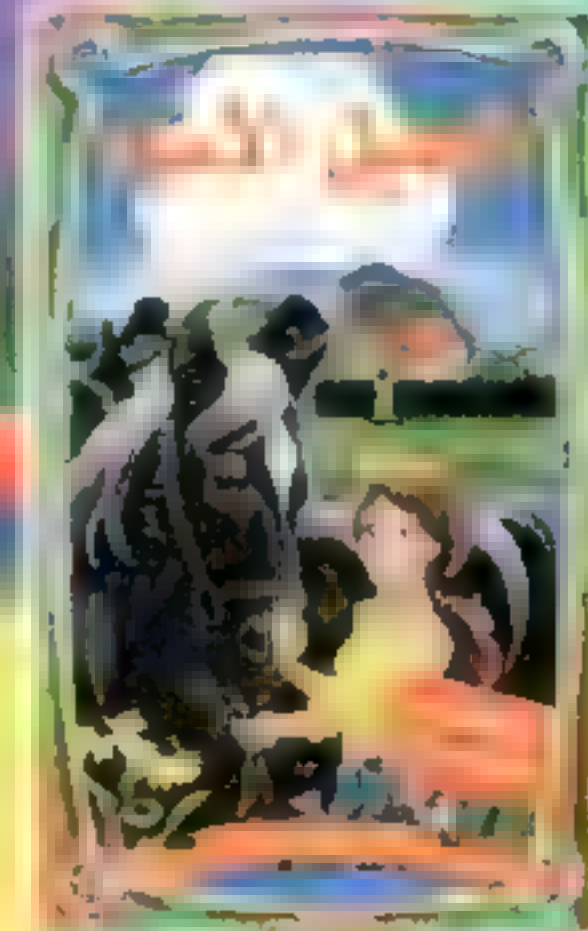
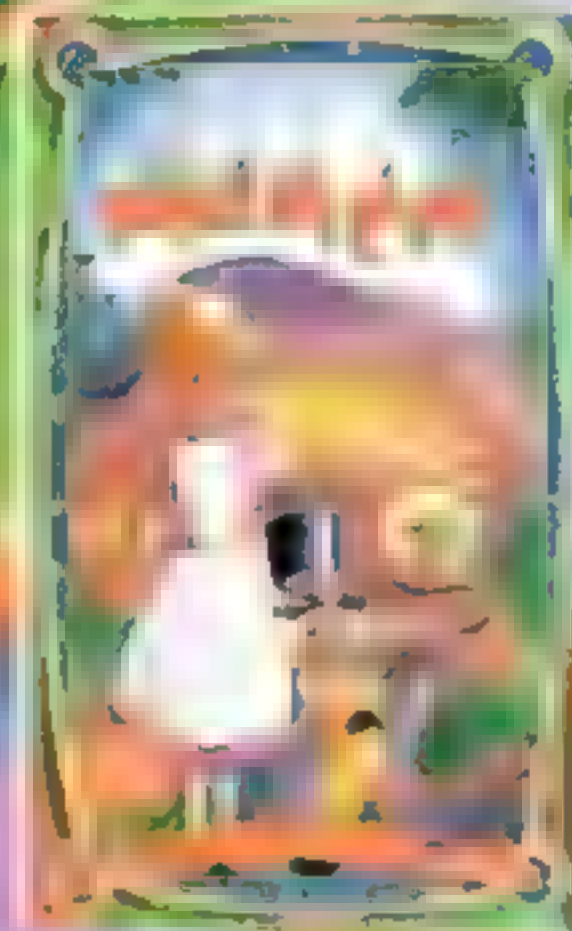
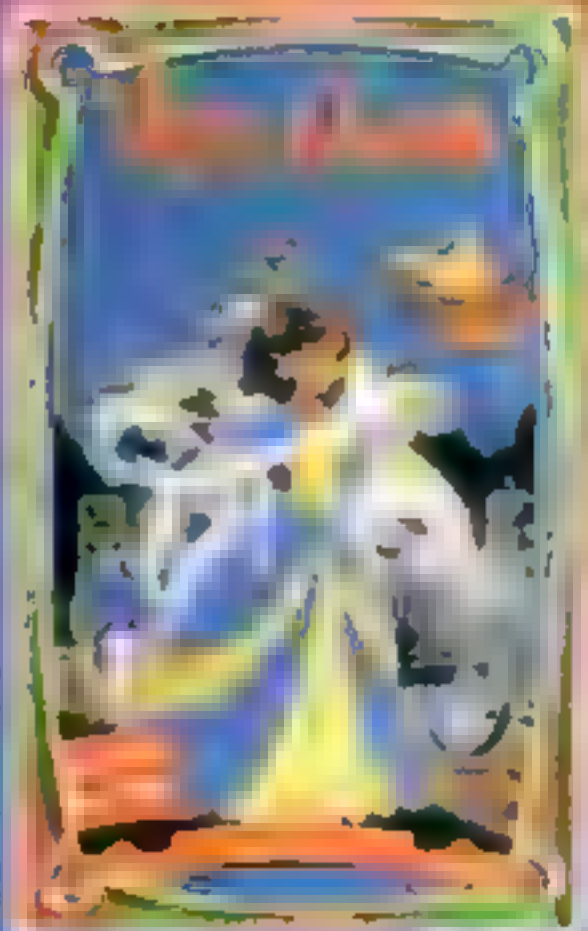
الكتاب في الملتقى

الكتاب في الملتقى

الكتاب في الملتقى

الكتاب في الملتقى

الكتاب في الملتقى



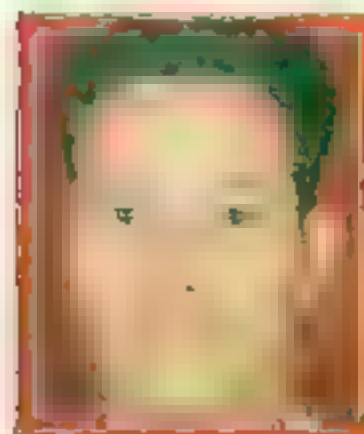
الموزعون في دول مجلس التعاون الخليجي:

ابوظبي ت: ٢٢٢٢٢٩٩ * دبي ت: ٢٧٢٠٠٠ * العين ت: ٦٦١٢٥٢





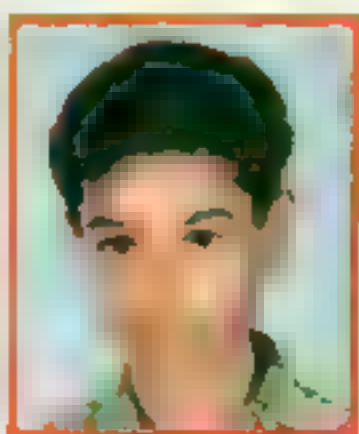
هواة التعارف



● أحمد مختار يحيى
[١٨ سنة] ● الهواية:
المراسلة والريادة
مصر - القاهرة - مدينة
١٥ مايو - مجاورة ١٩
مجموعة ١١ عمارة ٢
شقة ٢



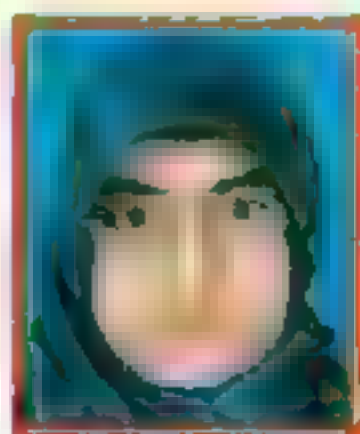
● هائلة علي عبدالله
[١٣ سنة] ● الهواية:
القراءة والمطالعة
المحريين - سكرة - طريق
٢٤٠٤ - منزل ٢٨٢
مجمع ٦٣٤



● مشعل عبدالجبار
[١٢ سنة] ●
الهواية: جمع الطوابع
والعملات ● الكويت
السرة ص: ب: ١٤٢٣
الرمز ٤٥٧١٥



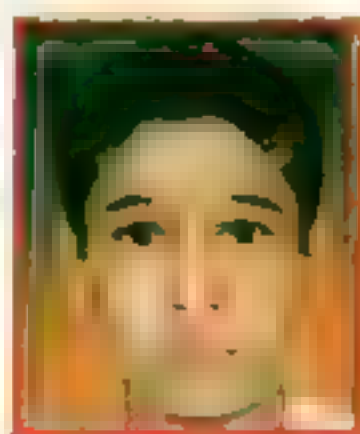
● بهات ابو الفاسم
مواليد [٢٠ سنة] ●
الهواية: المراسلة
وتبادل الآراء وجمع
الطوابع ● ليبيا
طرابلس - ص: ب
٤٧٨٨



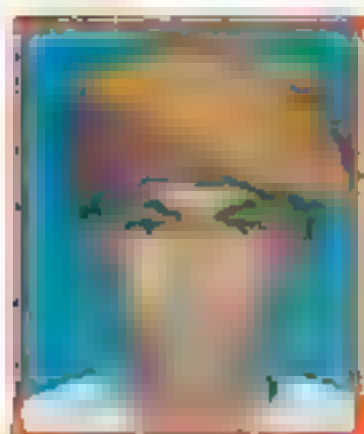
● سارة رؤوف اللواتي
[١٣ سنة] ● الهواية:
الرسم والقراءة
سلطنة عمان - حبرق -
ص: ب: ٥٠ - الرمز ١١٤



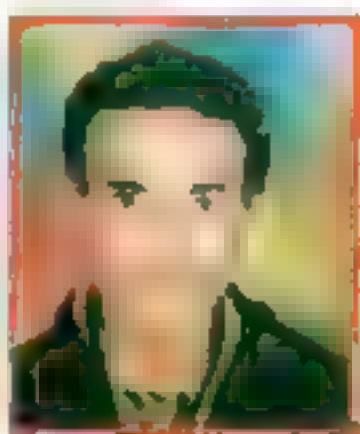
● ديف علي المنار
[١٦ سنة] ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
واكسبوير ● السعودية
الاحساء - الخليفة - مكتب
سريد الخليفة - الرمز
٣١٩٨٢



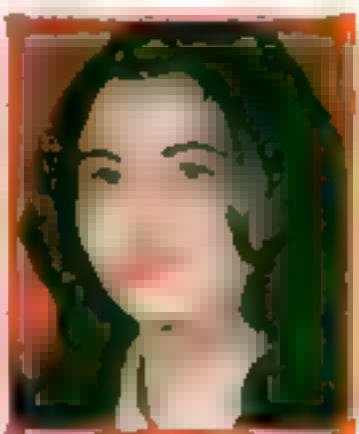
● علي حسن أحمد [١٢
سنة] ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة
لاسمارات - عجمان -
ص: ب: ٣٠٩١



● عمر مقبول هاشل
[١٩ سنة] ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
سلطنة عمان - اسب
ص: ب: ٣٤١ - الرمز
١٢١



● عبدالكريم حمد عني
[١٦ سنة] ● الهوي:
المراسلة والقراءة
والريادة ● ليبيا
مكتب مريد سراوية
ص: ب ٣١٥٤٤



● ربيعة حسان [٢٠
سنة] ● الهواية:
القراءة والمراسلة
سوريا - حمص - جامعة
البعث كلية الآداب قسم
اللغة الإنجليزية



● اسرى طسارق
عبدالرؤف [١٣ سنة] ●
الهواية: جمع العملات
والمراسلة ● مصر
الشرقية - قسم الحكاء
٢٠ قمارع الشهيد
ابراهيم ماضي العمالي



● ياسمين راضي صالح
[١٢ سنة] ● الهواية:
كرة القدم والقدم
والمطالعة ● الارن
عمان - ص: ب: ٢٠٢



● سيد كبير مهدي [١٢
سنة] ● الهواية:
المطالعة وكرة القدم
المغرب - اذار البيضاء
حي مرحب - زينة ٧ رقم
٩٤ - الحي الصناعي



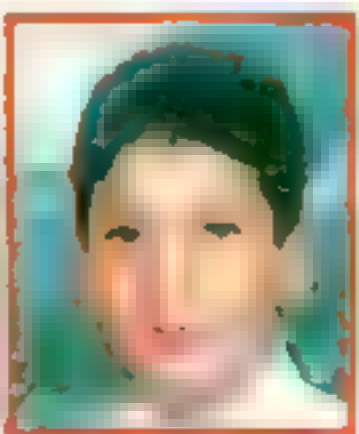
● محمد عبده صلاح
[١٢ سنة] ● الهواية:
المطالعة والكمبيوتر
والمراسلة ● ليبيا
الحديدة - الواسطة
ص: ب ٤٤٣١



● محمد يوسف محمد
[١٤ سنة] ● الهواية:
السباحة وكرة القدم
سلطنة عمان - لوى ص
ب: ٥٧ - الرمز ٣٢٥



● ادونيس الشمسي
[١٣ سنة] ● الهواية:
كرة القدم والموسيقى
والمراسلة ● تونس
٤٠١١ حمام سوسة -
نهج اليرموك



● علي عبدالله غنيوان
[١٤ سنة] ● الهواية:
كرة القدم وجمع
المعلومات ● المغرب
الرباط - سكور ٥ - غيلا
رقم ٢ شارع التويا حي
الرياض



● احمد فاروق علي
[١٢ سنة] ● الهواية:
الشطرنج والسباحة
وجمع الصور ● اليمن
صنعاء - ص: ب
٨٨٦٣



● جعفر حبيب
عبدالعال [١٥ سنة] ●
الهواية: كرة الطائرة
والمراسلة والسباحة
المحريين - سباس
منزل ١٥٣ شارع ٤
مجمع ٤٠٢



● محمد احمد راشد
[١٤ سنة] ● الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
مصر - القاهرة - ٢٠
شارع محمود عبدالله
موازي شارع بسيف
مفرغ من شارع شبرا



● شرف احمد الحولي
[١٢ سنة] ● الهواية:
الرسم والنحت
وشطرنج ●
السعودية - حده ص: ب
١١٢٣٧ - الرمز ٢١٤٥٣



● عبدالكريم بوترله
[١٨ سنة] ● الهوي:
المطالعة وكرة القدم
والمراسلة ● المغرب
ادار البيضاء - درب
الحرية الزينة ٢٠ الرقم
٥ الحي المحمدي



● اباد سحود [١٣
سنة] ● الهواية: كرة
القدم والموسيقى
والمطالعة ● تونس
الكرم ١٢ نهج فرحات
حسد ص: ب ٢٠١٥



● أحمد الرفاعي
ابوسوق [١٣ سنة] ●
الهواية: الكمبيوتر
وكرة القدم ● مصر -
الغربية - سمود - شارع
المغربين



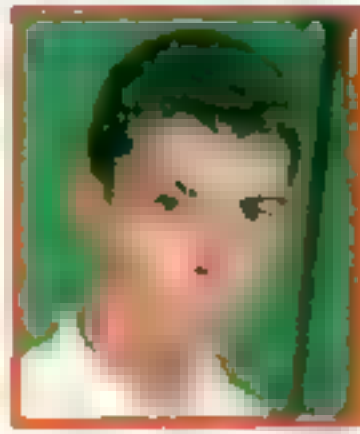
● نجاه امين [١٥ سنة]
الهواية: المراسلة
والقراءة ● المغرب - اس
حريز - تحزن - النور - عم
٣٨٦



● رفاة علي احمد [١٥
سنة] ● الهواية:
المراسلة والكمبيوتر
والشعر ● المحريين -
سماميج - منزل ٢٦٤ -
طريق ٣٥٠٩ مجمع
٢٣٥



● منذر احمد العسوط
[١٥ سنة] ● الهواية:
الكمبيوتر وكرة القدم
السعودية - حده ص:
ب ١٧٨ - الرمز ٢١٤١١



● محمد محمد احمد
[١٨ سنة] ● الهواية:
الموسيقى والشعر
والرحلات ● مصر -
المنيا - بني مزار - شارع
محمود قسيمي
انفراشي

١١٦ صفحة من المرح مع

كسلا ن جداً



من أسفله الأسفل من أسفله أسفله

كسلا ن جداً

حول العالم

في أسفله أسفله أسفله



مكتبة «ماجد»



«ماجدة» جريدة عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصورة في «ركن المعارف»
☐ الحصول على بطاقة المذوبين

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجدة»

بين كسلان جداً وأصدقائه

أكتب سؤالاً خاص جداً.. إلى كسلان جداً

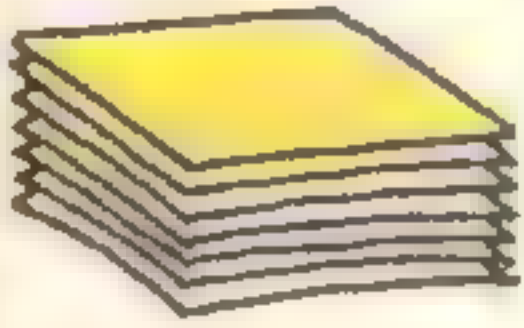
هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن



* ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:





* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

«لحواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:

المرس له: الأستاذ:

العنوان:

اسم المرس:

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير»، سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:

اسم الصديق:

العنوان:

اسم المرسل:

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حذّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميهـا. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



اماراتنا

هذي اماراتي فقفت
ياشعب واشهد يا علم
هذي اماراتي فقل
يامجد واكتب يا قلم
السلم في ارجاتنا
والخير تحت سماننا
والعلم رمز لواننا
وتراثنا منذ القدم
شديدا شهم عبور
وجندنا يرعى الثغور
الفجر في العلياء لاح
ياشعب حي على الفلاح
بلادنا مهد الكفاح
وأرض عز وشمم
عيشي بلادي حرة
عزيزة بين الأمم

أمازي محمد أبو الخير
الشارقة، الامارات

الكاميليا البيضاء

أعلنت وكالة أبحاث الفضاء
الأمريكية «ناسا» أن نباتات
الزينة في المنازل تسهم بفاعلية
في تنقية الهواء ومقاومة التلوث،
وأوضحت الدراسة أن ١٢ نوعاً
من النباتات تقوم بتنقية هواء
المنازل من التلوث، من بينها
النباتات المتسلقة والفيكس
وزهور الكاميليا البيضاء.

هند أحمد شوكان
السادسة والخمسون
المدينة المنورة، السعودية

الطبيعة.. في الخدمة

القواقع البحرية صديقة
الإنسان، فقد اكتشف علماء

البيئة وجود مادة مخاطية
تقرزها الكائنات البحرية قادرة
على تنظيف الأنهار والبحيرات
من التلوث الذي يسببه
الألومنيوم، وقد استطاعت هذه
المادة تخفيض تلوث الألومنيوم
بنسبة كبيرة جداً، كما استطاعت
القواقع امتصاص الذرات
البسيطة من الألومنيوم ودخل
الجسم. توصل العلماء أيضاً إلى
أن الطحالب المائية تستطيع إفران

كميات أكبر من هذه المادة
المخاطية حيث تستطيع أن تلعب
دوراً كبيراً في تنظيف مياه
الأنهار، إن الطبيعة تمد يد العون
للإنسان لتساعده على التخلص
من التلوث والمشكلات الأخرى
لكن يبقى على الإنسان أيضاً أن
يمد يده أيضاً ليساعد الطبيعة
كي تخدمه.

محمد صبحي حامد
الشرقية، مصر

قصة.. وعبرة



عاش رجل في الزمن
السحيق المنقضي. كان ذا قوة
وبطش شديد، عانى من ظلمه
أناس كثيرون كان يترصد بهم،
كان يعمل حقالاً في السوق،
وذات مرة دخل متحراً يحمل
بضاعة إليه فسقط عليه جدار
وقع على ظهره فأصيب بشلل
كلي أفقده القدرة على المشي
والحركة فصار حياً ميتاً، حكم
عليه بعدم الحركة بقية عمره،
وعندما سأل أحد الزوار عن

أمنيته قال: أتمنى أن أحضر
يوماً صلاة الجماعة فأستغفر
الله على ما قدمت من ذنوب عله
يغفر لي ذنوبي ثم أسأل من
أذيت من المصلين لعلمهم
بسامحونني على ما لخطأت في
حقهم، إن الألم الجسدي لا
يقلقني بقدر ما يقلقني التفكير في
الذنوب التي اقترفتها وهل
سيغفر الله لي كل ذلك أم أنه
سيعاقبني.

معاذ يحيى شوكان
حجاز، السعودية

سعد بن سفيان

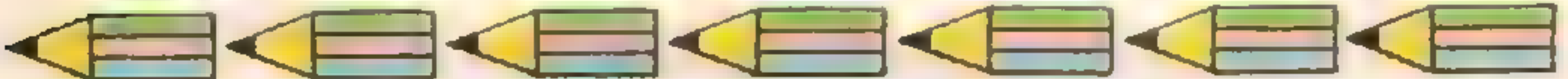
قال أبو الأصبع العدواني
لابنه يوصيه يابني، إن أباك قد
فني وهو حي، وعاش حتى سئم
العيش وإنني موصيك بما إن
حفظته بلغت في قومك ما بلغت
فاحفظ عني: «ألن جانبك لقومك
يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك،
وابسط لهم وجهك يطعوك ولا
تستأثر عليهم بشيء يسودوك،
وأكرم صغارهم كما تكرم
كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر
على مودتك صغارهم، واسمح
بمالك ولحم حريمك وأعز جارك،
وأعن من استعان بك، وأكرم
ضيفك، وانتهض سريعاً لنحدة
المستغيث فإن لك أحلاً لا يعدوك،
وصن وجهك عن مسألة أحد،
فبذلك يتم سؤددك.

محمد فهم شواب
مدرسة الأمير عبدالله
الباحة، السعودية

أنا أتشووو!

أطول نوبة عطس في التاريخ
أصاب فتاة تدعى «جوان
كلارك» من مدينة ميامي
الأمريكية، وكان عمرها ١٧
سنة. بدأت الفتاة بالعطس في ٤
يناير عام ١٩٦٦ ولم تتوقف عن
العطس إلا بعد ١٥٥ يوماً إثر
علاج بالصدمة الكهربائية.

سهبة سالم سيف الورد
إعدادية العوثة
العين، الامارات





عود قريح رمال



القضيب، الذي كان استعماله سائداً من قبل. أشهر من استخدم العود من المغنين ابن مسجع وابن جاصع وسلامة وزرياب الذي ظهر في القرن الثاني الهجري. زرياب هو أشهر عازف على العود، وقد قيل أنه تعلم العزف عليه سراً.

فاطمة حمد العسكر
العارضة - الكويت

العود من أقدم الآلات الموسيقية، وقد عرفته الأمم القديمة منذ آلاف السنين، فغرف عند قدماء المصريين والأشوريين والصينيين والفارسيين ودخل الحجاز قبل الإسلام على يد سلمان الفارسي، حيث شاع صيته واستعمله المغنون بدلاً من

سنوات ضوئية

إن أول نجم يأتي بعد الشمس لناحية البعد هو «بروكسيما سنتوري» فهو يبعد عن الأرض حوالي ١٤٠ ألف مليار كيلومتر. وقد يكون أبعد نجم عن الأرض يبعد عنا مسافة مائة مليون ألف مليار ميل. إن هذه الأرقام كبيرة للغاية لدرجة أن علماء الفلك لا يستطيعون حتى تخيلها، إذ تبين لهم أن قياس المسافات في الفضاء بالكيلومترات عمل لا طائل من ورائه، لذلك استبدلوا هذه الوحدات القياسية بوحدات السنين الضوئية. السنة الضوئية الواحدة تعادل ٩ آلاف مليار كيلومتر.

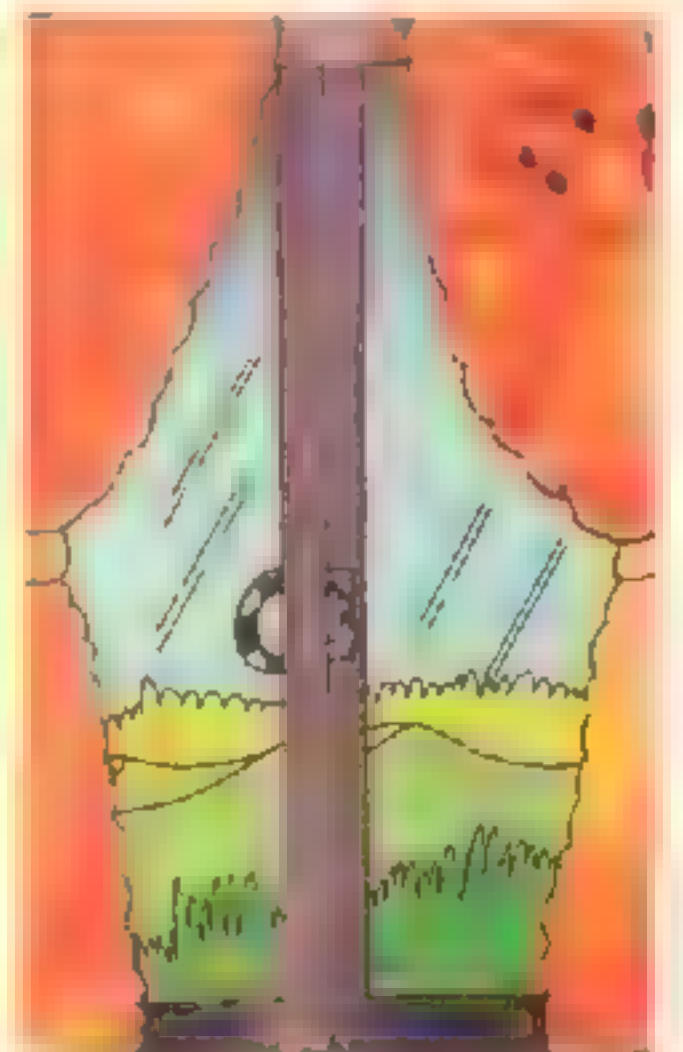
نورل حسين ال علي
زبيدة الثانوية
رأس الخيمة، الإمارات

الزجاج الذكي

بواسطة الزجاج الذكي الذي يقوم وحده بكل هذه المهام، فكرة هذه التكنولوجيا تتلخص في أنه عندما تتسلط أشعة الشمس الحارقة على النوافذ يتحول لون الزجاج إلى القاتم قليلاً حيث يسمح بدخول الضوء ولا يسمح بدخول أشعة الشمس فتتبعث طيور طليقة عازلة على صفحته، وخلال الشتاء البارد تغلق النوافذ تماماً ويصبح الزجاج مصدراً للتدفئة فيعيد الحرارة إلى معدلها الطبيعي بفضل الأسلاك الكهربائية الموجودة داخله، وفي فصل الصيف يستعيد نفاذه تلقائياً ويفتح ليسمح بدخول الهواء النعش.

باسل الخطيب
إعدادية برهان الدين
دمشق - سوريا

استطاعت إحدى المؤسسات الهندسية الأمريكية أن تبتكر تكنولوجيا جديدة تحفظ الأثاث الثمين من التلف الذي تسببه أشعة الشمس الحارقة، تستطيع هذه التكنولوجيا تعديل حرارة ومناخ غرف المنزل بشكل تلقائي وبدون أي تدخل من الإنسان، وكل ذلك



صفحة من مذكراتي

كله الذي مضى، لا أكاد أذكر يوماً لم أحبه، فقد تعرفت هنا على زميلاتي من كل الأقطار العربية تقريباً واتخذت منهن صديقات سوف أذكر صورهن الجميلة. كانت الدنيا كلها جميلة ملونة بألوان الزهر والثلج، وكانت أختي ياسمين تشاركني هذه المشاعر فتفرح معاً مع والديها وأخيها الصغير، كانت الفرحه

عشت مع أسرتي في الإمارات سنوات طويلة رسمت صوراً جميلة هي ذاكرتي. هنا في الشارقة مشيت خطواتي الأولى، التحقت بالروضة ومشيت إلى المرحلة الابتدائية ثم الإعدادية ثم القسم العلمي بالثانوية العامة حتى أستطيع الالتحاق بكلية الهندسة التي أحلم بها. في الإمارات قضيت أجمل أيام عمري، مل عمري





سحرور الماء.. عواصر ماضٍ



قد يصادف أحدكم أن يشاهد على قاع مكشوف لأحد الأنهار أو الجداول، طائراً صغيراً أسود اللون يتوثب بين الأحجار البارزة على سطح الماء بصورة نشطة مفعمة بالحياة، إنه الشحرور المائي الذي يعيش منفرداً من أهم صفاته السباحة والغوص في مياه السيول الحبلية شديدة البرودة، فهو يستمد من الماء قوته ووسيلة عيشه، وعندما يشدو تترج نغماته العالية الرنانة بخير الماء المتساقط من شلال قريب، وفجأة ينقطع الشدو لأن الشحرور غاص في قاع الماء ينقر بين الأحجار بحثاً عن غذائه.

زياد معوق
مدرسة خير الدين
تونس العاصمة، تونس

بكثير فتصيب الأطفال بالقلق والتوتر والشد العصبي وتسبب في الكثير من الأمراض النفسية، ليس هذا فقط فالكمبيوتر يصيب الأطفال بالملل والسأم نتيجة التعامل مع نتائج ثابته لا تنمو.

أحمد علي محمد
الحيزة، مصر

نيويورك

مدينة نيويورك كبرى مدن الولايات المتحدة الأمريكية، بل إنها من أكبر مدن قارتي أمريكا، فعدد سكانها يتجاوز ١١ مليون نسمة، ويكثر بين سكانها اليهود الذين يساوي عددهم عدد سكان إسرائيل من اليهود، كما يكثر في نيويورك الإيرلنديون الذين يصل عددهم إلى عدد سكان دبلن عاصمة إيرلندا. تفخر مدينة نيويورك بأن بها أطول شوارع العالم وهو شارع برودواي الذي يزيد طوله عن ٣٥ كيلومتراً، من معالم نيويورك الشهيرة مبنى الأمم المتحدة، تمثال الحرية، دار الأوبرا الشهيرة «المثروبوليتان» وخمس جامعات أشهرها جامعة كولومبيا التي تم بناؤها في عام ١٧٥٤ أي قبل استقلال أمريكا بحوالي ٢٢ سنة، وظلت نيويورك عاصمة لأمريكا فترة طويلة.

علاء موليد
إعدادية محمد عنده
مكاس، المغرب

فريق إطفاء

في كل مدينة حديثة فريق إطفاء حرائق على الأقل، ولولا وجود هذه الفرق لحلت بالمدن كوارث كثيرة. في حوالي العام ١٠٠ قبل الميلاد أسس يهودي يدعى «لينوس كراسوس» في مدينة روما الإيطالية أول فرقة إطفاء. كان الرجل يعمل سقاء وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء، وكعادة اليهود الذين يستغلون الناس، كان ذلك اليهودي يشترط على كل من يلجأ إليه لإنقاذ بيته المحترق أن يبيعه إياه وهو يحترق حيث يشتره بمن يحس

زينة محمد بهاء
الخضراء الإعدادية
ابوظبي، الامارات

الهندسور

فوائد وأضرار

بينما تتعدد فوائد تعرض الأطفال لشاشات الكمبيوتر كأن تعودهم على التفكير المنظم السليم إلا أن المخاطر الناتجة عن ذلك تكون كبيرة أيضاً، حيث يؤدي عملية التعرض لشاشة الكمبيوتر لفترة طويلة إلى إصابة الأطفال بالتهابات مزمنة في القرنية والملتحمة، كما تؤدي لجفاف العين وإصابتها بتقرحات على سطحها. لا تقتصر هذه المخاطر على العين فقط بل تمتد إلى أكثر من ذلك

جبران.. قلم من نور

بفخر لبنان بعظمائه الذين بنوا نهضته ورسموا خارطته في صدر الوطن العربي، جبران خليل جبران من هؤلاء الذين بنوا نهضة لبنان الحديثة بكتبه في الأدب والفلسفة والجمال، ولد جبران في بشري عام ١٨٨٣ ثم تعلم بها مبادئ القراءة والكتابة وبعد ذلك هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث برع في الرسم والكتابة، وعاد بعد ذلك إلى لبنان مرة أخرى ليكمل دراسته العربية بمدرسة الحكمة. تأثر جبران بالثقافة الدينية والفلسفية وترك أثراً بالعربية والإنجليزية أهمها: الأجنحة المتكسرة، دمة وابتسامة، العواصف، والنبي توفي جبران في ١٠ من أبريل عام ١٩٣١.

مريم عبدالله
بيروت، لبنان

الواحدة نصير خمساً فبشعر بها كبيرة متوهجة تملأ علينا البيت، الآن أنا أدرس بكلية الهندسة بإحدى الجامعات المصرية العريقة، الدنيا هنا جميلة أيضاً، لكنني لن أنسى الصور والتذكيرات الجميلة التي عشتها في الامارات. ولحسن الحظ أن مجلة ماجد تصل إلينا في مصر، إنها ستذكرني دائماً بالامارات.

نورا عاتل أحمد
كلية الهندسة / القاهرة، مصر





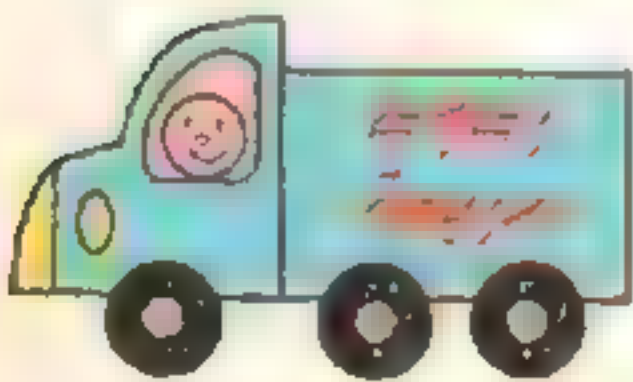
بيت ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..

الإنسان الشاعر

- كيف استطاع الإنسان أن يكون شاعراً؟
أسعد عند دمشق - سوريا
- هذه موهبة في الأساس، يُمدّها مَنْ يملكها بقراءة الشعر المستمرة، والاهتمام باللغة العربية وقواعدها.

أجمل شيء!

- ما أجمل شيء في الوجود.. في اعتقادك؟
ربما محبي الدين دبي - الإمارات
- الراحة النفسية.. التي لا تتحقق إلا بأداء ما عليك من واجبات دينية ودنيوية



- منير السيد - أبو ظبي [الإمارات]:
- أهلاً ومرحباً بك.
- محمود فراح - القاهرة [مصر]:
- رسائل الأصدقاء كلها تنال الرضا.
- مبال سعيد - المنامة [البحرين]:
- في انتظار مساهماتك.
- هالة جمال الدين - دمشق [سوريا]:
- سننفذ رغبتك قريباً



آلو.. ماجد



- آلو.. الصديق أحمد زكي الزاهر، التلميذ بالصف الثاني بمدرسة النهضة الإعدادية - القطيف السعودية - نعم
- كسلان جداً هو الذي رشحك لتُجري معك مكالمات هاتفية، قال إنك صديقه جداً
- كنت أتوقع اتصالاً من كسلان، أنا دائماً أوجه أسئلتني إليه ويجب عليهما بين إجاباته عن أسئلة الأصدقاء، كسلان جداً هو شخصيتي المفضلة من بين شخصيات المحلة
- لكنه يقول إنك تقول عنه أنه معرور
- لا.. أنا أعرف كسلان جيداً، إنه يمزح فقط مع أصدقائه، وعليه أن يتوقع مزاح الأصدقاء معه، اليس كذلك؟
- كسلان ينصحك بالقراءة المتواصلة وعدم الانشغال بأشياء أخرى تضيق وقتك بلا فائدة خلال أجازة الصيف
- أليست الأجازة للمتعة ولقضاء أوقات طيبة وجميلة، أليست للفسحة والمرح؟
- نعم ولكن يجب أن نستغلها أيضاً في أشياء مفيدة

شهادة التقدير

- هل يمكنني طلب إرسال شهادته تقدير لاحتني و احبي، أو أمي
- محمد علي حارب الجابري مدرسة سيف بن هيرة صحار - سلطنة عمان
- نعم، إن كان لأختك أو لأخيك دور في عمل اجتماعي ما

استمارة المسابقات

- هل يجوز لي تصوير استمارة المسابقات أكثر من مرة، لأكتب لكم كثيراً كثيراً؟
- أحمد حسن الثبتي مدرسة الأرقم المتوسطة مكة المكرمة - السعودية
- لا!

أسبوعياً!

- أرحو تسهيل وصول المجلة إلينا أسبوعياً، وبدون توقف
- زكي علي الشامي المعهد العلمي برباط فريم سيئون - حضرموت - اليمن
- إن شاء الله

بين مريم وأصدقائها



- أراك ذكية وشسطة في عملك... تهنّتي لك
- حسين سعيد ابرامل حد حفص - البحرين
- هذا واجبي، وأرجو أن يكون واجب كل مجتهد في عمله.

أمونة..

- أي نوع من الهدايا تفضلها في عيد ميلادك: أدوات زينة، أم بعض الكتب؟
- مريم خليفة الجرمن مدرسة الزوراء الإعدادية عجمان - الإمارات
- كله.. كله.. كله!!

جميع أصدقائي

- هل تُحب جميع أصدقائك بدون استثناء؟
- الفاطمي يونس الدار البيضاء - المغرب
- بدون استثناء!



- وُلدت يوم ٢٦ من رمضان عام ١٣٩٦ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي
- محمد عبدالله الدوحة - قطر
- يوافق يوم الإثنين ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية
- وُلدت يوم ٢٩ سبتمبر عام ١٩٨٦ ميلادية، أريد معرفته تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري
- محمد عبد القادر محمد دار حراء الإسلامية أسبوط - مصر
- يوافق يوم الإثنين ٢٥ من المحرم عام ١٤٠٧ هجرية.



بين قلائد وأصدقائهم.. بنت مآجد وأصدقائهم..



[مدرسة صادق الراجحي - طنطا]
● مروء جابر
[مدرسة الرمل الثانوية - الإسكندرية]
● محمد سامي
[مدرسة ابن لقمان - المنصورة]
● محمد الهاماني
[مدرسة بورسعيد العسكرية]
● حسان محمد
[معهد المعادي لآهري - القاهرة]

السور

● محمد محمود
[جامعة السودان للعلوم - أم درمان]
● أحمد المجتبي
[مدرسة الامتداد/١ - الخرطوم]

تونس

● محمد الكاسوموني
[مدرسة حي الصداقة - بنزرت]
● السعيد لاوي سمير
[اعدادية الشريف محمد امراس - بنزرت]

المغرب

● عزيز الإريسي
[مدرسة ابن طفيل - فاس]
● بو خلد خلد حسن
[مدرسة ٢٠ غشت - فاس]
● اعلي فريد
[مدرسة مولاي الداخل - طنجة]
● الحبيب لال
[مدرسة سيدي محمد - طنجة]

الإمارات

● محمد علي
[مدرسة العافية - الشارقة]
● عبد العزيز عباس
[مدرسة الاحفاد بن قيس - أبوظبي]
● فاطمة محمد
[مدرسة أسماء الابتدائية - الشارقة]

سلطنة عمان

● سعيد محمد زهران
[مدرسة بركات الثانوية - موكاء]
● عبد السلام خالد
[مدرسة الشير بن المنذر - نزوى]
● محمد حسان
[مدرسة سيف بن هيرة - صحار]
● حسر حسيمة
[مدرسة سيف بن هيرة - صحار]
● زكريا أحمد
[مدرسة الخليل بن أحمد - المصنعة]
● محمد بن راشد
[مدرسة بلعرب بن حمير - صور]

السعودية

● نسر بن سراج يافوت
[مدرسة ٦٠ المتوسطة - جدة]
● سمير علي أحمد
[ثانوية رحيمة - رأس تنورة]
● ثامر شبيب
[مدرسة سلمان الفارسي - القصيمة]

مصر

● محمد سمير
[معهد أشمون الديني - المنوفية]
● أيمن هادي محمد
[مدرسة الاعدادية العامة - أسوط]
● حسام جمال

● هل يُمكن تخصيص باب
لتعليم من الإتيكيت؟ هل يمكن
تخصيص باب لهواة تبادل
بطاقات الهواتف؟ هل يمكن أن
تعزوني لكثرة كلامي؟

سمير حلمي

الرفاع الشرقي - البحرين

● سنبحث في إمكانية تنفيذ
اقتراحاتك هذه.



● لدي قصتان لـ (أسف
الطماع)، وقصة (عروس
البحر).. أريد مبادلتها بقصص
لـ (زكية الذكية)، و(كسلان حدا
ومغامراته العجيبة).

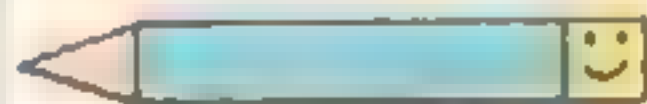
- من يرغب في مبادلتني
يراسلني على عنواني.

ابتهاج علي محسن المؤذن

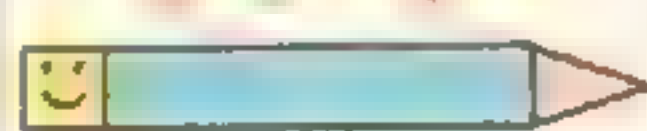
البحرين - الدلة

طريق ١٤٥٨ شارع ١٤

مجمع ٤١٤ منزل ١٨٦١



من الصديقة: فاطمة علي



● من الصديقة: فاطمة علي
محمد علي - البحرين - كركان -
ص.ب: ٣٠٢٢٢ - إلى الصديقة:
هالة محمد - الدوحة - قطر.

- أرجو مراسلتي على عنواني
أرغب في أن أصبح صديقتين.



* الأربعة ٧/٢١

- فاطمة عيسى أحمد - أم كلثوم
الاعدادية - جرداب - البحرين
- أحمد حسن محمد - مدرسة
الراشدين الخاصة - مياط - مصر
* الخميس ٧/٢٢

- أسماء محمد أنور - فتيات
سوهاج الثانوية - مصر
- أسامة مصطفى - مدرسة مسام
العمر - حلب - سوريا
* الجمعة ٧/٢٣

- ميسم الجرجاوي - مدرسة تبوك
الابتدائية - أبوظبي - الإمارات
- أماني خلفان سالم - خبراء
الابتدائية - وادي المعاول -
سلطنة عمان

- منى عبد المجيد - مدرسة
الانفلس المشتركة - صباح السالم
الكويت

- عزة أحمد - مدرسة اليرموك -
أبوظبي - الإمارات
* الأحد ٧/٢٥

- سيماء محيي الدين - الراشد
الصالح المشتركة - دبي - الإمارات
- منى سعيد - أمامة بنت أبي
العاص - مسقط - سلطنة عمان
* الإثنين ٧/٢٦

- نسمة طه محمد - السالمة
المتوسطة - السالمة - الكويت
- نادية نغولا - مدرسة النور
الخاصة - دمشق - سوريا
* الثلاثاء ٧/٢٧

- فهيمة محمد محمود - المنامة
الثانوية - المنامة - البحرين
- تامي بسام - مدارس القرية
المتوسطة - الرياض - السعودية



مندوبو ماجد في كل مكان



تعليمية أبوظبي تنظم رحلات تعليمية إلى إنجلترا وأمريكا



١٤ ألف درهم، أما المجموعة الثالثة فتزور منطقة أورلاندو بولاية فلوريدا الأمريكية بالإضافة للرحلات والأنشطة المصاحبة، وتكلفة الرحلة للفرد في هذه المجموعة هي ١٧ ألف درهم

الأنشطة والرحلات المصاحبة، أما تكلفة الرحلة للفرد فهي ١٨ ألفاً و ٨٠٠ درهم. المجموعة الثانية ستزور منطقة كارديف في مقاطعة ويلز البريطانية بالإضافة للأنشطة والرحلات المصاحبة، وتكلفة الرحلة للطلاب

تربوي من قبل الإدارة. تنطلق الرحلة هذا العام مع بداية شهر يوليو، وهي للطلاب من ١٢ إلى ١٧ عاماً، ويقسمون إلى ثلاث مجموعات، تزور الأولى ضواحي ليستر في الريف البريطاني، بالإضافة إلى

● أبوظبي - مندوب ماجد: تنظم منطقة أبوظبي التعليمية رحلتها التعليمية التربوية في دورتها الثالثة هذا العام على التوالي، حيث يستفيد منها الطلاب لصفقات مهاراتهم في اللغة الانجليزية تحت إشراف

الكشافة والتربية الشخصية



● هكذا يبدأ نشاط الكشافة كل صباح

الحسين للشباب في عطون. ركز المخيم في برنامجه على أساليب التربية الحديثة، حيث تضمّن محاضرات متنوعة في العديد من المجالات. أشرف على المخيم مجموعة من معلمي المدرسة وعدد من المشرفين بجامعة اليرموك.

● الأردن - إربد - عبدالسلام أحمد عودة: ضمن مطاهر اهتمام المدرسة النموذجية بإنشاء جيل واع، رعى مدير المدرسة الدكتور سليمان القادري حفل افتتاح المخيم الكشففي الذي نظّمته المدرسة في مقر المخيم الدائم بمعسكر

مهنة رائدة

التقيت الكاتب الصحفي الأستاذ محمد بركات، الذي تولّى إدارة تحرير مجلتي «الوطن العربي» و«كلام الناس»، ورئيس تحرير مجلة الإذاعة والتلفزيون القاهرية. سألته عن رأيه في مجلة «ماجد»، قال

- إنها مجلة تستحق التقدير لما تؤديه من دور فعال بالنسبة لأولادنا وبناتنا

● حدثني باختصار عن مهنة الصحافة؟

- إنها مهنة رائعة، تحتاج للحب والجهد والعطاء



● السعودية - المدينة المنورة - مدحت أحمد شعمان:

- حصلت ثانوية أحد على المركز الأول على مستوى المدينة المنورة في الأنشطة المسرحية والإلقاء والتعبير.

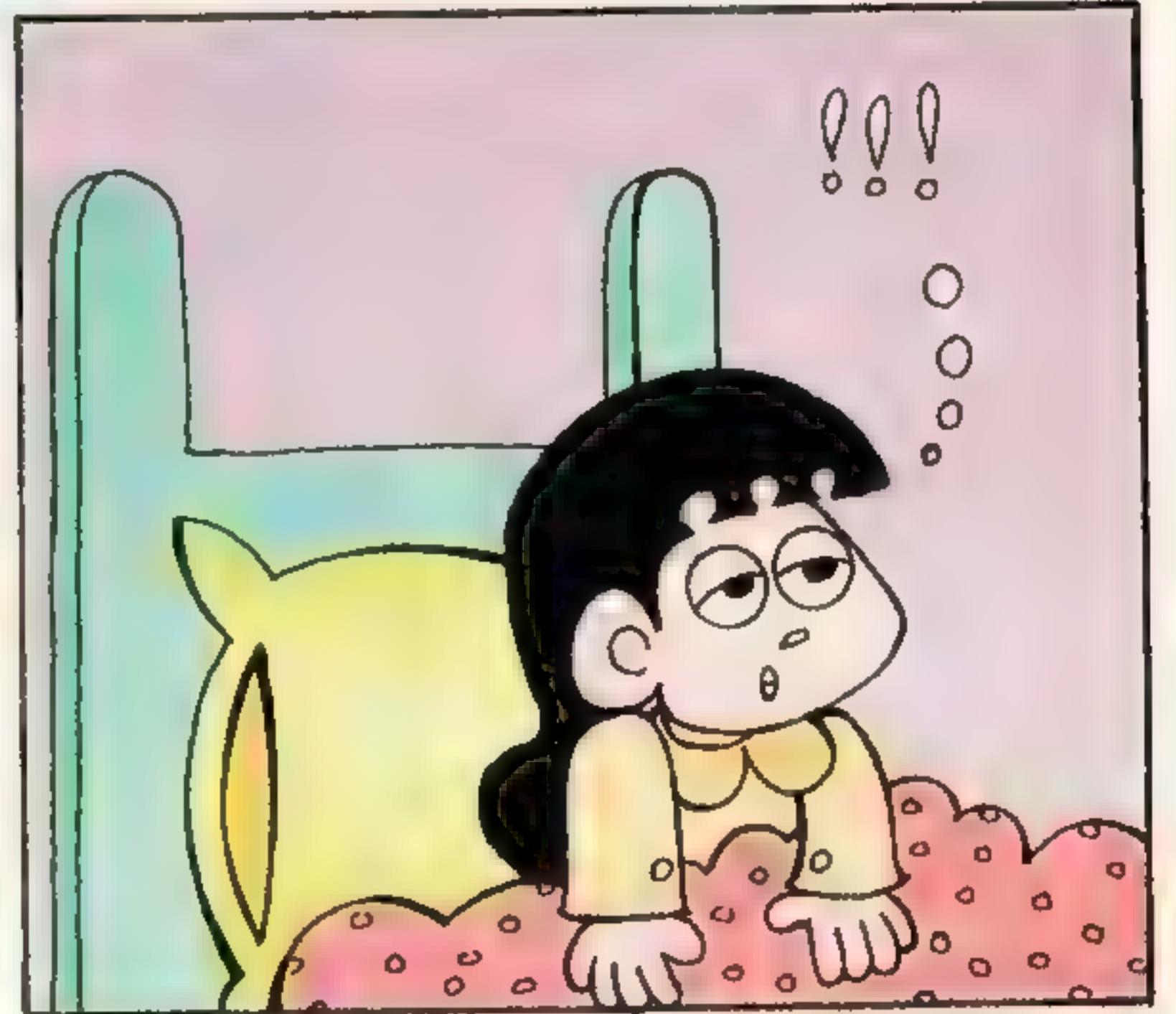
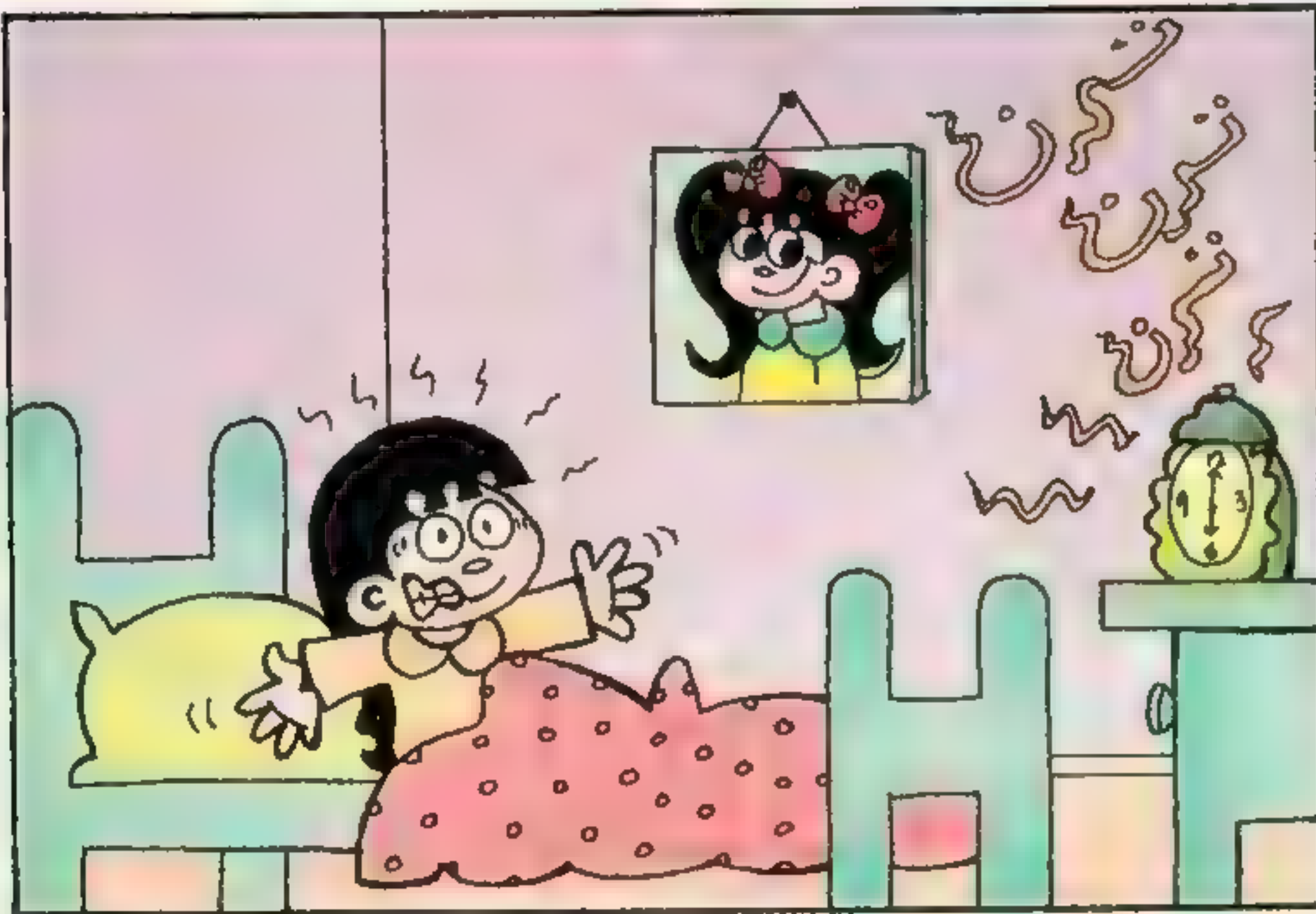
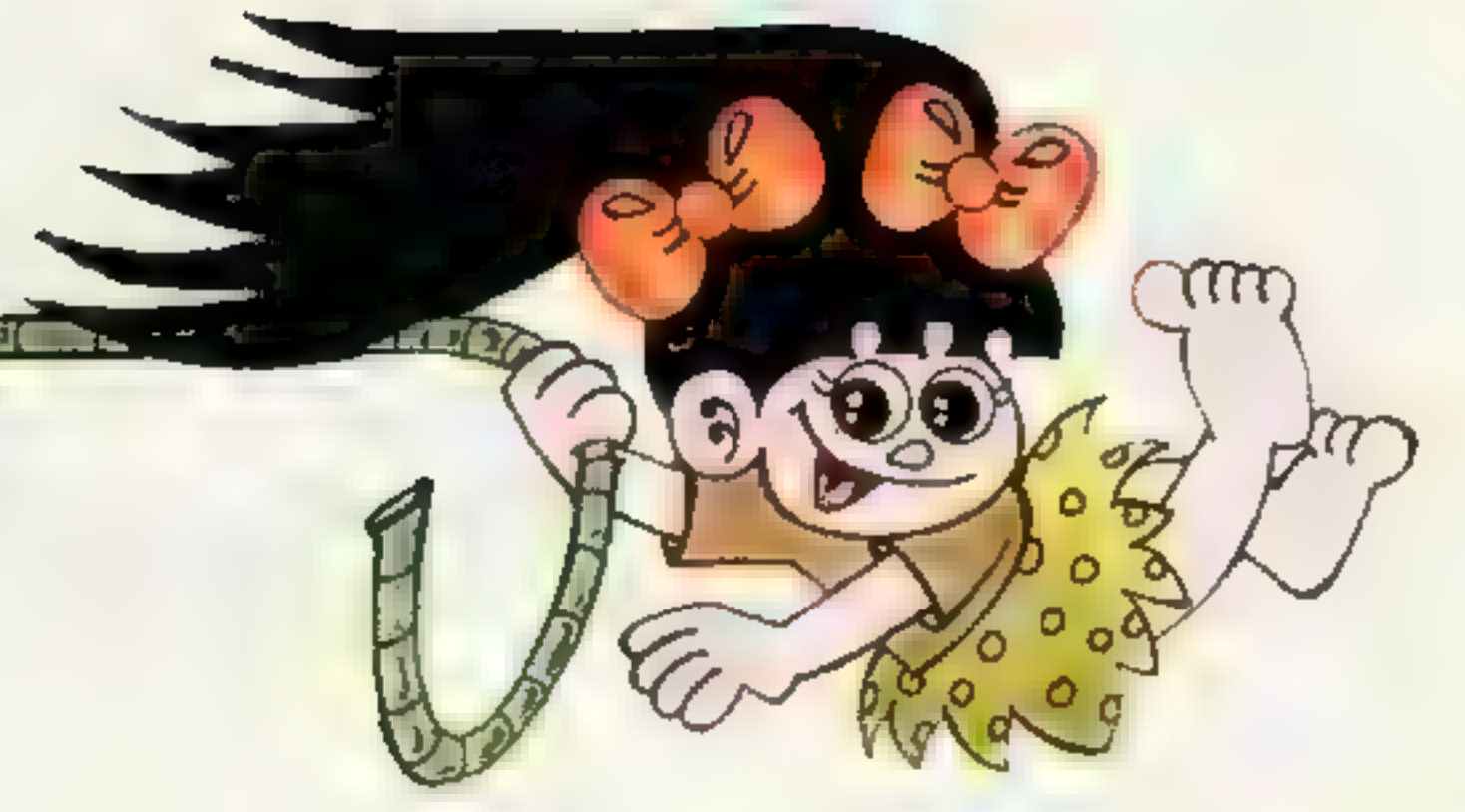
● سلطنة عمان - عمري - إبراهيم سعيد هلال:

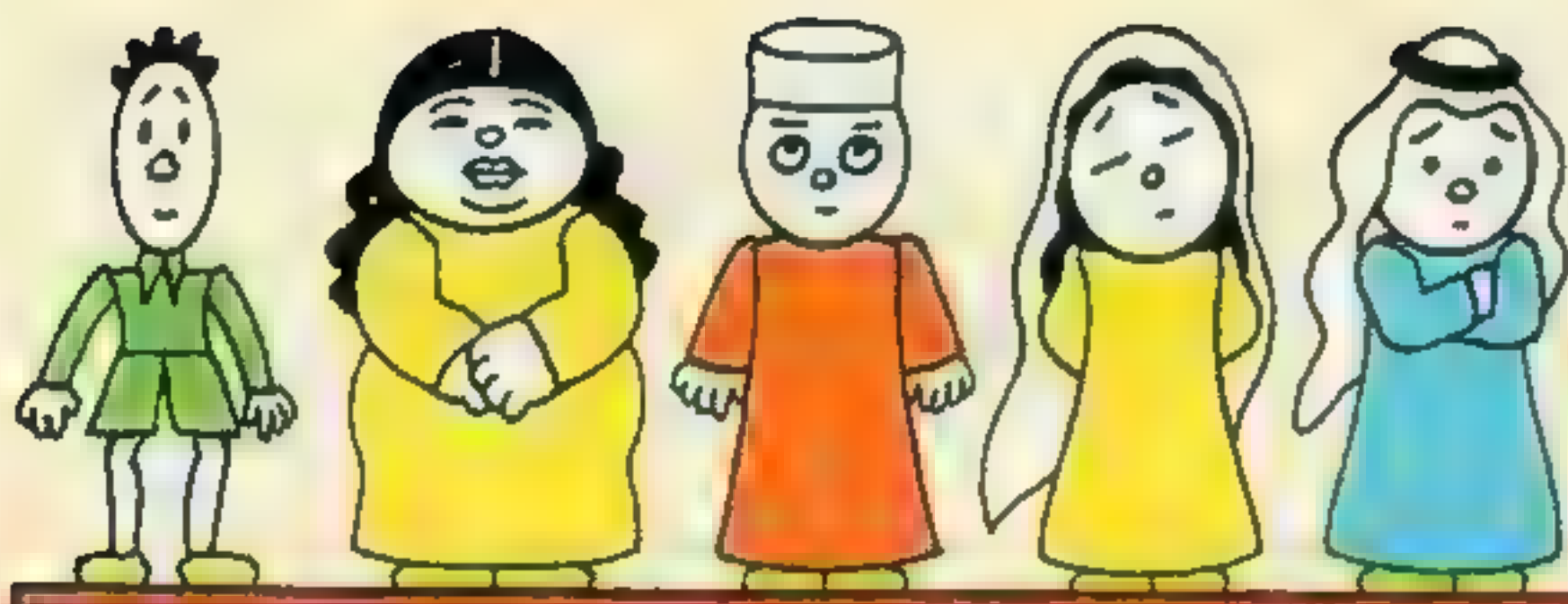
- وزعت مدرسة عمار بن ياسر على تلاميذها كتباً عن النظافة لتنمية الوعي البيئي لديهم، جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامته لتكريم الفائزين بجوائز مسابقة النظافة والبيئة.

أمونة وصلت! .. هسه! .. انتباه! .. تصفيق حاد!

أمونة أمونيوتة

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: آمنة الحمادي





أنا عندي مشكلة!

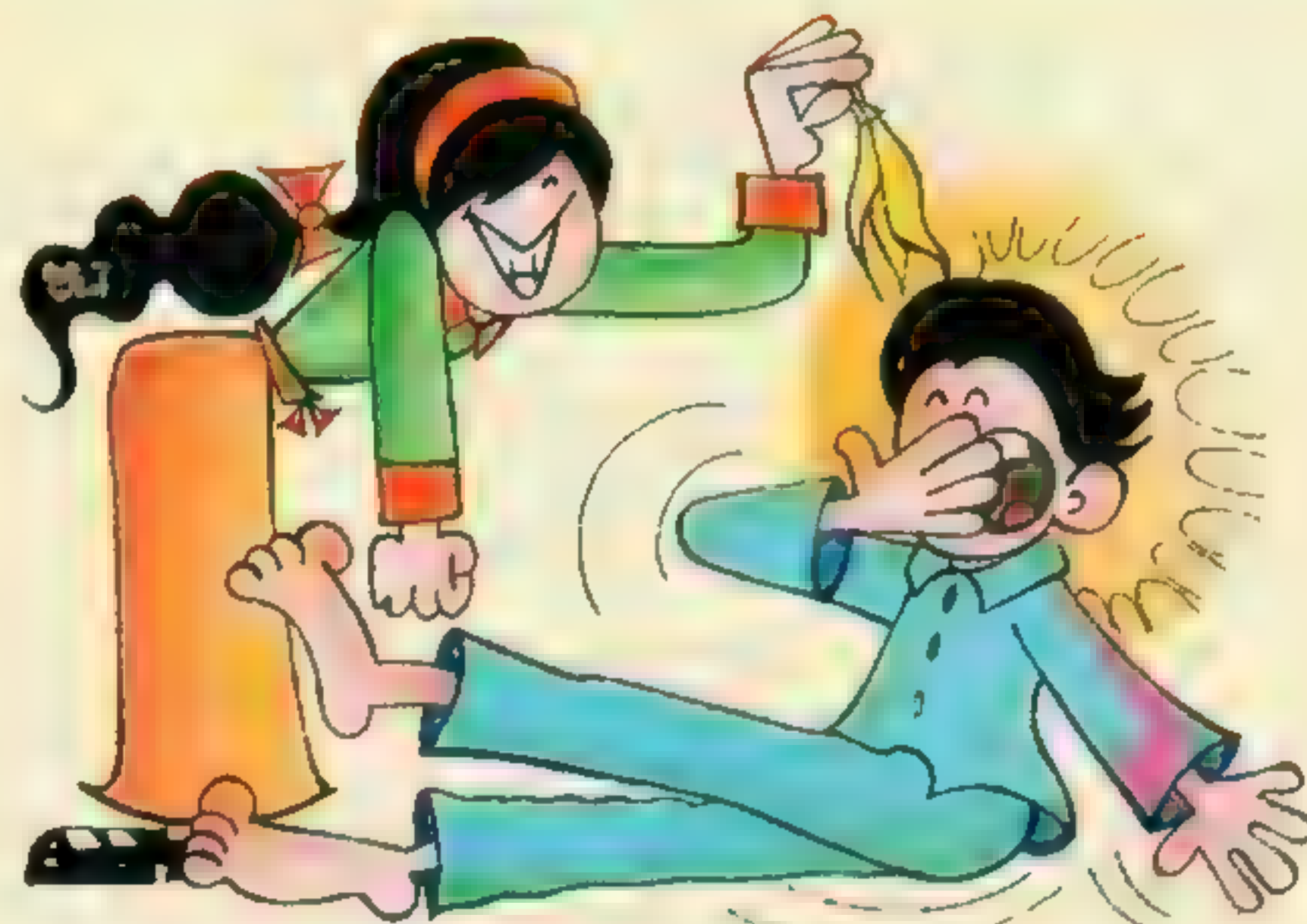
● أشعر أنني مصدر سعادة أسرتي، فأنا سبب الضحك والفكاهة في بيتنا، حيث أنني أهوى دائماً عمل (المقلب) في أخوتي، فيضحك الجميع بمن فيهم أمي وأبي، ولكن الذي حدث له (المقلب) يغضب وينقلب ضدي، وينقلب الأمر إلى شجار أحياناً، ولكني لا أكف عن ذلك فيما بعد، رغم أن أمي تنصحنني أحياناً بأن أقلل من هذا الأمر، فلا أستطيع فقد (أدمنت) الضحك وإضحاك من حولي بهذه الطريقة. فماذا أفعل؟ علماً بأنني فتاة في الثانية عشرة من عمري؟

ت. م. ت. ١ / مدينة حمد، البحرين

كثرة الضحك.. ليست دليلاً على السعادة

يضحك عند الحاجة.
كذلك فإن من كثر ضحكته ومزاحه، قلّت هيئته، يحب الناس وجوده في أوقات الهزل، أما عند الجد، فيبحثون عن غيره.. فدوره ينحصر بالنسبة لهم في كونه مهرجاً.

كذلك فإن الإنسان المهرج يبذل طاقة ذهنية، حيث أن كل تركيزه الذهني، يكون محصوراً في اصطلياد المواقف الهزلية، وبعد أن يُلقي مزحته أو سخريته، فإنه يمضي وقتاً في متابعة ردود الأفعال! فإذا كان هذا حال طالب أو طالبة، فكيف يتمكن من التحصيل المناسب!، وبعد كل هذا يعود إلى بيته، غير راض عن نفسه ويراجع ما حدث منه. لكل هذا ننصحك بمحاولة تدريب نفسك على الإقلاع عن هذه العادة، كي يحبك الجميع لشخصك، وليس لمجرد قيامك بدور المهرج.



سبب الشجار والاشتباك؟!
فالسعادة ليست ضحكاً، وكم من إنسان يراه الناس ضاحكاً دائماً، وهو يعاني مشاكل واضطرابات في ذاته، بل أن المبالغة في الضحك والمزاح، تعتبر إحدى علامات الاضطراب النفسي والقلق، أما الإنسان السعيد والمطمئن، فإنه يكون دائماً مشرقاً مبتسماً، ولكنه غير مسرف في الضحك..

والأعراف والخلق القويم.. وكل ما هو إنساني جميل.
هل تقبلين أنت أن تكوني موضع سخرية، فيضحك الآخرون منك؟ لا.. والناس أيضاً لا يقبلون ذلك لأنفسهم، بل يرفضونه، بدليل أن هذه السخرية من أخوانك وأخواتك، تؤدي إلى ضغينة، ومشاجرة واشتباك! فكيف تقولين أنك مصدر سعادة للبيت، وأنت

● يقوم بعض الفتيان والفتيات بأعمال معينة، ويتمادون فيها، ظناً منهم أنها أفعال محمودة، تزيد من شأنهم، وترفع قدرهم في نظر الآخرين، والسبب في ذلك أنهم يلاقون استحساناً من المحيطين بهم، وهذا الاستحسان يدفعهم إلى المزيد!

الخطوة الأولى لعلاج هذا الأمر، أن يعرف الفتى أو الفتاة أن هذا السلوك غير لائق، والأفضل أن يُحاط بمن يُشعرونه بذلك دائماً.. حتى يشعر هو أيضاً أنه غير راض عن سلوكه، فتبدأ رحلة التغيير، بمحاولة التخلص مما اعتاد عليه.

لذا فإننا نقول لك بإخلاص شديد أن السخرية من الآخرين بالقول أو الفعل ليعتبروا مادة للضحك، أمر غير لائق، بل أنه مرفوض.. يرفضه الدين

تعبيرك، فالأفضل أن ننتظر حتى يسوقها الله لنا، ولكن ليس معنى هذا أن نقطع علاقاتنا بجميع من حولنا، فمن الممكن أن تكون العلاقة طيبة، فيها كثير من المودة والاحترام، الذي يجعل حياتنا مع من حولنا سلسلة وسهلة وجميلة من غير صداقة حميمة.

ويدفعنا إلى مزيد من الجهد كي نقفز من نجاح إلى آخر.

● الصديقة: ع. ر. س. الدوحة [قطر]:

- من المهم أن تكون لنا صداقات، نحبها ونحترمها، ونتبادل معها الرأي والحوار، ولكن لا بد من حسن اختيار من نصادق، فإذا لم نجد الصديقة المناسبة على حد

● الصديق: م. م. أ. أبو ظبي [الإمارات]:

- لا بأس من أن نتخذ العلم أو الحصول على درجات علمية وسيلة لتحقيق بعض طموحاتنا، ولكن لا بد أن يكون الأصل، هو حبنا للعلم واهتمامنا به في حد ذاته، فهذا الحب، هو الذي يحقق الذات ويصنع ما يشبه المعجزات،

عاجل
وشخصي
ومهم

إلى كل أب...
وكل أم...
مع التحية.



أحب لاعبا مشهورا

● أنا من أشد المعجبين، بلاعب كرة عالمي مشهور، حتى إنني طبعت صورته على ملابسي، وأحتفظ بالكثير من صورته في غرفتي، ولكن أبي يعترض على ذلك بشدة، بل أنه لا يطيق أن يرى صورته أو يسمع أخباره. فكيف أقنع أبي بوجهه نظري؟ فأنا فتى في الثالثة عشرة من عمري.

ج. م. ح / سلطنة عمان

جواهرها، ولا يخدمنا بريقها الزائف.

أما الاسراف في حب أي شيء آخر، فإنه يجعلنا نفرق فيه، حتى نصبح غير قادرين على رؤية ماحولنا، بل نغمى عن رؤية الحقيقة الواضحة.

ولا شك أن الرياضة شيء مهم جداً في حياتنا، لذا ينبغي ألا نكتفي بالتهليل من مقاعد المتفرجين، بل لابد أن نتحول إلى ممارسين، كي تنمو عقولنا وأبداننا، وتزدهر الرياضة في بلادنا.

إننا نحبك جداً، مثل غيرك من أصدقاء ماجد وكل فتیان وفتيات الأمة، ولأننا نحبك، فإننا نضم صوتنا إلى صوت أبيك، وأن تقوم أنت بتعديل اهتماماتك، وتحب ما يستحق الحب، ولا تسرف في ذلك

● لا بأس أن يعجبك أداء لاعب، سواء في كرة القدم أو غيرها من أنواع الرياضة، أما أن يتحول الأمر إلى نوع من الهوس بشكله أو سلوكه، أو ملابسه، وقصة شعره، وأسلوبه في الحياة، وأن يصبح شعاراً مطبوعاً على صدورنا، ويغزو حوائط منازلنا، فهذا إسراف لا يرضاه عاقل!

وكثيراً ما حذرنا من الاسراف في حب أي شيء، فالاسراف في الحب ضعف، ويؤدي إلى خلل، بل هو في حد ذاته دليل على اضطراب، فكل اندفاع في الحب ضار، إلا حب الله ورسوله، لأن حب الله ورسوله يؤدي إلى السمو، ويدفعنا إلى الانضباط، ويجعلنا نزر الأمور بميزان دقيق، ونعلم أن نرى الأشياء أكثر وضوحاً نحكم على

حركة غريبة!

● اعتاد أخي الأصغر مني، أن يفعل حركة عجيبة شفتيه ولا يستطيع الإقلاع عنها، حتى أنه يصبح أحياناً موضع سخرية زملائه، حيث يقوم بعضهم بمحاكاته، مما يسبب له بعض المتاعب والحرَج، فكيف يمكنه الإقلاع عنها، علماً بأنه في الثالثة عشرة من عمره؟

م. س. أ / الشارقة، الإمارات

● يجب أن يقتنع أولاً بضرورة الإقلاع عن هذه العادة، وغالباً أنه كلما قرر الإقلاع عنها، فإنه قد ينسى أثناء ممارسة حياته اليومية ويكررها.

إذا كان يفعل ذلك كل بضع دقائق مثلاً، فعليه أن يجلس يومياً بعض الوقت، وهو في حالة تركيز شديد، وفي حالة سيطرة مكثفة على النفس، كي يمنع نفسه كلما حاول ذلك.

يبدأ أول يوم بمدة قليلة، ربع ساعة مثلاً. تزداد بالتدريج يومياً، حتى تصل إلى ساعة، يقضيها جالساً، كأنه يؤدي تمرين (يوجا)، بعد ذلك يحاول أن يشغل نفسه خلال هذه الساعة، ببعض المشاغل الخفيفة، مع محاولة السيطرة على النفس، كي يتدرب على ضبط النفس أثناء حركته اليومية في الحياة، فلا يفعل هذه العادة.

يستمر في ذلك... يحاول مرة بعد أخرى، حتى يتمكن من السيطرة على نفسه.



نشرت جريدة أمريكية مشهورة، خبراً يؤكد أن بعض الخبراء والمسؤولين هناك، يبحثون فكرة فصل البنات عن الصنسان في الدراسة، وتخصيص مدارس للبنات وأخرى للصبيان، بعدما تأكد لهم ما يسببه الاختلاط من مشاكل!

وقالت الجريدة، أن الخبراء الأمريكيين، قالوا: أن المدارس المفصلة للبنات، تعلمهن الاستقلالية، وتتيح لهن بناء حياة خاصة، بعكس ما يحدث في المدارس المختلطة.

كما قدمت إحدى المدارس الدينية الثانوية الخاصة للبنات في أمريكا، دليلاً على نجاح تجربة تخصيص مدارس للبنات، وأكدت أن تلك المدرسة استطاعت إعداد قبات نسائية، بصورة لم تتوفر في المدارس المختلطة.

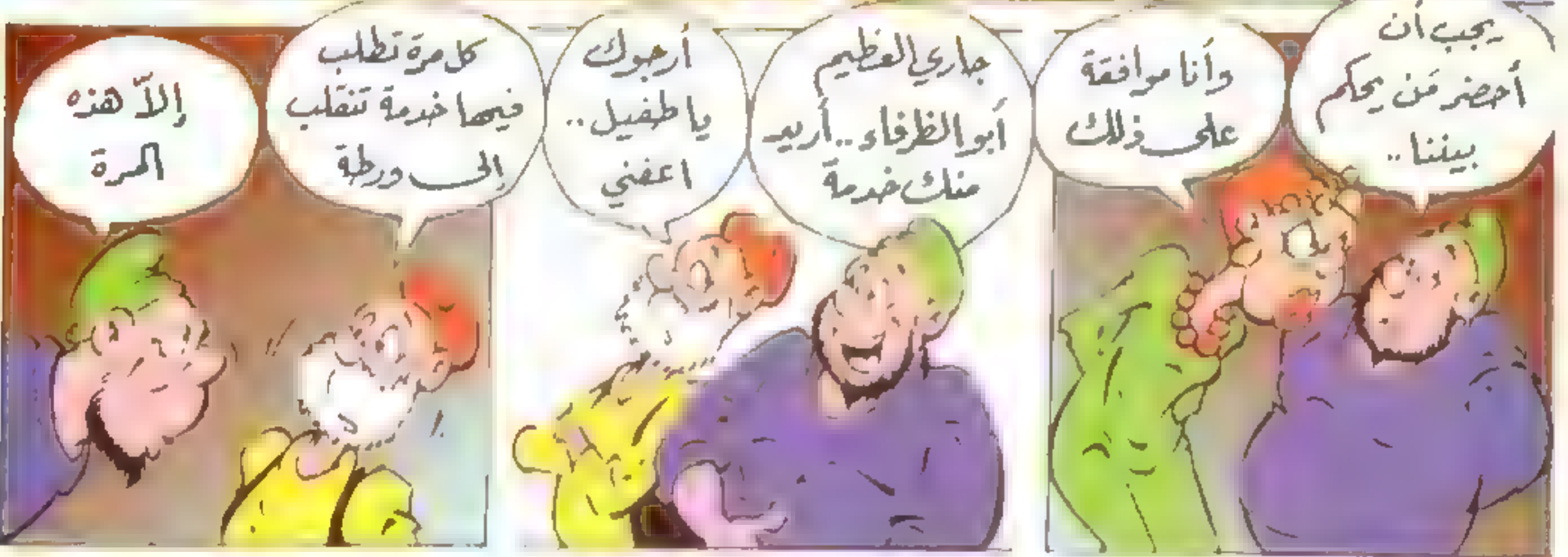
وفي ندوة أقامتها إحدى المحطات الفضائية العربية، شارك فيها مديرو بعض أشهر المدارس الخاصة، دار بينهم حوار بين مؤيد ومعارض للاختلاط، ولكن أحدهم، وهو مدير مدرسة ابتدائية قال: كانت مدارسنا مشتركة في البداية، وهي على أحدث النظم في البناء والتأنيث، ومزودة بكاميرات تلفزيونية في كل مكان وتنتع أحدث الوسائل التربوية، ولكن من ملاحظتنا خلال عام واحد، رأينا أن الأمانه تقتضي، فصل البنات عن البنين، وتخصيص مدرسة لكل منهم

وفوق كل هذا، فإن تعاليم ديننا، وتقاليدها العربية الأصيلة، تحضنا على هذا المسلك الراقي، بالإضافة إلى ذلك، فإن رسائل فلدات أكتاننا في الوطن العربي، تؤكد مدى معاناتهم الناتجة عن الاختلاط في أي مكان

خليل الحداد

ذكاء زوجات

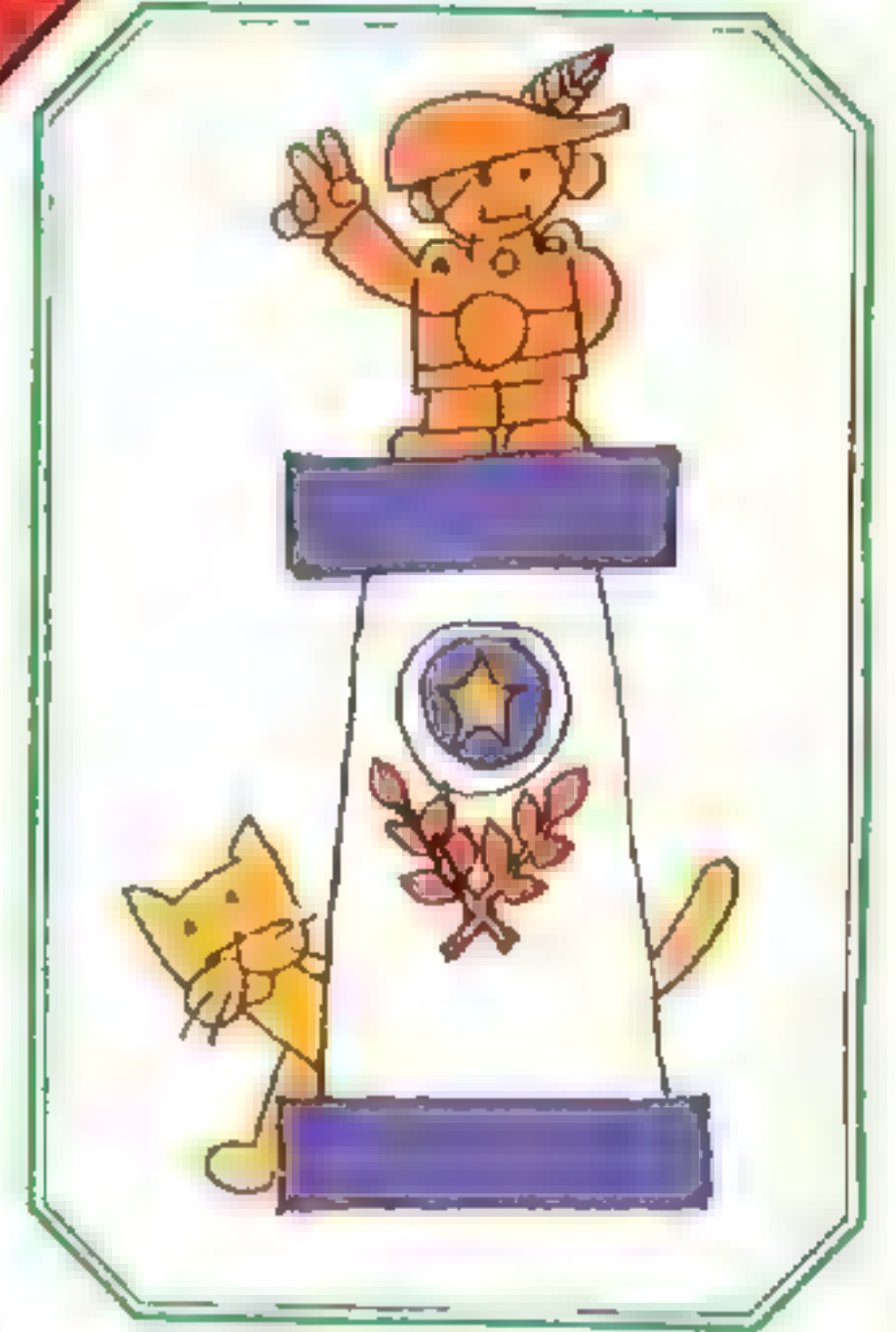
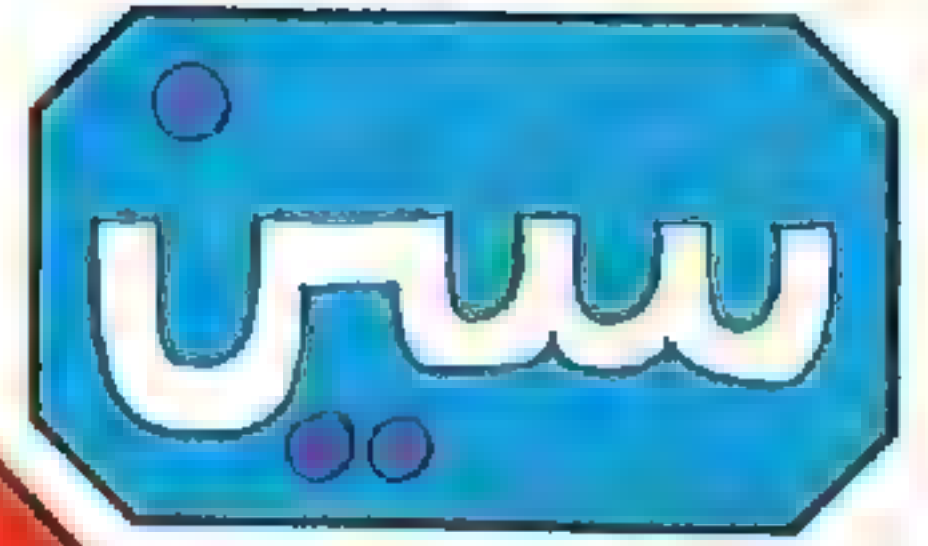
سناريو: محمد قنديل * رسوم: هاني دراج





هل قصار القامة من البارزين؟!

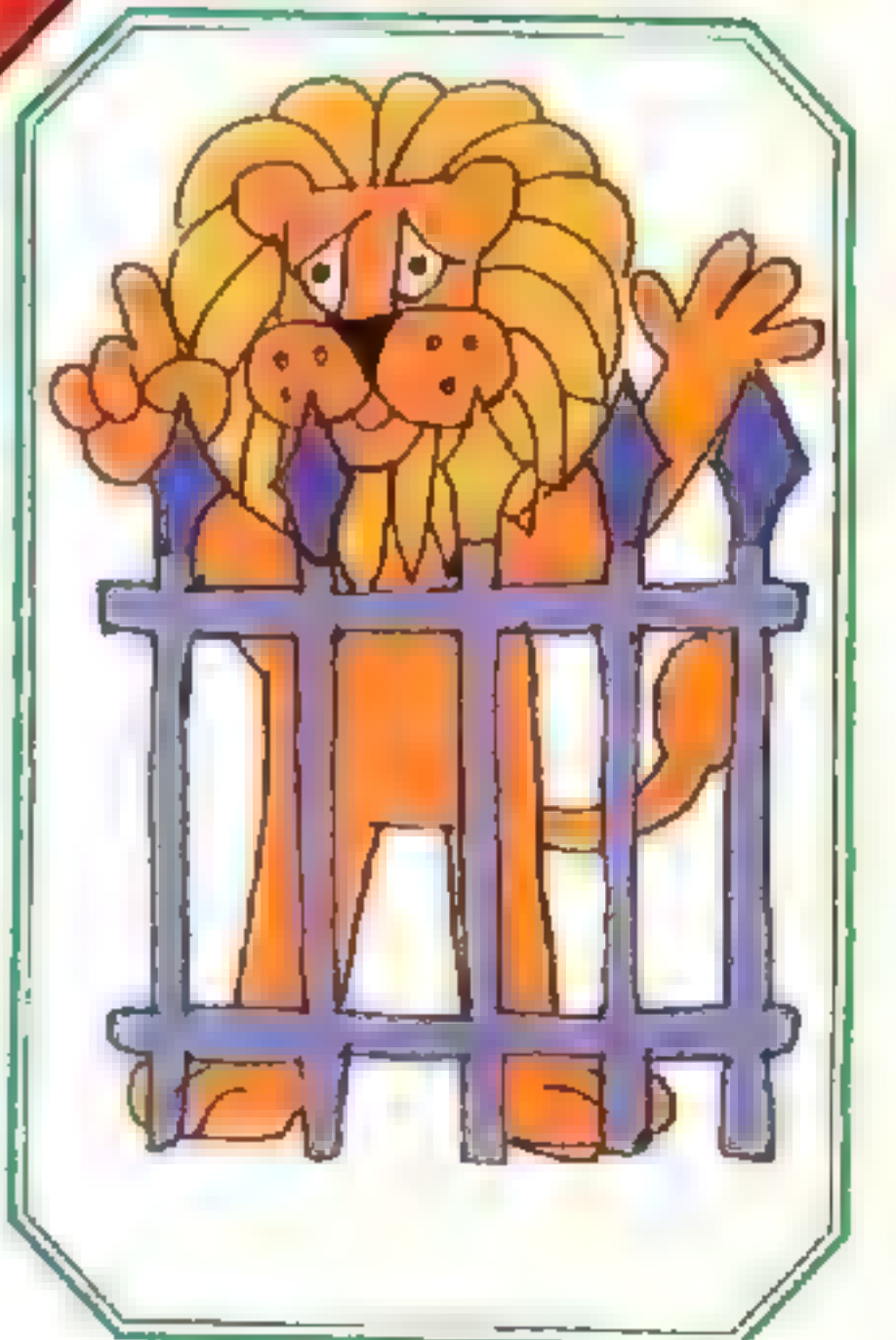
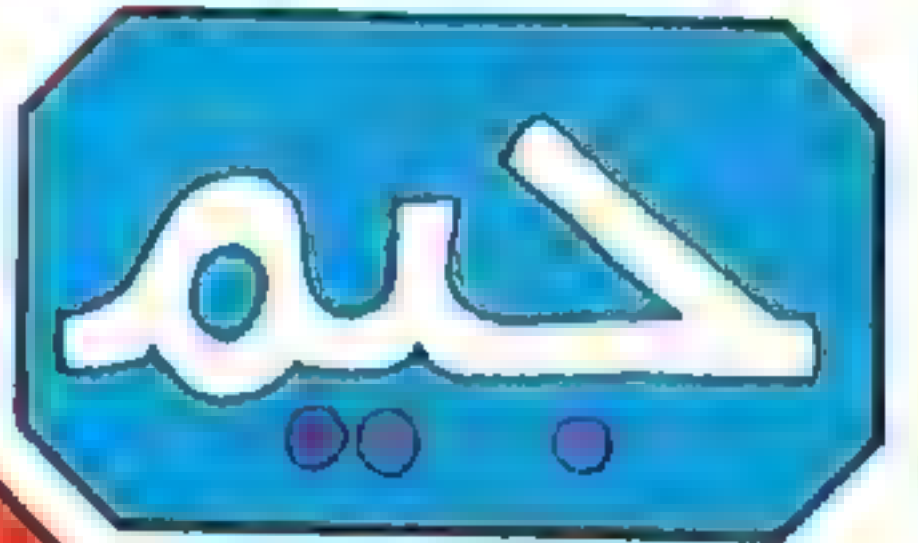
يقول المؤرخون أن قصار القامة (وسمي الصحة) من الناس هم الذين يتصفون عادة بطموح كبير وقوة دفع وإصرار شديدين، مما يجعلهم يبرزون ويشتبهون في الحياة. ويعطون أمثلة كثيرة لهؤلاء من الفاتح الاسكندر المقدوني (وكان طوله ١٥٠ سنتيمتراً) إلى الفيلسوفين سقراط وأرسطو (١٥١سم) والموسيقيار موزار (١٥٢سم) والحكيم الصيني كونفوشيوس، ولينين (١٥٣سم) ونابليون (١٥٥سم) والفنان مايكل أنجلو ومخترع النظرية النسبية ألبرت أينشتاين (١٥٦سم) والفنان بيكاسو (١٥٧سم) إلخ.. فنحبهم قائلين إن طوال القامة أيضاً برزوا واشتهروا مثل الفنان ليوناردو دافنشي والكاتب الكسندر ديماس والزعيم جمال عبد الناصر.



هل حوكت الحيوانات في الماضي؟!!

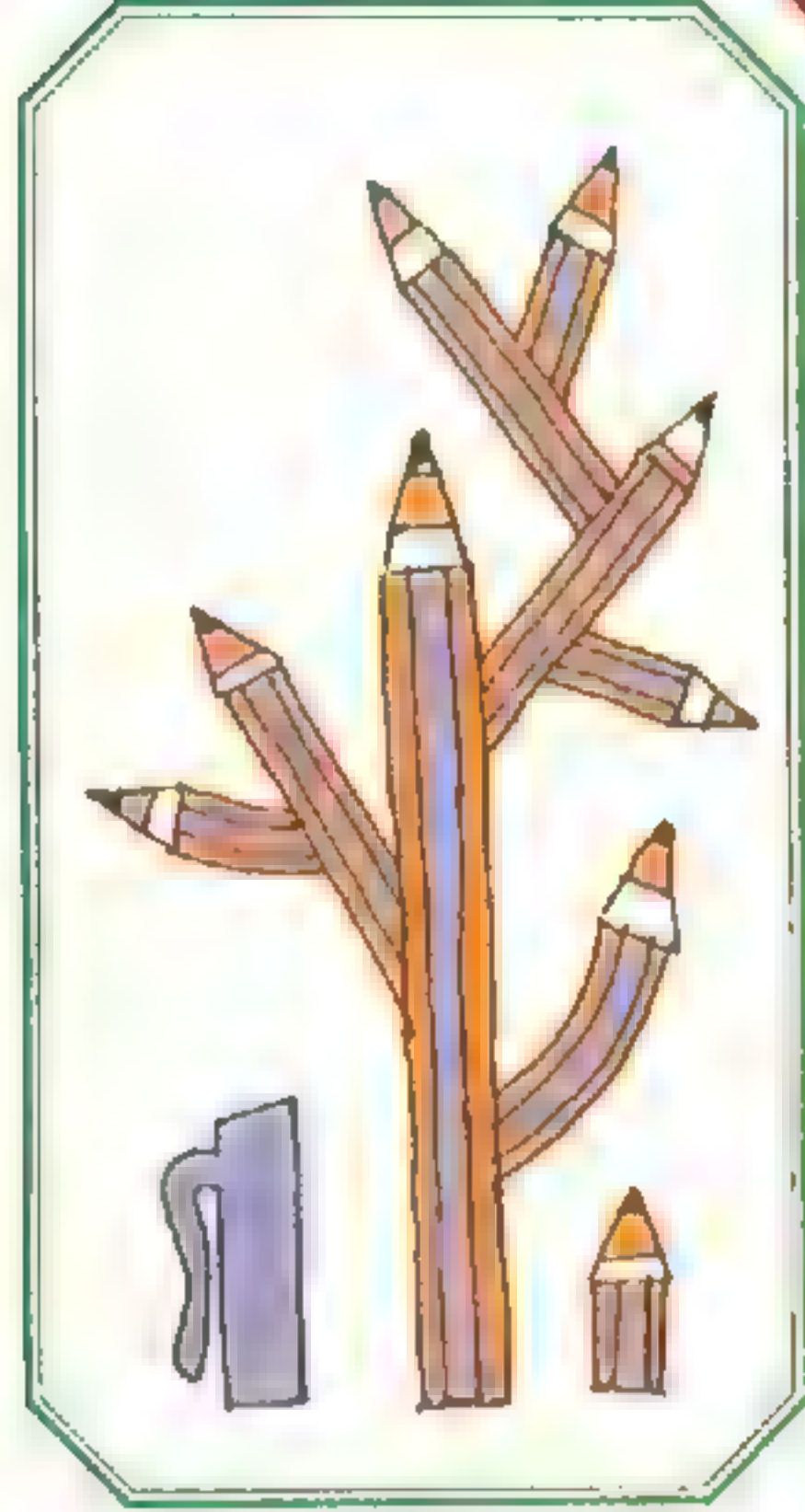
نعم.. حتى إذا بدا لنا هذا غير معقول اليوم، جرت العادة في القرون الوسطى على محاكمة الحيوانات أيضاً في المحاكم العادية، محاكمات كاملة بممثلين للاتهام والدفاع وباستجواب شهود، إلا أنه لم يكن من الممكن بالطبع الاستماع إلى أقوال «المتهمين».

وقد صدر في أوروبا في السنوات بين ١١٢٠ و ١٧٤٠م أكثر من مائة حكم إعدام على حيوانات بعد محاكمتها، شملت الثيران والحمير والخيول والكلاب.. إلخ. ولعل أطرف هذه الأحكام ما أصدرته محكمة سويسرية في سنة ١٧٣٩ بإعدام ديك حرقاً لاتهامه بالسحر، بعد أن شهد شهود بأنه باض بيضة بنفسه!



ساج

فريد كامل، عشاق، بشت



آخر سن



ماهر قصة قلم الحبر الجاف؟

لاحظ صحفي وناقد فني مجري اسمه لازلو بيرو، في يوم ما، بينما كان يتفرج على أطفال يلعبون في الحديقة العامة بعاصمة بلاده «بودابست»، أن كراتهم الخشبية، بعد أن تمر ببركة من الطين، تترك على الأرض خطوطاً مستقيمة، فجاءته فكرة عمل قلم بطرفه كرة صغيرة خلفها مستودع به حبر، فكلما دارت الكرة لاحتكاكها بالورق، تترك عليه خطاً من الحبر.. فاخترع هكذا قلم الحبر الجاف الذي عُرف باسمه: بيرو.. وهاجر «بيرو» إلى باريس، فسجل اختراعه بها في أكتوبر ١٩٢٨، لكن فكرته السهلة هذه كانت صعبة التنفيذ، وفشلت أقلام الحبر الجافة الأولى، لأنها كانت تتوقف فجأة عن الكتابة، أو يسيل منها الحبر فجأة فيقع الملابس.. وباع بيرو براءة اختراعه لتبيل فرنسي اسمه البارون «مارسيل بيش» وهاجر مرة أخرى إلى الأرجنتين.

وأدرك البارون الفرنسي أن نجاح قلم بيرو يتطلب مواد خاصة قوية التحمل، ودقة كبيرة في الصناعة بعد حساب العلاقة بين كرة سن القلم والتجويف الكروي الذي تدور فيه بثقبه اللذين يسمحان بتلويثها بالحبر وباحتكاكها بالورق، فذهب إلى سويسرا لشهرتها بالصناعات الدقيقة، حيث أمكن التغلب بسرعة على عيوب قلم الحبر الجاف وتطويره إلى الشكل الذي نعرفه به اليوم (عمل القلم من البلاستيك الشفاف للتمكن من رؤية ماتبقى بخزانه من حبر وليرخص ثمنه فيلقى بعد أن يُستهلك).. وانتشر قلم حبر بيرو في العالم، فأصبح البارون بيش مليونيراً (خاصة لأنه صنع بعد نجاح هذا القلم القذاذات وأمواس الحلاقة البلاستيك التي تُستخدم ثم تُلقى في القمامة).. أما بيرو مخترع القلم، فمات متشرداً معدماً في الأرجنتين في سنة ١٩٨٥.

س. وهل حوكم الإنسان بواسطة الحيوان؟

ج. تقريباً! فالكلاب البوليسية تتعرف على المجرمين وتسلمهم للعدالة!

لهواة..

مجموعات الطوابع المميزة

* مكتبة ما بعد تقدم:



كل مجموعة ٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

مجموعة الطائرات	مجموعة المخطوطات	مجموعة الموسيقى
-----------------	------------------	-----------------

أرفق مع خطابي مبلغ:

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرغب في شراء:

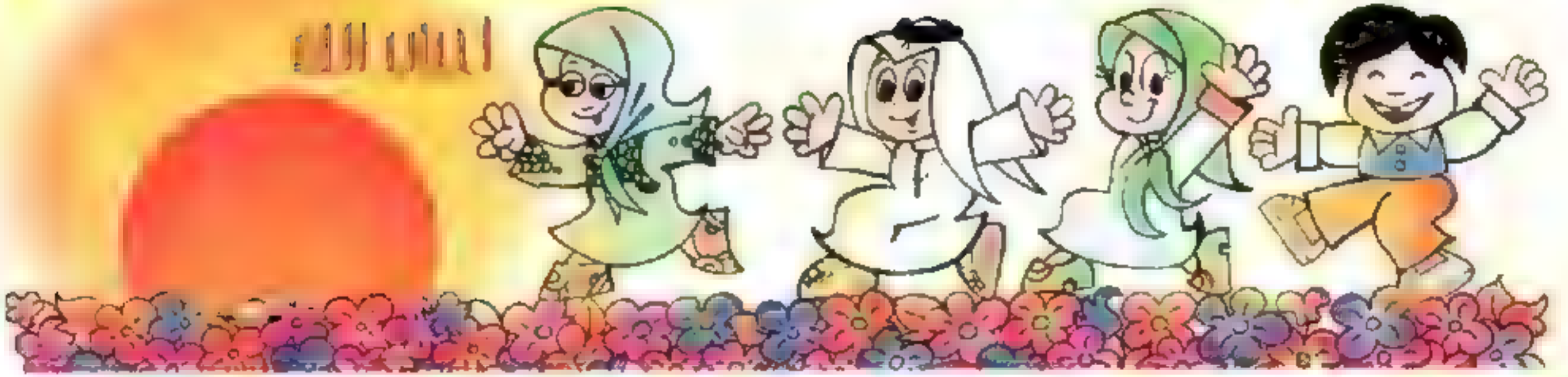
على المجموعات:

الإمارات ١٠ دراهم • السعودية ولطير ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • البحرين والكويت دينار واحد • الأردن دينار • تونس ٤ دينار • مصر ١٠ جنيهات (بقيمة الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها) .. (شاملة أحور البريد المسجل)

أجاب الله

أجاب الله

أجاب الله



السورة .. والسر

فضائل أبي عبيدة

أصاب الطاعون أبا عبيدة بن الجراح، فأمر معاذ بن جبل أن يصلي بالناس، فلما مات أبو عبيدة، وقف معاذ بين الناس قائلاً: أيها الناس، توبوا إلى الله من ذنوبكم توبة نصوحاً، فإن العبد لا يلقى الله تائباً من ذنبه إلا كان حقاً على الله أن يغفر له، ثم قال لهم: لقد أصابتكم اليوم فاجعة بموت أبي عبيدة.. أخذ معاذ يعدد فضائله ومحاسنه، ثم قال لهم: اخرجوا إلى الصحراء، كي تصلوا عليه.

فلما صلوا عليه، جاءوا به ليضعوه في قبره، فنزل معاذ بن جبل القبر، كان معه عمرو بن العاص، والضحاك بن قيس، وضعوه في قبره، ووضعوا عليه التراب، ثم وقف معاذ بجوار القبر قائلاً:

يا أبا عبيدة، سوف أثنى عليك، وأذكر محاسنك، ولن أقول باطلاً: كنت أعلم أنك من الذاكرين الله كثيراً، ومن الذين يمشون على الأرض هوناً، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، ومن الذين إذا انفكوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكانوا بين ذلك قواماً، وكنت والله من المتواضعين الذين يرحمون اليتيم والمساكين ويبغضون الخائنين المتكبرين.

نحن في حاجة، إلى أن ندرب أنفسنا بصورة أكبر على الأداء الجماعي المنظم، ابتداءً من اللعب الجماعي.. والحوار الجماعي، فيتحدث واحد، وينصت الآخرون، حتى إذا انتهى، ردّ آخر مؤيداً أو معارضاً في أدب ولباقة.

إننا نجد في العالم العربي أبطالاً مرموقين في مجال الرياضة، حققوا بطولات في الألعاب الفردية. بل حصل بعضهم على بطولة العالم. فلماذا لا نصل إلى هذا المستوى في الألعاب الجماعية.. الأمر يحتاج إلى قدرة أكبر على الأداء الجماعي.. ليس في اللعب فقط، ولكن يصبح ذلك سعة من سماتنا في كل عمل نودي.

نحن نملك المهارات الفردية، علينا أن نستفيد منها في الأداء الجماعي في كل عمل نودي.. لذا علينا أن ندرب أنفسنا على الحوار، واستشارة الآخرين والعمل بآرائهم، أملاً في الوصول إلى أفضل مستوى، والحصول على أحسن النتائج.

ونحن لو عرفنا أصل كلمة شورى، ما تركنا أمراً من الأمور، إلا واستشرنا فيه الصالحين من أهل الخبرة، بل وأخذنا رأي من حولنا، لعلنا نجد فيه أمراً كان غائباً عنا نعرف أولاً معنى كلمة (شور)، فالشور هو استخراج العسل، والحصول عليه من الخلية، فمن هذه الكلمة، اشتقت كلمة (المشاورة)، وهي استخراج الرأي الصواب، الذي يؤدي إلى الخير، وفيه المصلحة للفرد والجماعة. ولا شك أن من شاور الآخرين

شاركهم عقولهم، وجنى خلاصة تجاربهم، تماماً كما يجنى العسل من الخلية، ونحن أولى الناس بالعمل بهذا المبدأ، لأن الشورى، سمة من سمات الفئة المؤمنة، قال تعالى في سورة الشورى: «وأمرهم شورى بينهم»، وقال تعالى في سورة آل عمران، مخاطباً أشرف الخلق سيدنا محمداً ﷺ «وشاورهم في الأمر»

وكان رسول الله ﷺ، يُعلمنا ذلك، ليس بالتلقين فقط، ولكن بالسلوك أيضاً، حيث شاور أصحابه، في أهم الأمور، مثلما حدث قبل الخروج لمعركة أحد، كذلك كان الخلفاء من بعده يستشيرون أهل العلم المخلصين الصالحين

إذن فانت إما أن تكون صاحب القرار في أمر من الأمور فتستشير الآخرين كي تستفيد برأيهم. وإما أن تكون صاحب خبرة في أمر من الأمور، فيستشيرك الآخرون، للاستفادة من خبرتك.

وليس بالضرورة أن تكون خبيراً، كي يطلب الناس رأيك، بل قد يكون الأمر متعلقاً بشيء بسيط، سبق لك أن اشتريته، جربته أو طريقاً سلكته أو شيئاً عرفته ولا يعرفه غيرك، فإذا سألك أحد عن شيء، يجب أن تكون أميناً معه، فإذا كنت لا تعرف أخبرته بذلك، وإذا كنت تعرف فلا تبخل عليه بماتعرف، ولا تضلله أو تحجب عنه خبرتك أو بعضها.

فإبداء الرأي والمشورة أمانة، فقد قال رسول الله ﷺ: «المستشار مؤتمن»، وقال ﷺ: «إذا استشار أحدكم أخاه، فليُشير عليه».

معجزة..

تحت النخلة!

كانت زُرقة السماء ممتدة، والأرض من تحتها مُنبسطة. يخرج منها جذع نخلة يرتفع باسفاً نحو السماء، كأنه يتوجه إلى الله بالدعاء. بأن يخفف آلام تلك الحالسة تحته، بعد أن شعرت بمقدمات الولادة. فجاءت إلى ذلك المكان البعيد، بعيداً عن عيون الناس، ليس معها من البشر، من يخفف عنها أو يرعاها.. فلم تجد سوى جذع النخلة كي تستند إليه.. فيشهد تلك المعجزة الالهية.. فالتجاسة بجواره، هي (مريم) الطاهرة الزكية، التي أمضت عمرها في محرابها ببيت المقدس، تعبد الله وحده، حتى شاع أمر صلاحها بين قومها، وكان رزق الله سبحانه، يفيض عليها في غرفتها، وهي وحيدة في خلوتها! فقد أراد الله لها، أن تحمل في بطنها تلك المعجزة، حيث أرسل الله لها ملكاً، كي يهب لها غلاماً زكياً. ليكون للناس آية وعلامة على وجود الله.. فقد وهبها غلاماً من غير أن يكون له أب مثل غيره من الفلمان، وهذا على الله سهل يسير، لأنه سبحانه يقول للشبي، كن فيكون.

كانت تجلس بحوار النخلة كسيرة حزينه، ليست كغيرها من النساء، حيث تكون الواحدة منهن سعيدة تشاقق في لهفة للحظة ميلاد ولدها، والناس فرحون من

حولها ينتظرون الوليد القادم، أما مريم، فكانت تخشى قومها.. ماذا يقولون عنها، رغم أن الله تعالى بشرها بأنها سوف تلد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام، قال تعالى في سورة آل عمران: «إذ قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك بكلمة منه

اسمهُ المسيح عيسى بن مريم وجيهاً في الدنيا والآخرة ومن المقربين، ويكلم الناس في المهد وكهلاً ومن الصالحين». لم يكن أمامها سوى أن تستسلم لقضاء الله، وتمتثل لأمره، ولاشك أن مانشأت عليه من طاعة وعبادة، خُفّف عنها بعض



أهل المصر

الجمعة .. في المسجد

● هل يجوز للمسلم أن يصلي الجمعة في بيته؟

عبدالله سيف أحمد
العجيرة . الامارات

● لا يجوز، فإن كان للمسلم عذر من الأعذار المبيحة للتخلف عن صلاة الجمعة كالمرض مثلاً، صلاها ظهراً، أربع ركعات في بيته.

كل بيمينك

● إذا كانت يدي اليمنى مشغولة بشيء أثناء الطعام، فهل أكل بيدي اليسرى؟
يوسف سامي السالم
الكويت

● يُستحب أن يأكل المسلم بيده اليمنى اتباعاً لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لذا ينبغي أن تأكل بيمينك، وتؤجل هذا الأمر الذي يشغلك إلى ما بعد طعامك.

التميمة .. والحسد!

● هل يجوز للمسلم أن يُلْقَ تميمة أو خرزة، كي تحميه من العين أو الحسد؟
رانيا الصعبي
اللانقية . سوريا
أحمد محمد زيتون
ادكو . مصر

● التميمة هي الخرزة التي كان العرب يعلقونها لأطفالهم معتقدين أنها تمنع العين، أي الحسد، فأبطل الإسلام ذلك ونهى عنه، بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، دعا على مَنْ عُلِّقَ تميمة، بالأ يتم له ما قصده من التعليق فقال: «من عُلِّقَ تميمة فلا أتم الله له، ومن عُلِّقَ ودعة فلا أودع الله له».

الولادة، فحثها أن تهز جذع النخلة، كي يسقط ثمرها من الرطب.. وهل يستطيع أحد أن يهز جذع نخلة، فيساقط ماتحملة من ثمارها؟ ولكنها قدرة الله تعالى التي أحاطتها.. انها القدرة، التي جعلت تلك النخلة التي كانت يابسة، تتحول إلى خضراء مثمرة، يسقط رطبها بمجرد لمسة أو هزة من امرأة تعاني الضعف والألم.

كانت هذه المعجزة أكبر دليل على طهرها، وأسطع برهان على برامتها، ولكن ماذا تقول لقومها، حينما تعود إليهم، وهل تحمل طفلها؟.. ماذا يكون جوابها إذا سألوها؟.. وكيف تحمي نفسها حينما تمتد ألسنتهم كأنها سياط تلهب الظهور؟.. فماذا تفعل؟

لقد أرشدها الطفل الصغير أيضاً كيف تواجه قومها، فكل ما عليها أن تصمت وتكف عن الكلام، وسيقوم هو بالإجابة على كل الأسئلة التي يوجهونها إليها.. فإذا رأت أحداً من البشر عليها أن تخبره بالإشارة، أنها فذرت للرحمن صوماً أي صمتاً، فقد كان الصوم في شريعتهم ترك الطعام والكلام، أما في شريعتنا نحن، فيُكره للصائم، صمت يوم وليلة.

إذن فإن الله تعالى جنبها مشقة الحوار مع قومها.. وكل ما عليها أن تصمت كما قال لها طفلها: «فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحْداً فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيّاً»

اطمأنت نفسها، واستحجمت قوتها، وشعرت بالسكينة تملأ قلبها، فحملت طفلها، وعادت إلى قومها، فلما رأوها نظروا إليها في دهشة، واستنكروا ذلك استنكاراً شديداً، وشاع الأمر بين القوم، واستعدوا للمواجهة، فماذا حدث؟

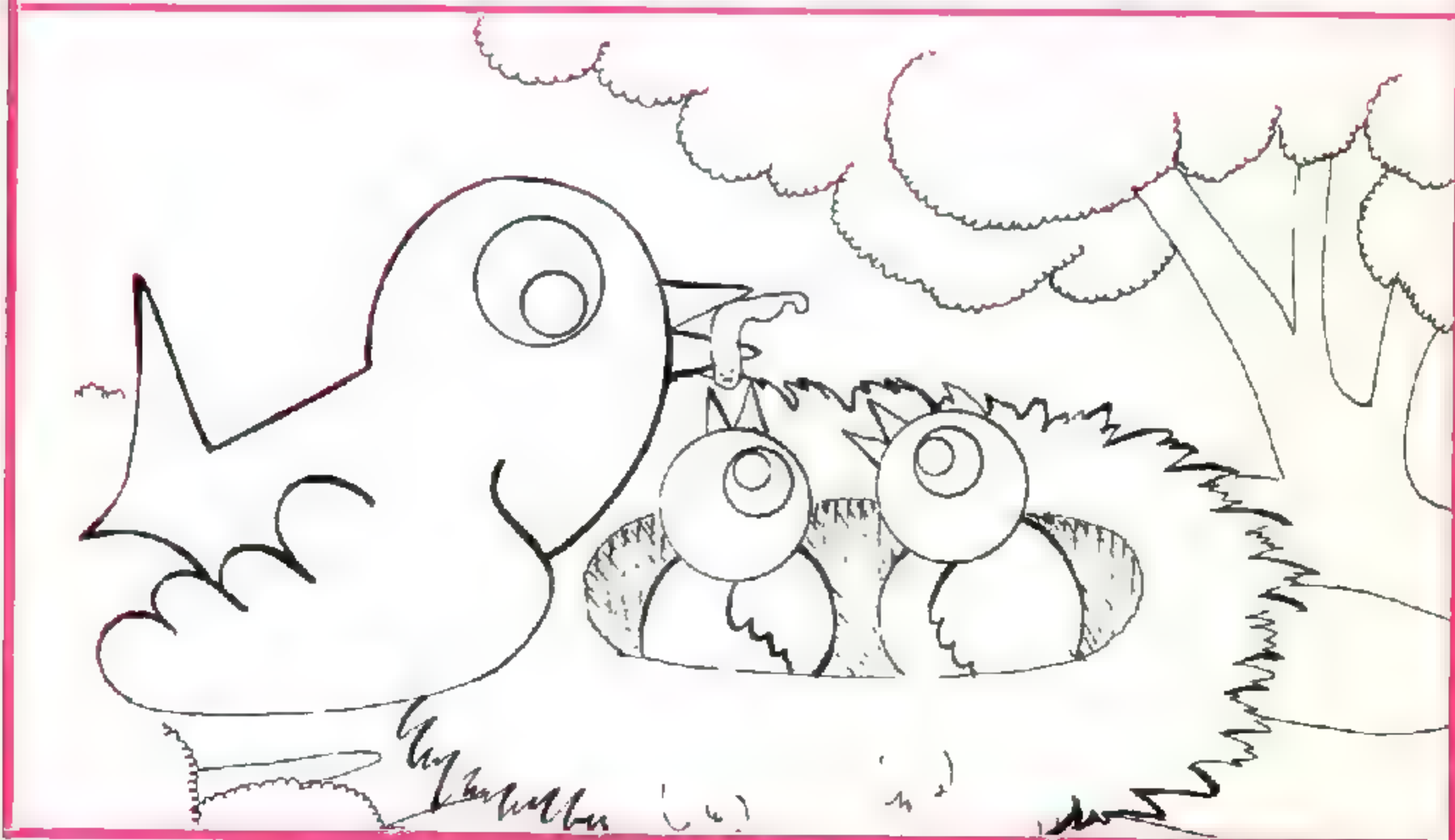
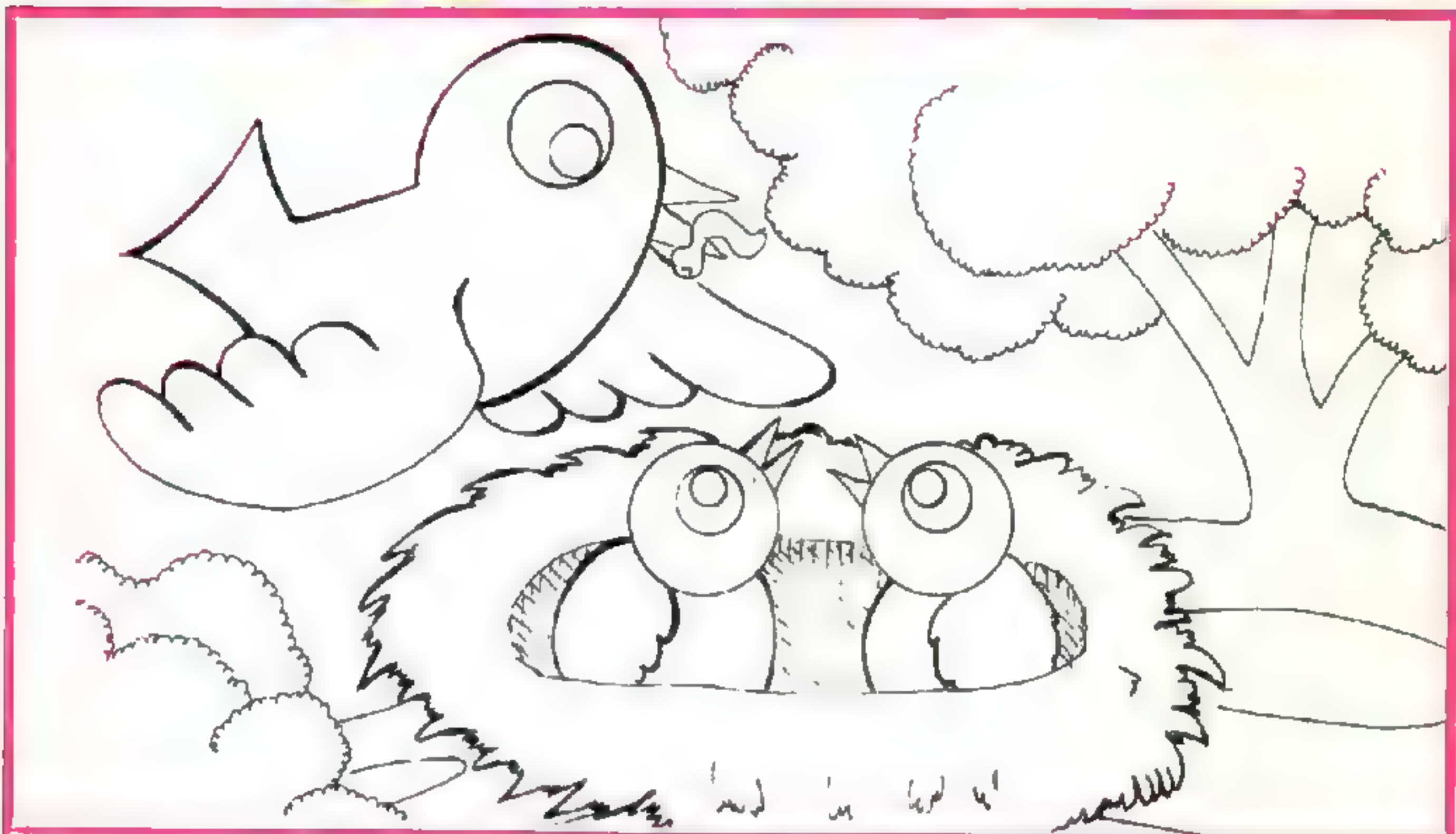
في العدد القادم نواصل
رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

ماتعانيه، ولا بد أنها كانت تنتظر، أن يجعل الله لها فرحاً ومخرجاً، رغم وحدتها في ذلك المكان البعيد.. فهي تجلس وحيدة، لا تجد حولها يداً شفيقة رحيمة، حتى جذع النخلة الذي كانت تستند إليه قيل أنه كان يابساً.. ولكن رحمة الله تعالى وسعت كل شيء، فهو سبحانه الرحمن الرحيم.

كان الوقت يمر بطيئاً عصيباً، والحزن يعتصر قلبها الطاهر.. والصمت يُلْقُ المكان من حولها، وكأن كل شيء يتقرب ذلك الحدث الكبير.. حتى جاء الوقت المعلوم، الذي حدده الله تعالى.. ووسط تلك الآلام، وفي فضاء واسع فسيح، ولدت الطفل المنتظر، فنظرت حولها في حسرة، وتمنت لو أنها ماتت، وفارقت هذا العالم، من قبل أن تتعرض لكل هذا، فتنجب طفلاً، وتصير أمّاً رغم أنها لم تتزوج، وهي الطاهرة العابدة، العذراء التقية العفيفة، تمتنت أنها لم تُخَلِّقْ، أو كانت نسيّاً منسياً، قال تعالى في سورة مريم: «فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ، قَالَتْ يَا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيّاً منسياً».

وسط هذا الحزن الشديد، والهم الكبير، حدثت مفاجأة لم تكن تتوقعها.. فقد سمعت صوتاً يناديها!.. ما هو مصدر هذا الصوت؟ ومن ذا الذي يناديها؟ إنها مفاجأة كبرى! الطفل الوليد الذي نزل منذ لحظة، هو الذي يناديها من تحتها. يطمئن قلبها، ويصلها بربها، ويرشدها إلى طعامها وشرابها، قال تعالى في سورة مريم: «فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريباً، وهُزِّيْ إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقُطُ عَلَيْكَ رُطْباً جَنِيّاً، فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقرِّي عينا».

بدأت تستشعر رحمة الله تفيض عليها، فهذا هو طفلها الوليد، يمسح حزنها، ويرشدها إلى جدول الماء الذي جرى تحتها بأمر الله، في تلك البقعة، ثم يرشدها إلى طعامها، أنه طعام مناسب جداً للمرأة بعد



نادي ماجد للهوايات



إعداد: خالد فؤاد

■ في الجولة الثانية لسباق الزوارق السريعة بالمانا:

«الفيكتوري تيم» يتسبب بالصدارة ونجوم يعرضون المراكز الثلاثة الأولى

(٢٢٢,٥٧) كلم/ساعة، بينما أنهاها الزورق رقم (٧) في [١,٤,٢٥] ساعة.. بمعدل سرعة (٢٠٧,٤٩) كلم/ساعة.

هذا الانجاز، ستكون له آثاره الهامة في الجولات المقبلة، حيث تحتل زوارق الفيكتوري تيم المراكز الثلاثة الأولى، وبفارق مريح عن الزوارق المنافسة الأخرى.

وقد أنهى الزورق رقم (٤) مسافة السباق وقدرها (١٢٠,٢) ميل بحري في [٥٩,٣٧] دقيقة.. بمتوسط سرعة تبلغ (٢٢٤,٢٠) كلم/ساعة، وهي سرعة عالية جداً، وقياسية في البطولة.

وأنهى الزورق (٤٤) المسافة في [٥٩,٤٧] دقيقة، بمتوسط سرعة

واصل نجوم فريق الفيكتوري أبطال الإمارات، تألقهم في بطولة العالم للزوارق السريعة (الفئة الأولى)، وحققوا انتصاراً ثلاثياً رائعاً، لتكتسي منصة التتويج باللون الأزرق وحده بلا منافس.

هذا الانجاز الثلاثي، هو السادس الذي يحققه أبطال الفيكتوري تيم منذ مشاركتهم في البطولة العام ١٩٩٣.

وقد توج بطلاً للسباق - وللمرة الثانية على التوالي - الفريق المكون من بطلي الإمارات خلفان حارب ومحمد الفيث، على متن الزورق رقم (٤).

وجاء ثانياً، الزورق رقم (٤٤) بقيادة سعيد الطاير وفيلكس سيراليس، بينما حلّ ثالثاً الزورق رقم (٧) بقيادة علي ناصر بالحبالة وراندي سيزم.



نجوم الفيكتوري تيم يتسبوا بالصدارة.

ترتيب المتسابقين بعد الجولة الثانية

الترتيب	الزورق	النقاط
الأول	فيكتوري ٤	٤٠
الثاني	فيكتوري ٧	٢٧
الثالث	فيكتوري ٤٤	٢٤
الرابع	جولي موتورز ٩	١٢
الخامس	بنياويكا ٥	١٠
السادس	حياة بلباو ٢٧	٩





● منتخب مصر



● منتخب السعودية



● منتخب البرازيل

بطولة القارات الرابعة تبدأ اليوم

البرازيل هي أول من
تبدأ بطولة القارات

(١٩٨٦) الذي فازت به الأرجنتين.

يمقي أن المدن المكسيكية مرتفعة عن مستوى البحر، مما سيؤثر كثيراً على تنفس اللاعبين ولياقتهم

ستتنافس المنتخبات الثمانية على حواجز تصل قيمتها إلى ١٤ مليون دولار، وسيحصل كل فريق تأهل للبطولة على ٧٥٠ ألف دولار، بينما يحصل البطل على مليون و٧٠٠ ألف دولار، وصاحب المركز الثاني على مليون و٥٠٠ ألف دولار، والثالث على مليون و٣٠٠ ألف دولار، والرابع على مليون و٢٠٠ ألف دولار

كانت بطولة القارات انطلقت لأول مرة عام ١٩٩٢، واستضافت مدينة الرياض البطولات الثلاث الأولى، وتقام البطولة الرابعة لأول مرة خارج السعودية صاحبة فكرة إقامة البطولة

● مصر «بطل أفريقيا».

● نيوزيلندا «بطل مجموعة أستراليا وأوقيانوسيا».

● الولايات المتحدة «بطل مجموعة الكونكاكاف : أميركا الشمالية والوسطى».

● بوليفيا «بطل أميركا الجنوبية».

● ألمانيا «بطل أوروبا».

تقام مباريات البطولة في العاصمة

المكسيكية «مكسيكو سيتي»، وفي مدينة

«جوادالاخارا»، وستقام مباراتنا الافتتاح

والختام بإستاد «الأزتيك» الشهير في

مكسيكو سيتي، الذي يتسع لمائة وعشرين

ألف متفرج، وأقيم عليه لقاء البرازيل

وايطاليا في نهائي كأس العالم عام (١٩٧٠)

الذي فازت به البرازيل. وكذلك لقاء

الأرجنتين وألمانيا في نهائي كأس العالم

تبدأ السبت المقبل بالمكسيك، منافسات بطولة القارات الرابعة على كأس الملك فهد، وتستمر حتى يوم ٤ أغسطس.

بطولة القارات... هي ثاني أكبر بطولات كرة القدم التي تخضع لإشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم [الفيفا] بعد بطولة كأس العالم لكرة القدم، وهذا هو الحديدي في البطولة هذه المرة، حيث أصبحت البطولة تحظى بصفة الرسمية بعد اعتراف الاتحاد الدولي بها.

تستضيف المكسيك البطولة التي يُشارك فيها ثمانية فرق تمثل المنتخبات أبطال قارات العالم في كرة القدم.

الفرق الثمانية التي ستشارك هي:

● البرازيل «حاملة اللقب».

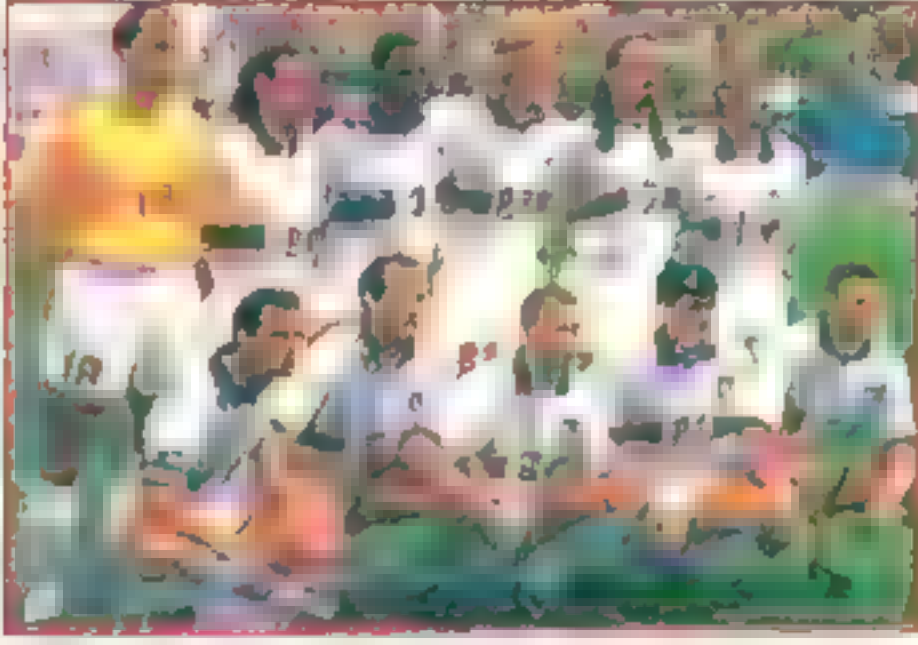
● المكسيك «البلد المضيف».

● السعودية «بطل اسيا».

تساب
للمسابقة

الفنم





● منتخب الولايات المتحدة



● منتخب المكسيك



● منتخب ألمانيا

بطولة كأس العالم لكرة القدم

كأس العالم



بوليفيا، المكسيك. بينما تضم الثانية
منتخبات: البرازيل، ألمانيا، الولايات المتحدة،
نيوزيلندا. وهذا هو جدول المباريات:
٧/٢٤: البرازيل × ألمانيا (مباراة الافتتاح)
٧/٢٤: الولايات المتحدة × نيوزيلندا
٧/٢٥: بوليفيا × مصر
٧/٢٥: المكسيك × السعودية
٧/٢٧: السعودية × بوليفيا
٧/٢٧: المكسيك × مصر
٧/٢٨: ألمانيا × نيوزيلندا
٧/٢٨: البرازيل × الولايات المتحدة
٧/٢٩: السعودية × مصر
٧/٢٩: بوليفيا × المكسيك
٧/٣٠: الولايات المتحدة × ألمانيا
٧/٣٠: البرازيل × نيوزيلندا
٨/١: أول المجموعة الأولى × ثاني
المجموعة الثانية
٨/١: أول المجموعة الثانية × ثاني
المجموعة الأولى
٨/٢: مباراة المركز الثالث
٨/٤: المباراة النهائية

● البطولة الأولى: أقيمت في الفترة من (١٦ -
٢٠ أكتوبر ١٩٣٢)، بمشاركة ٤ منتخبات هي:
السعودية، ساحل العاج، الولايات المتحدة،
الأرجنتين. وفاز منتخب الأرجنتين باللقب بعد
تغلبه في المباراة النهائية على السعودية
(١/٣).
● البطولة الثانية: أقيمت في الفترة من (٦ -
١٣ يناير ١٩٩٥)، بمشاركة ٦ منتخبات هي:
السعودية، المكسيك، نيجيريا، اليابان،
الأرجنتين، الدانمرك. وفاز منتخب الدانمرك
باللقب بعد فوزه في المباراة النهائية على
منتخب الأرجنتين (٢/٠ صفر).
● البطولة الثالثة: أقيمت في الفترة من (١٢ -
٢١ ديسمبر ١٩٩٧)، واشتركت فيها ثمانية
منتخبات، هي: البرازيل، الإمارات، السعودية،
أستراليا، المكسيك، أوروغواي، جمهورية
التشيك، جنوب أفريقيا. وفازت البرازيل
باللقب بعد فوزها في المباراة النهائية على
أستراليا (٦/٠ صفر).
● تم تقسيم الفرق الثمانية إلى مجموعتين،
تضم الأولى منتخبات: السعودية، مصر،

● أسلوب لعب الطريقة الثانية: بعد
إجراء القرعة، وتحديد اللاعب البادئ،
يُؤخذ من كل لاعب عدد متساو من الفصم،
ويرميها داخل الدائرة لأعلى، ويعرض لها
يده، ويسقط الفصم متقاربة على الأرض،
ثم يمرر اللاعب أصبعه بين حبتين من
الفصي، ثم يدفع إحداها إلى الأخرى، فإذا
لمستها.. يجمعها من الأرض، وإذا أخطأ في
ملامسة الهدف يتحول اللعب إلى لاعب
آخر، ويتم اللعب بينهم إلى أن ينتهي
الفصم
● طريقة تحديد الفائز: اللاعب الفائز
هو الذي يستطيع جمع أكبر كمية من
الفصم، سواء في الطريقة الأولى أو الثانية.

● عدد اللاعبين: لاعبان، أو أكثر.. لكل
لاعب عدد معين من الفصم.
● أسلوب لعب الطريقة الأولى: على
كل لاعب تحديد عدد الفصم التي يلعب بها
داخل الدور الواحد، ثم يجمع الفصم،
ويصطف داخل المربع على شكل بناء
الطون، ولكل لاعب فصمة كبيرة سوداء
اللون، يُعدها خصيصاً لهذا الغرض
بوضعها تحت الماء الذي يتساقط من الجرة
لمدة يومين، وبعد إجراء القرعة، وتحديد
البادئ، باللعب، يقف على الخط، ويصوب
الفصمة الكبيرة داخل المربع محاولاً إخراج
أكبر كمية ممكنة من الفصي، ويضمها إلى
رصيده من الفصم.

تشتهر هذه اللعبة في معظم الدول
العربية وتُسمى (الفصية) .. وهي نواة
البلح، وتُسمى بلعبة (الخلوصي) أو
(الفشك) إذا لعبت بخراطيش الرصاص
الفارغة، أما الآن فيلعبها الأولاد بالبطاريات
الجافة الفارغة.
● ميدان اللعب: لعبة الفصم لها طريقتان
في اللعب:
- ملعب الطريقة الأولى يكون كالتالي.
يُرسَم مربع طول ضلعه ٢٥ سنتيمتراً، ثم
يُرسَم خط على بعد ٥ أمتار من المربع.
- وملعب الطريقة الثانية يكون كالتالي: على
شكل دائرة قطرها يحدده مقدار (الفصي)
التي يلعب بها اللاعبون.



المساحة..

والسكان

تُقدَّر مساحة
زيمبابوي بحوالي
٣٩٠ ألف كيلومتر
مربع، في حين يبلغ
عدد السكان حوالي
٢٠ مليون نسمة،
ينتمي ٢٤٪ منهم
بلون بشركتهم إلى
أوروبا لكن مولدهم
ونشأتهم كانت في
زيمبابوي.

العلم



ترسم علم
زيمبابوي الألوان:
الأخضر والأصفر
والأحمر والأسود
في مستطيلات
متوازية، وبجوار
الضاري طائر على
نجمة خماسية في
مثلث أبيض.

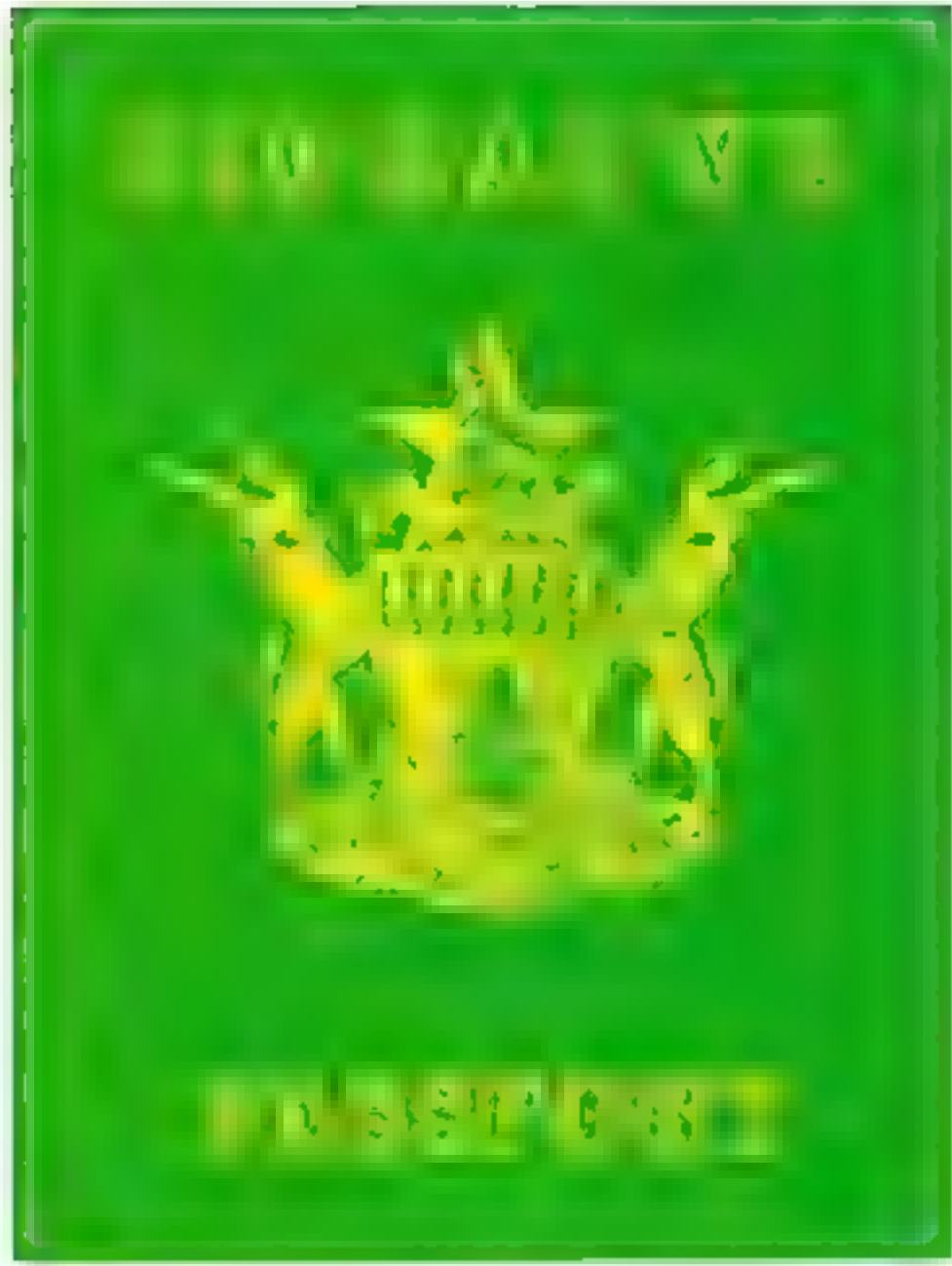
التوقيت

يسبق توقيت
جرينتش بحوالي
ساعتين.

ألو..

زيمبابوي

إذا أردت الاتصال
هاتفياً بزيمبابوي،
أمر الرقم: ٠٠٢٦٣
قبل رقم المشترك
ورقم كود المنطقة.



زيمبابوي.. البيت الحجري الكبير

تقع ريمبابوي في جنوب - أفريقيا حيث تحدّها زامبيا من
الشمال ومورمبيو من الشمال والشرق وبنسوانا من
الغرب، ومن الجنوب جمهورية جنوب أفريقيا
«ريمبابوي تعني في اللغة المحلية البيت الحجري
الكبير» كانت من قبل نفس روديسيا الجنوبية. في حين
كانت زامبيا تسمى روديسيا الشمالية، وتعود هذه التسمية
إلى سيسيل روديس «باني الإمبراطورية البريطانية في
أفريقيا على حساب شعوب القارة وثروتها
عاشت البلاد حصرة ريمبابوي القديمة وحصفت
باحتلال استيطاني عام ١٩١١ وأعلن المستوطنون النصر
ستقلال روديسيا في ١١ نوفمبر من عام ١٩٦٥ بقيادة إيل
سميت، ثم شجعت حركات التحرر بقيادة رعيصي الحركة
الوطنية «روبرت موحامي وحوشوا نكومو».
دلت ريمبابوي استقلالها في أبريل من عام ١٩٨٠



● العاصمة «هاراري»

هراري.. العاصمة

عُرِفَت هراري قبل الاستقلال باسم **سالربورج** هراري في لغة قبائل الشوب
الريمدبوية تعني المدينة التي لا تنام. إنها تقع في شرق مقاطعة ماشونالاند في شمال
زيمبابوي، وهي أكبر المدن من حيث المساحة وعدد السكان الذين يبلغ عددهم حوالي
مليون نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢.

أُسِّسَت مدينة هراري عام ١٨٩٠ وتطورت لتصبح عاصمة البلاد، إنها مدينة حديثة
شوارعها الواسعة وأشجارها المزهرة على جوانب السوارع وأسوارها الحديثة
وموقعها على ارتفاع ١٤٠٠ متر عن سطح البحر موسم سقوط الأمطار على العاصمة
هراري في الفترة من شهر نوفمبر حتى شهر مارس، والشمس متسقة فيها معظم أيام
السنة أكثر شهور السنة برزاً في مدينة هراري هما شهر أيار ويناير ويوليو، وأكبر شهور
السنة حرارة هو شهر أكتوبر

من أهم الصناعات في المدينة الصناعات الغذائية المشروبات المسوجات،
الملابس، الصناعات الكيماوية، ومواد البناء

مدن زيمبابوي

● تقع مدينة «بولاوايو» جنوب زيمبابوي وتطل على نهر ماتسيونلون، وهي على
ارتفاع ١٣٤٠ متراً وبعد نائية كبرى مدن زيمبابوي بالإضافة إلى أنها مركز صناعي
هام يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٦٢١ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢، وتشتهر
«بولاوايو» بصناعات الطباعة والنشر الملابس الإطارات، الراديو، والصناعات
المعدنية أما أهم المعالم السياحية في المدينة فهو معهد التكنولوجيا الذي أُسِّسَ عام
١٩٣٧ والمتحف القومي الذي أنشأه سيسيل روديس في عام ١٩٠١

● أما مدينة «موتار» فيقع شرقي زيمبابوي بالقرب من الحدود مع موزمبيق من أهم
منتجاتها الذهب والتبغ ولصاي والمواخ، وتشتهر بالصناعات معدنية والمسوجات
والصناعات الغذائية بلغ عدد سكان المدينة حوالي ١٢٢ ألف نسمة حسب إحصاء
عام ١٩٩٢

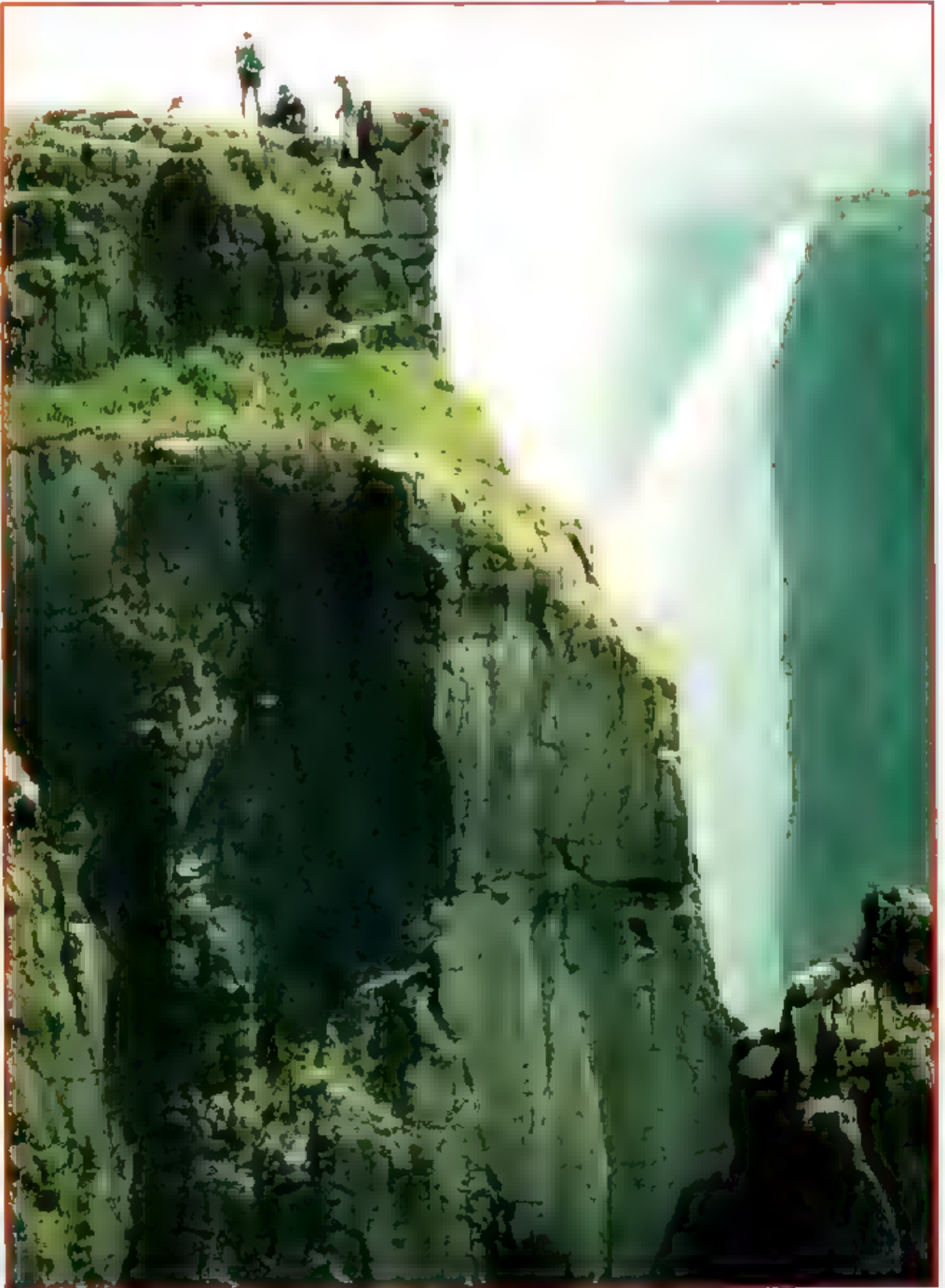
● مدينة «كويكوي» تقع وسط زيمبابوي، إنها مدينة تجارية وصناعية تقع على الطريق
الذي يربط العاصمة هراري ومدينة بولاوايو. وقد أُنشِفت المدينة في بداية القرن
لحالي، وهي المدينة الرئيسية في إنتاج الذهب، كما أنها أصبحت مركزاً للصناعات
الحديدية، يبلغ عدد سكانها حوالي ٩٥ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢



● مدينة «بولاوايو»

دخان.. بلد الرعب!

تقع شلالات فيكتوريا في منطقة نهر الـرامبيري العليا على حدود زيمبابوي، وكانت من قبل تسمى روديسيا الجنوبية. ازل من اكتشفها هو الرحالة الطبيب والمستكشف الانجليزي ليفنجستون في عام ١٨٥٥، وهو الذي اطلق عليها هذا الاسم هدية منه للملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا في ذلك الوقت. دلرغم من ان اسمها الاصلي في زيمبابوي هو موساي اوانوي ومعناه «الدخان الذي يد الرعب». تسمى نقطة مساهمة بداية لشلالات عدد تمثال ليفنجستون بنقطة المساهمة رقم ١. وعند هذا تقف أمام مائة وخمسين مليون سنة تكشف عن وجهها على عمق أكثر من مائة متر. صحور النار السوداء التي تهوى عليها شلالات المياه فتتخطم رذاذاً ينصاعد كاعمدة الدخان. ثم تندود الرياح فيكشف ويسقط مطراً باعما مكوما غاب مطيرة يحيط بفوهة الشلال الممتد بطول يقارب كيلومترين. يأتي بعد ذلك شلال يسمى «الشلال الوحشي»، ثم يأتي الجز. لذلك ويسمى المنطقة الخطرة. ويقع في أقصى الجنوب ومن هذه النقطة يطالع الشلال الثالث ويسمى «شلال حوزة الحصن».





أرض الموارد والثروات

قصب السكر والتبغ والفواكه والسياسي والبن والقهوة والثروة المعدنية التي تنتج الذهب والفضة والملاطين والاساس والحاس والحديد والرصاص والفحم الذي يعتبر لمصدر الأول للطاقة. ريمبابوي غنية بكل هذه الموارد بالإضافة إلى سهول السافانا وقطعان الأفيال والحاموس البري.

المحميات الطبيعية تشكل حوالي ١٣ / من محمل مساحة ريمبابوي مثلها كمثل الحياة البرية من الحيوانات والنباتات، بالإضافة إلى حوالي ٤٠ ألف تمشاح في بحيراتها وأنهارها.



نهر زامبيزي

يقع نهر الزامبيزي في جنوب قارة أفريقيا، وبعد رابع أطول أنهار أفريقيا حيث يبلغ طوله ٣ آلاف و ٤٤٠ كيلومتراً. ينبع الزامبيزي من شمال شرق زامبيا على ارتفاع ألف و ٥٢٤ متراً عن سطح البحر ثم يتدفق متدفقاً شرقاً ويجوز أن يعبر مرة أخرى إلى غرب زامبيا ثم ينحدر إلى حدود جمهورية بيسوايا من ناحية الشمال الشرقي يمثل نهر الزامبيزي حدود زامبيا وريمبابوي، ويكوّن بحيرة «كارينا» التي تستخدم في توليد الكهرباء من سد «كارينا» بعد ذلك يعبر نهر زامبيزي في وسط موزمبيق إلى مصبه



● مسجد باسارغ الرئيسي في مدينة كوكووى.

المناخ

يخضع المناخ في ريمبابوي للمناخ الاستوائي، وهو لطيف ومعتدل في المناطق المرتفعة متوسط درجات الحرارة في شهر يوليو (الشتاء) هو ١٦ درجة مئوية، وفي شهر يناير (الصيف) تكون الحرارة ٢١ درجة مئوية وموسم سقوط الأمطار هي الفترة من شهري نوفمبر ومارس



● شلالات ميكتورييا المهيبة



● انبيت الحجري الكسر، اقدم اثار زيمبابوي وقد سببت على اسمه



● طراز محلى من المدارس الريفية

أكلات... «صيد اليوم»

طبق المشويات الشهير المكوّن من لحم الغزال وديول التماسيح و لحرتت و الحمار الوحشي و لبعام يعد من اغرب الاكلات الشعبية التي نادرا ماتصادفنا في المدن الأخرى، وبدلاً من كلمة «اطباق اليوم يُقدّم تحت اسم «صيد اليوم لأن المطاعم تقدّم أطباقاً من لحوم الطرائد التي تم صيدها من البراري المحيطة في اليوم نفسه
لحم دبل التمساح الأبيض شبه الى حد كبير لحم الحصان، أما لحم انغران فهو هش وردي القلب. من اسهر الأكلات الشعبية في زيمبابوي اكله «سادرا» وهي مثل الحبر توكل مع اللحم والحضروات.

العملة

«الدولار الزيمبابوي» هو عملة زيمبابوي الرسمية وساوي ١٠٠ سنت، فئاته الورقية هي: ٥، ١٠، ٢٠، ٥٠، و ١٠٠ دولار، فئاته المعدنية هي: سنت واحد، ٥، ١٠، ٢٠ سنتاً، ودولار واحد. الدولار الأمريكي ساوي ٢٨ من دولارات زيمبابوي



ورة اعجبتني

تسلق الجزء الثلجي
من جبال الهيمالايا،
يتطلب معدات
خاصة.. توفرت لدى
هذا المتسابق الذي نراه
يتسلق بإصرار وتحدٍ
تحو القمة، قمة
الهيمالايا الثلجية..
طبعا!!



● ديفنورت.. بطلة ويمبلدون لأول مرة



مستوى العالم (قبل البطولة)، من الفوز بلقب
ويمبلدون للسيدات، بعدما هزمت الألمانية
«ستيقي جراف» بطلة ويمبلدون [٧ مرات]،
لتستعيد «ديفنورت» بذلك المركز الأول عالمياً
من السويسرية «مارتين هينجيز»

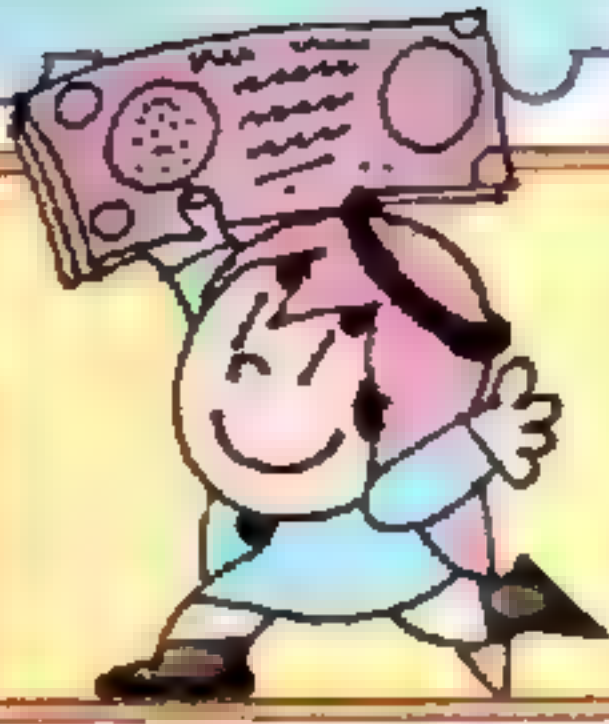
هذه هي ثاني بطولة (جراند سلام) تحصل
عليها «ديفنورت» بعد فوزها ببطولة الولايات
المتحدة المفتوحة الماضية، في حين بلغ عدد
البطولات التي فازت بها «جراف» [٢٢ بطولة]،
وقد أعلنت «جراف» المصنفة ثانية، انها
ستعتزل الاشتراك في بطولة ويمبلدون بعد
خسارتها أمام «ديفنورت»



الأميركي «كريم عبد الجبار»، بين عامي [٦٩-
١٩٨٨]، قضاها لاعباً في فريق ميلووكي، ثم
في فريق لوس انجلوس ليكرز.

* كلمات معبرة:

- السباحة، ركوب الموج، كرة الماء، سباق
القوارب، التجديف، الكاياك، صيد الأسماك،
الغوص تحت الماء، السباحة الابقاعية،
دراجة الماء.



هوايتي

جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

هل تبادلتني الطوابع؟

- نافع حسين الياسي:
الإمارات، دبي، ص. ب: ٢٢٢٢.
- رمزي خالد:
تونس، صفاقس، ٥ شارع بعداد،
مقهى الأهرام.
- مريم محمد خالد:
العراق، بغداد، المصور، ص.
ب: ٦٠١٢.
- عصام لالية:
المغرب، البيضاء، ٢٠٤٥٠ ق. ج.
الزقة ٣٣، الرقم ٥٤، التجزئة ٤.
- سارة عصام الدين السيد:
مصر، الاسكندرية، الإبراهيمية،
١٢٧ شارع قانيس.
- خالد بشير صالح:
ليبيا، أجدابيا، ص. ب: ٢٠٤١٧.

هل تبادلني العملات؟

- عادل صالح أحمد الشطيبي:
السعودية، الإحساء، الجفر، ص.
ب: ٢٥٣٣٩ (الرمز: ٣١٩٨٢).
- البسيس رشيد:
المغرب، القنيطرة، ١٤٠٠٠، الحي
الصناعي، زقة ٢١، رقم ٤.
- السيد عبدالهادي رضوان:
مصر، المنصورة، ص. ب: ٢٦٨
(الرمز البريدي: ٣٥٥١١).
- يعقوب محمد سالم:
سلطنة عمان، ولاية عبري، ص.
ب: ٥٦٥ (الرمز البريدي: ٥١١).
- محمد عامر درويش:
سوريا، حلب، سيف الدولة،
مفرق الدوحة، بناية الدرويش
(ط ١).
- فاسم ابراهيم سالم حسين:
الجمهورية اليمنية، الحديدة،
ناجل، ص. ب: ٤٩٠٦٩.

المملكة المغربية



المملكة المغربية



- المغرب، القنيطرة، صلاح الدين
بو عبيد.

أصدرت إدارة البريد
بالمملكة المغربية في ١٧ مايو
الماضي طابعين ضمن السلسلة
البريدية السنوية المخصصة
للنباتات المزهرة التي تنمو في
أحاء المغرب.. الطابعان من فئة
٢,٣٠ و ٦ دراهم على التوالي.
وتتم طباعة هذا الإصدار
البريدي في فرنسا.

في العالم الجديد.. المهاجرون
إلى استراليا في أواخر القرن
الثامن عشر وعلى امتداد القرن
التاسع عشر.. الخليط الثقافي
والحضاري الذي يشكل المجتمع
في بريطانيا، من خلال تعددية
الأجساد التي استقرت فيها



الشيخ عيسى بن سلمان ال
خليفة، أمير البلاد الراحل
الطوابع من تصميم الفنانين
عبدالله وخالد المحرق.. وهي
من فئة ١٠٠، ٢٠٠، و ٢٥٠ فلساً
على التوالي.. وصدرت معها
بطاقة تذكارية بقيمة ٥٠٠ فلس.

● البحرين، فاطمة ابراهيم عبد
المحسن علي (المحرق) هدى أحمد
المركز (الرفاع العربي)
أصدرت إدارة البريد دولة
البحرين في ٥ يونيو مجموعة
تذكارية من ثلاثة طوابع، تخليداً
لذكرى المغفور له صاحب السمو



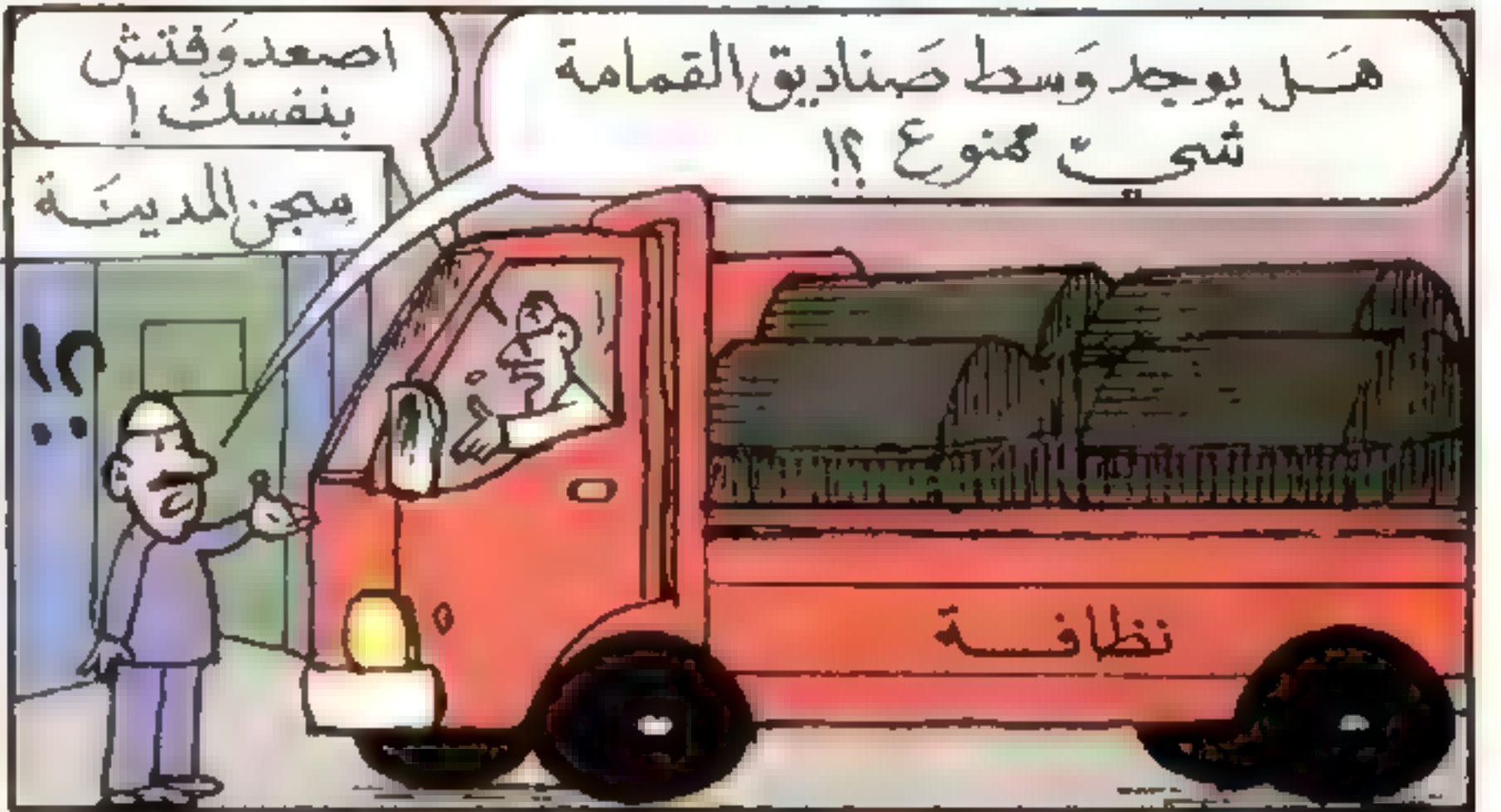
سنة الماضية، وكيف شكلت
الحضارة فيها وخارجها أيضاً.
الطوابع الأربعة تسجل على
التوالي: الهجرة الداخلية شمالاً
بحو اسكتلندة خلال القرون
الوسطى.. المستوطنون الأوائل
الذين عبروا المحيط إلى أمريكا

أصدرت بريطانيا في ٦ أبريل
الماضي مجموعتها البريدية
الرابعة ضمن السلسلة المعدة
لاستقبال الألفية الثالثة، تدور
فكرة هذا الإصدار البريدي
حول الهجرات البشرية من وإلى
الجزر البريطانية خلال آلاف

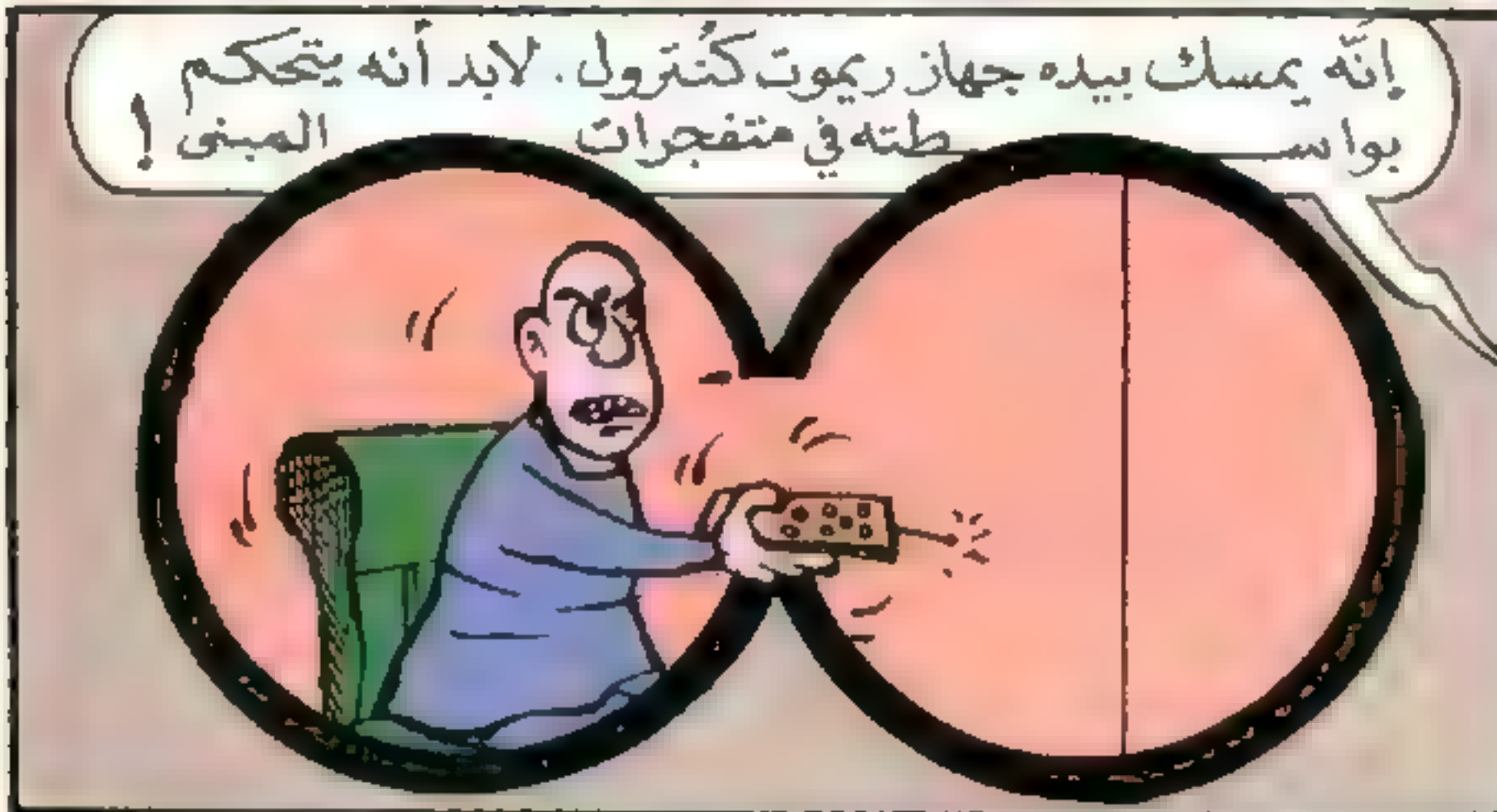
فريق البحث الجنائي

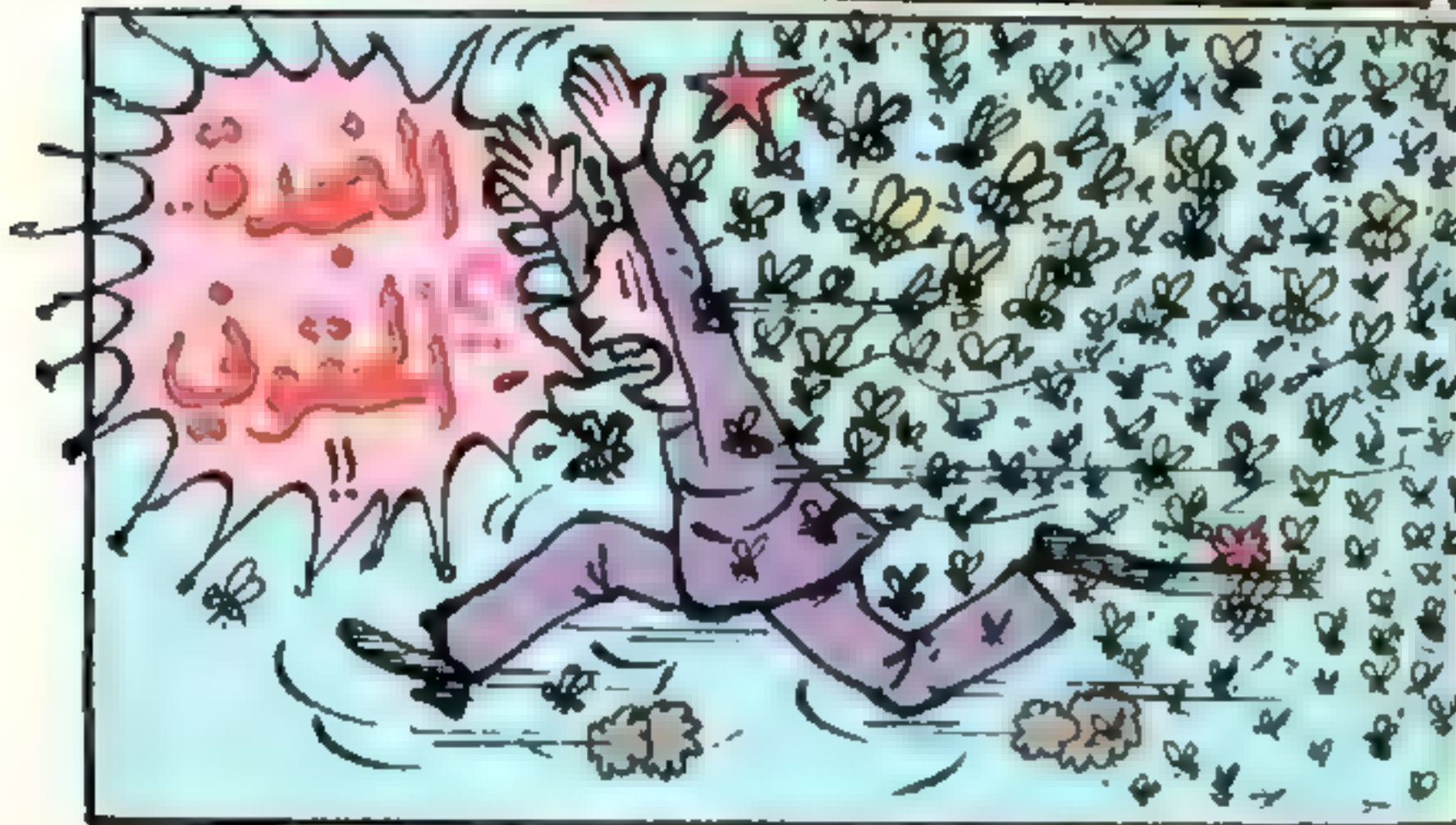
مَنْزِلُ مُهَدِّدِ بِالْإِنْفِجَارِ!

النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان
سيناريو: محمد المسي رسوم: محمد بصرم











بستان المعرفة



إعداد: جلال الدين فهمي



٢ مليون
تلميذ..
فصولهم
الدراسية
في قاع
البحر!



هناك «فزورة» شهيرة تقول: «عبر البحر ولم يبتل».. فيكون الرد: «عجل البحر في بطن الأم»!

هذه «الفزورة» تتحقق الآن، عن طريق مليوني تلميذ، يعيشون حياة كاملة في أعماق البحر، دون أن تبتل ثيابهم.. بفضل مشروع علمي كبير ينفذ في الولايات المتحدة، فكل مجموعة من التلاميذ داخل فصولها، تعيش حياة كاملة في البحر.. تتحدث مع العواصين، وتستمع إلى وصف الأنواع المختلفة من المخلوقات البحرية.. تسأل وتحصل على الإجابة، وكأنها تعيش فعلاً مع خبراء البحار! يعتمد هذا المشروع على تكنولوجيا متقدمة جداً. تتكون من أجهزة بصرية، وسمعية، وتحسسية، وغيرها.. تتيح الحياة تحت الماء، وإجراء حوار متنوع بين التلاميذ والعواصين والخبراء.. وهو أمر يختلف تماماً

لمدارس في العديد من الولايات الأمريكية، إلى ما يشبه البواخر الزجاجية، تنقل التلاميذ من الأرض إلى البحر.. للغوص مع العواصين دون أن تبتل ثيابهم.. بفضل ما وصلت إليه تكنولوجيا الكمبيوتر والأجهزة السمعية والتجسدية، من تقدم مذهل!

عن البرامج التليفزيونية التعليمية، التي تعرض ما يجري في أعماق البحار.. مع الشرح.. ولكن دون مناقشة.. أو إحساس بالوجود في البحر، والتمتع بروائع مخلوقاته وفي ربيع كل عام، تتحول فصول مئات

كوكب الزهرة.. والقصور!

خلال هذه الدقائق، ساعدت العلماء على معرفة حقائق عن الزهرة.. يصعب تقديرها مادياً

ومن الألفاظ التي أرسلتها هذه السفينة، وجود نسبة عالية من غاز الديتيروم، تفوق كمية الهيدروجين فيه، وهي أضعاف النسبة الموجودة في محيطات وبحار الأرض.. الأمر الذي فرض على العلماء سؤالاً مهماً، هو: هل كان كوكب الزهرة في الماضي البعيد، حافلاً بالمحيطات والبحار والأنهار، ثم اختفت في ظروف غامضة، بعد الارتفاع الرهيب في درجة حرارته؟

هذا السؤال وغيره، تصعب الإجابة عليها الآن

أول سفينة فضائية هبطت على كوكب الزهرة، قدمت للعلماء ثروة من المعلومات المهمة، وبعض الألفاظ المحيّرة.. فقد اكتشفت هذه السفينة، أن ضغطه الجوي أكبر حوالي ٩٠ مرة من ضغط الأرض.. ودرجة حرارته تصل إلى ٤٨٠ درجة مئوية.. وعدد البراكين فيه يصعب حصرها، ٦٠٪ منها نشطة.. ويُقدّر العلماء هذا العدد بثلاثين ألف بركان.

وكانت هذه السفينة التي ترى نموذجاً لها في الصورة، مكونة من مواد تقاوم جحيم الزهرة.. واستطاعت الصمود في وجه ضغطه الجوي الرهيب، وحرارته التي تذيب بعض المعادن، عدة دقائق، قبل أن تتحلل وتتفكك وتموت هناك.. لكنها



نشاط ذاكرتك



الغلاف الجوي للأرض

[١] يتكون الغلاف الجوي للأرض من أربع طبقات، أقربها إلى الأرض طبقة التروبوسفير، ويصل ارتفاعها إلى حوالي ١٦ كيلومتراً، وتحتوي هذه الطبقة على كمية من الهواء الذي نتنفسه تبلغ حوالي:

أ- نصف هواء الغلاف الجوي.
ب- لا تزيد الكمية عن عُشر الهواء، والباقي في الطبقات العليا.

ج- تحتوي هذه الطبقة على ٨٥٪ من الهواء.
[٢] يلي هذه الطبقة السيراتوسفير، وهي طبقة تمتد حتى ٤٠ كيلومتراً فوق التروبوسفير، بداخلها توجد طبقة رقيقة، تتكون من الأوزون، وتُعرفها:

أ- إمداد الغلاف الجوي بالأكسجين.
ب- حماية مخلوقات الأرض من الأشعة فوق البنفسجية للشمس.

ج- الأوزون طبقة حاملة لا تأثير لها
[٣] نتيجة للملوثات المنطلقة من سكان الأرض حدث ثقب خطير في طبقة الأوزون،

عد اتساعه فتهدد حياة الإنسان والحيوان بالخطر، وقد اكتشف هذا الثقب لأول مرة في منطقة شاسعة من العالم، هي:

أ- جنوب شرق آسيا
ب- شمال أوروبا وآسيا
ج- القارة القطبية الجنوبية.





الرحلة الخطرة تدور بمضيقي بيرنج!



الرحلة التي كان طولها ٥٥ ميلاً، وصلت إلى ١٨٠ ميلاً.. بسبب تيارات الثلوج، التي قذفت بهما شمالاً، وأبعدتهما عن هدفهما عشرات الأميال.. لكن الإرادة القوية، أتاحت لهما الصمود.. ورغم النقص الكبير في الطعام، ليحققا في النهاية حلمهما الكبير.. بعبور هذا المضيق، وتسجيل اسميهما في موسوعة الرواد.. علماً بأن وزنهما نقص ٢٢ رطلاً، بسبب اضطرارهما إلى تحفيض وجبات الغذاء بمقدار النصف.. لطول المسافة التي قطعاهما في ٢١ يوماً، بينما كان تقديرهما في البداية، عشرة أيام فقط.. لقطع ٥٥ ميلاً.. قبل أن تصل إلى ١٨٠ ميلاً!

مضيقي بيرنج الشهير في الجزء الشمالي من المحيط الهادي، أشبه بجسر ثلجي طبيعي، يصل ما بين ولاية ألاسكا الأمريكية، ومنطقة سيبيريا الروسية.. وهو في نفس الوقت يربط هذا الجزء من المحيط الهادي، بالمحيط المتجمد الشمالي.. عند أقرب نقطة في هذا المضيق، تكون المسافة بين أمريكا الشمالية وروسيا ٥٦ ميلاً فقط.

ثم قرر اثنان من المغامرين الرواد، عبور هذا المضيق على الأقدام، مع الاستعانة فقط بالزحافات.. في فصل تراكم الثلوج.. وهما أب عمره ٥٦ سنة واسمه ديمتري، وابنه «ماتفي» وعمره ٢٢ سنة

برغوث البحر المضيقي!



في كل عام يكتشف العلماء المزيد من غرائب المخلوقات البحرية، من بينها هذا الكائن الغريب المضيقي، الذي أطلقوا عليه اسم: برغوث البحر.. طوله حوالي ٣ سم، وينتمي إلى طائفة من القشريات.. لها ستة أزواج من الأرجل، تستخدم نصفها للماء، والنصف الآخر للأرض!

ورغم صغر برغوث البحر، فإنه يشكل خطراً على الشعب المرجانية.. لالتهامه بيض المرجان الذي تتشكل من تراكم أجسامه الكلسية الشعاب المرجانية.. وبالتالي يتوقف نموها وتعويض ما تمفده أثناء اصطدام السفن بها.

والشيء الذي حير العلماء هو: لماذا يبدو هذا الكائن أشبه بشعطة كهربائية في أعماق البحار؟

التفسير الوحيد هو استخدامه للإضاءة، من أجل غرض محدد، هو إنذار الأسماك المفترسة من التهامه، لاحتوائه على مذاق كريه ملتهب!

يستمد هذا الكائن الإضاءة، من عناصر كيميائية مذهلة كامنة فيه، تتفاعل وتنتج النور الذي يبدو حاراً، ويستطيع التحكم في إطلاقه أو إيقافه، عن طريق عضلات خاصة، أشبه بمفتاح الكهرباء في المنازل!

الطيور..

لُمت الطيران.. ومتى؟!

سؤال حير العلماء أكثر من مائة عام، هو: كيف تعلّم أجداد الطيور منذ أقدم العصور، الطيران؟.. وهل كان ذلك بالسقوط العفوي من الأشجار.. أو بالعدو على الأرض، مع رفرفة الأجنحة، حتى وجدت نفسها في النهاية تطير في الجو؟ وللإجابة على هذه الأسئلة، استفاد العلماء من حفريات ومخلفات الطيور القديمة.. التي يعود تاريخها إلى ملايين السنين.. ثم قاموا بمقارنة هذه الحفريات، بطيور اليوم.. وإجراء تجارب في مراكز علمية، لدراسة جميع تحركات الطائر أثناء الإقلاع أو الهبوط.. أو حتى عند توقفه في الهواء.

استخدم العلماء أحدث الأجهزة لتسجيل حركات عضلات الأجنحة، ودورها في هذه العملية.. وتحليل عدد خفقات الأجنحة في الظروف المختلفة،

وغير ذلك من الظواهر المعيرة عن قدرة الطيران لدى هذه الكائنات، والمنطوية على بعض الأسرار التي لم تُكتشف بعد! ومن خلال هذه التجارب، تأكد العلماء من الصلة القوية بين طيور اليوم، وبين تطبيق أي كائن من نوع الديناصورات الطائرة المنقرضة

واستطاع العلماء تسجيل السرعة المختلفة للطيور، وفقاً لأنواعها، خصوصاً عند مطارقتها لطائر تريد صيده، أو أرنب بري يجري في الغابة.. أو عند إحساس بعضها بالخوف من عدو مفترس، فتظهر السرعة القصوى لها.. وتبين أن السرعة القصوى لعصفور الزرزور، ٨٥ كيلومتراً في الساعة.. والسمان المهاجر ١٦٠ كيلومتراً.. بينما تصل سرعة صقر الباز عند مطاردة الفريسة، إلى ٢٦٥ كيلومتراً في الساعة!



من دحل بمنان زهرة



● اكتشف العلماء نوعاً من الأسماك يتغذى على يرقات البعوض المسبب لأمراض خطيرة، ويُعتبر هذا السمك أحد آمال العلماء في السيطرة على هذا البعوض عن طريق الخلاص من بويضاته ويرقاته التي كانت ستصبح جيلاً جديداً

● يخطط خبراء الفضاء في أمريكا وروسيا للاشتراك في إطلاق سفينة جديدة نحو كوكب المريخ، تحمل أجهزة متطورة لتسجيل أصوات الرياح والكشف عن الكميات الحقيقية للمياه الموجودة في باطن هذا الكوكب أو حول قطبيه الجنوبي والشمالي.

● في المراحل الأخيرة لموت النجوم تظهر بداخلها جميع المعادن تقريباً المعروفة على الأرض بما في ذلك الذهب والماس، وتحدث هذه الظاهرة بعد استنفاد النجم لمصدر طاقته الرئيسي المتمثل في الهيدروجين والهيليوم فينكمش وتصل الحرارة والضغط في مركزه إلى درجات رهيبه تظهر بعدها المعادن المختلفة.

● الفحم الرخيص والماس الثمين يتكوّنان أساساً من الكربون.. والفرق يكمن في ترتيب وتكوين الذرات ودرجة تماسكها مع بعضها لتتحول إما إلى فحم أو جرافيت رخيص أو ماس ثمين.

● غاز الكريبتون يُعتبر أندر الغازات في الغلاف الجوي للأرض ويمثل جزءاً من مليون جزء بالنسبة للعناصر الموجودة في الغلاف الجوي وهو غاز خامل كيميائياً



الفيلم:

منذ عدة أسابيع،
احتفلت السينما العالمية
بمرور ٣٠ سنة على إنتاج
فيلم «كوكب القروود»، من إخراج «فرانكلين
شافنر»، وببطولة «شارلتون هستون»،
وتأليف «بيير بول».

الفيلم يقدم لنا رؤية لكوكب
الأرض وماذا سيحدث له إذا
نشبت حرب نووية دمرته،
وقامت حضارة للقروود بدلاً
من حضارة الإنسان!

والآن، يتم إعادة
إنتاج هذا الفيلم،
ليُعرض في صيف
عام ٢٠٠٠.

كوكب

القروود

شاهده: محمود قاسم



سيداتني سادتي.. انتبهوا.

فنحن الآن، نغادر القرن العشرين، في سفينة فضاء تتجه إلى مجهول بعيد ينتظرننا، وتحمل أربعة من العلماء الأكفاء.. في مهمة علمية مجهولة.

وقف «تايلور» يتحدث مع زملائه عن أهمية الرحيل إلى الفضاء، ومدى استفادة البشرية منه، وقال:

«علينا أن نجتاز الزمن، وننام بعض الوقت لننتقل إلى تاريخ بعيد

وبعد قليل، كانوا ينامون بعمق.

ومرت السنوات وهم نائمون في السفينة، إلى أن استيقظوا، ووجدوا أن زميلتهم الرابعة قد ماتت، قال «تايلور»:

«ليس أمامنا سوى الهبوط فوق أقرب كوكب.

انطلقت السفينة إلى كوكب قريب، لكنها بدأت تحترق وهي تخترق الغلاف الجوي، ثم راحت تغوص في أعماق بحيرة.

نجا الثلاثة بأعجوبة واكتشفوا أنهم الآن عام ٢٩٨٧.

وأسرعوا فوق البحيرة يسبحون واكتشفوا أن الكوكب به غاز الأوكسجين، قال «تايلور»:

«نحن في كوكب أشبه بالأرض.. به سماء زرقاء وأوكسجين وبحيرات.

ابتعد بهم القارب، بينما راحت سفينة الفضاء تغوص في البحيرة، لقد فقدوا آخر أمل لهم في النجاة. وماهم في مكان غريب، ساروا في صحراء جرداء، واستمرت الرحلة إلى المجهول، إلى أن وصلوا إلى مكان غريب وشاهدوا خيالات مائة فوق تل، فأسرعوا بالصعود وقد انتابهم الفرح، ولم ينتبهوا إلى العيون التي تترقب حركاتهم.

وبعد قليل شاهدوا قردة غريبة الشكل تقفز فوق الأشجار، ثم أسرعوا تولى الأدبار وهي تصرخ، قال «تايلور»: «لنهرب.. فهناك خطر ما!!»



شخصان أحسا بمدى ما يمكن أن يشكله «تايلور» من أهمية .
الأولى هي الفتاة «نوبا»، المحبوسة مع «تايلور» في نفس
القفس، والتي أحست أنه مختلف، فهو يمدّها بالطعام ولا يخطفه
منها مثل الآخرين. أما الثاني فهو العالم الكبير، القرد «زيوس»
المتخصص في علم الإنسان، الذي أدرك أن «تايلور» يفهم مثل
القردة، وهذا شيء خطير، ففي كوكب القردة نظرية علمية مفادها
أن الجنس البشري متخلف وأنه حيوان بدائي من فصيلة القرد
وأن القردة هي سيدة الكون!

وفي قفصه.. كان هم «تايلور» هو الفرار، وفي الليل غافل
الحارس، وهو قرد، ثم خطف منه البندقية وأرغمه على فتح الباب
وهرب معه «نوبا».

وانزعج «زيوس»، وقرر أن يعثر على «تايلور» قبل أن يكشف
أن الإنسان أذكى كثيراً من القردة!

ووجد «تايلور» نفسه في متحف القردة، ثم هرب إلى البرلمان،
واكتشف أن القردة أعضاء البرلمان في حالة اجتماع فدخل عليهم
وراح يتكلم قائلاً:

أيها السادة القردة، اسمي «تايلور».. رائد فضاء، جئت من
كوكب بعيد اسمه الأرض، وقد فوجئت في كوكبكم أن الأمور
معكوسة!!

قاطعه «زيوس» الذي لحق به. أنت كاذب.. أنت مجنون!!
وأصدر أمره بالقبض عليه.. وشاع في كوكب القردة أن
الطبيبة الشابة «هنتر» وخطيبها ساعدا «تايلور» على الهرب،
وعقدت جلسة محاكمة الطبيب، وقالت الطبيبة أن وجود تايلور
يعني أن الإنسان يمكن أن يكون عاقلاً.

كانت المحاكمة ساخنة. وكلما أراد «تايلور» الدفاع عن نفسه
بواجهه بقمع شديد من رجال «زيوس».

طالت المحاكمة، وتم التأجيل حتى الغد، وفي الليل جاءت
الدكتورة «هنتر» وخطيبها من أجل مساعدته في الهروب مرة
أخرى.

أحس «تايلور» بالارتياح.. فهما قردان يؤمنان أنه عاقل،
وفي الظلام هرب «تايلور» و«نوبا»، تساعده «هنتر» وخطيبها..
وساروا مسافة طويلة حتى جاء وقت الفراق فقالت الدكتورة
«هنتر»: أعرف أنك إنسان عاقل، ووجودك على قيد الحياة يؤكد
صحة نظرياتي عن الإنسان، لذا خذ هذا الحصان مع «نوبا»
واهربا إلى مكان آمن.

أحس «تايلور» بالسعادة، وقال: أشكركما على هذا الموقف..
عأنا ذاهب إلى مجهول ولذلك أحتاج إلى بندقية.

هز الطبيب القرد رأسه، وتنازل عن بندقيته من أجل «تايلور»،
وقبل أن ينطلق إلى المجهول قالت الطبيبة: تايلور.. أريد أن أريك
شيئاً هاماً.

سار الجميع إلى مكان آخر بعيد.. إنه كهف كبير.. وفي داخله
كانت مفاجأة!

فوحى «تايلور» أن الكهف أشبه بمحطة مترو أنفاق، بدت

إنها مخلوقات غريبة، تركب الجياد تطاردهم، وبدأت المطاردات
في الصحراء، والطلقات، ثم تقدم أحد الفرسان واصطدم
بـ «تايلور» وقبل أن يقع على الأرض تحقق منه وقد أصابته الدهشة!!
يا إلهي.. إنه قرد!!

لم يصدق «تايلور» عينيه عندما أفاق فهو في عيادة بدائية لعلاج
البشر والأطباء فيها من القردة، ازدادت دهشته وهو يسمع القردة
تتكلم. واقتربت طبيبة من القردة منه كأنها تهتم به، حاول «تايلور»
الكلام، لكنه فشل... فقد كانت الضربة التي تلقاها شديدة في
رقبته وأعجزته عن الكلام.

بدت الطبيبة سعيدة، وهي ترى لأول مرة في حياتها انساناً
يفهم بالإشارة، وحاول «تايلور» أن يجعلها تفهم. لكنه لم يتمكن ،
حاول الكتابة فوق الرمل، لكن ، فجأة جاءت مجموعة من القردة،
وألقته في قفص كبير به مجموعة كبيرة من المخلوقات الأدمية التي
تم اصطيادها أثناء المطاردة.

ببيانو قديم، ودواليب، ومصابيح كهربية. وبعد قليل خرج من الكهف، وكانت مفاجأة. فقد كان الدكتور «زيوس» في انتظاره مع رجاله فصاح:

. هل أرضيت غرورك أيها الانسان؟!

صرخ «تايلور» متسائلاً: ماذا تقصد؟ لا أفهم شيئاً مما تقول.

قال «زيوس» وهو يقترب منه

. هناك أشياء من الأفضل ألا تفهمها.

وفجأة انقض عليه وقبل أن يلمسه هجم عليه جنود «زيوس»،

ولكنه اشهر بندقيته في وجهه وصاح:

. اياكم أن يقترب أحد

صاح «زيوس»: اتركوه.

وقف الجميع يتربصون بمن فيهم الطيبة «هنتر» وخطيبها وإلى

جوار البحر اختار «تايلور» أن يربط «زيوس» خلف شجرة قائلاً.

. لا أريد أن أعيش في كوكبكم.. اتركوني أذهب

رد «زيوس» ساخراً: لو ذهبت خلف هذه المنطقة فسترى مالا

يروق لك.

ووافق «تايلور» وأشار «زيوس» لرجالهم أن ينسحبوا. وركب

«تايلور» حصاناً وخلفه «نوبا» وقبل أن يختفيا خلف صخور

الشاطئ أشار بالتحية إلى الطيبة وخطيبها.

وانطلق فوق الحصان ساعات طويلة تحت حرارة الشمس

اللافحة ورغم أن «تايلور» أحس بحصانه مجهداً فإنه لم يتوقف عن

الانطلاق

كان هناك شيء ما في أعماقه يدفعه إلى اختراق المجهول..

لعرفة شيء يحس أنه جسيم.

وفجأة لاح شيء عال.. لم ينتبه إليه تايلور في أول الأمر..

ولكنه عندما اقترب منه تعرّف عليه فراح يحملق فيه وهو

لا يصدق عينيه.

صاح. يا إلهي.. إنه تمثال

الحرية.. نحن هنا فوق

كوكبنا.. نحن فوق الكرة

الأرضية.

ونزل من فوق جواده

وقد علت الدهشة وجه «نوبا»

التي لم تفهم شيئاً بينما

اقترب «تايلور» من التمثال

وهو يصرخ

. يا إلهي.. لقد دمر أبناء

الأرض حضارتهم.. وهذا

هو الحصاد.. يا إلهي..

ارحمنا. يا إلهي.. ارحم من

دمروا أرضك المقدسة!!



الطيبة قلقة، إنها تحور أن تجد تفسيراً. وانطلق الجميع في النفق وفجأة داس «تايلور» على شيء، أطلق صوباً. فاحسب وأمسكه. إنها دمية يلعب بها الأطفال صدر عنها صوت «ماما» حين ضغط عليها، سأل «تايلور»

. ما هذا المكان؟

ردت الطيبة «هنتر»

إنه متحف أثري، كنا نأتي إليه لدراسة تاريخ الكوكب الذي

نعيش فيه

أكمل خطيبها: إنه مكان خصص بآثاره. وقد جاولنا من خلاله

أن نؤكد أن مخلوقات عاقلة عاشت في هذا المكان قبل أن يعيش

فيه القرد.

تحرك «تايلور» في مكانه فاكتشف وجود أشياء أخرى منها

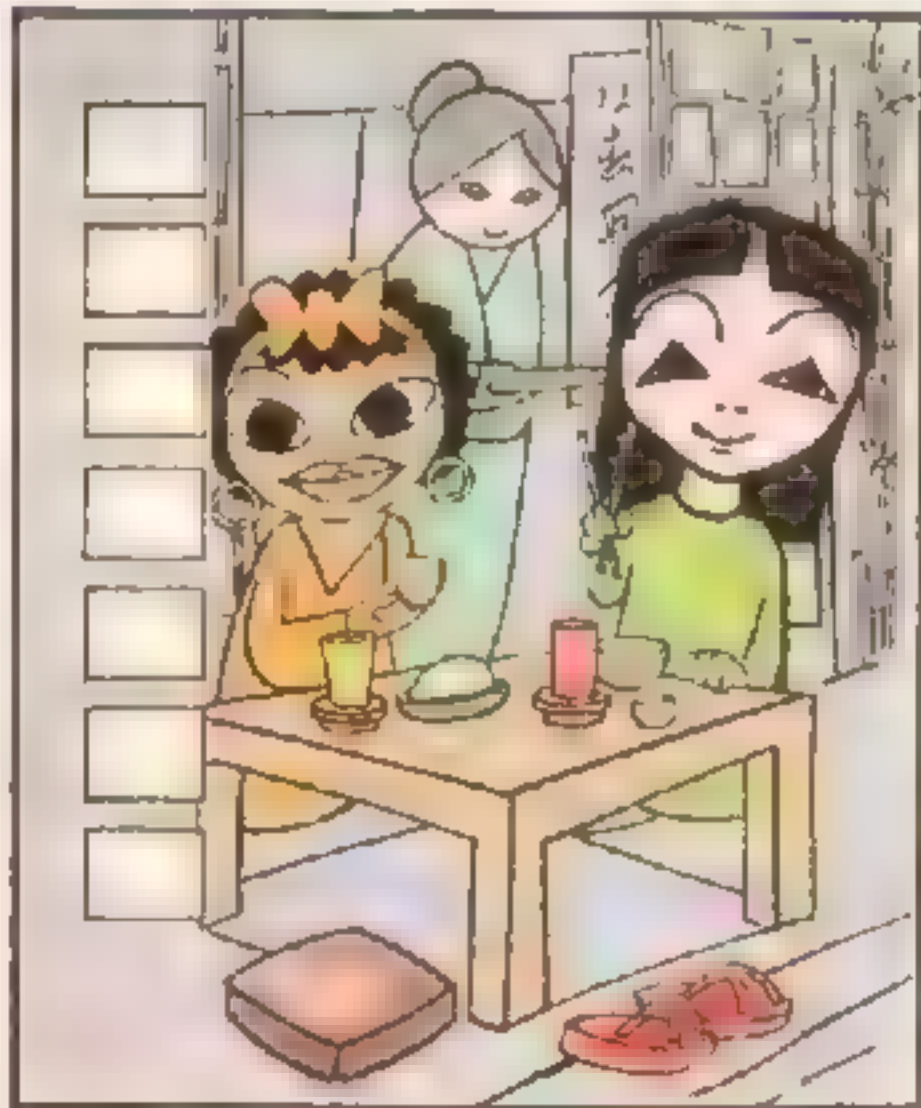


النهاية



* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



نجوم
الوطن

نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ براهم *

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٨) إلى الآية (٢٥) من سورة «النحل»، من قول الله تعالى: [وَإِنْ نَعْدُوا نِعْمَةً اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا] إلى قوله تعالى: [الْأَسَاءَ مَا يَزُرُونَ].

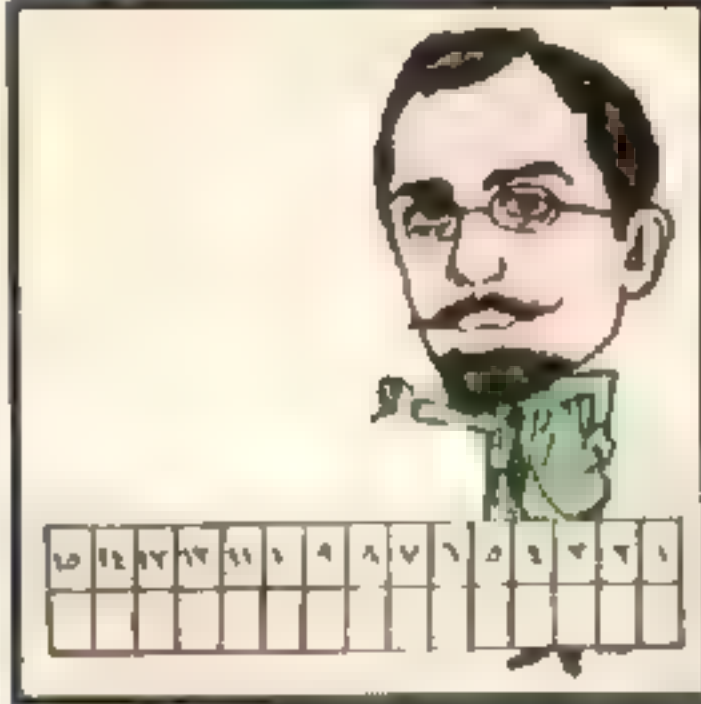
● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (لَا جَزْمَ). ٢ - (الْأَسَاءَ). ٣ - (يَزُرُونَ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ برهما *



كاتب.. وكتاب



الحروف: (٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) .. معناها: عكس المعلوم.
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) .. معناها: عكس العلم.
هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١٥) حرفاً..
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) .. معناها: عكس المجهول.
الحرف: (٨) .. معناه: حرف عطف.

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

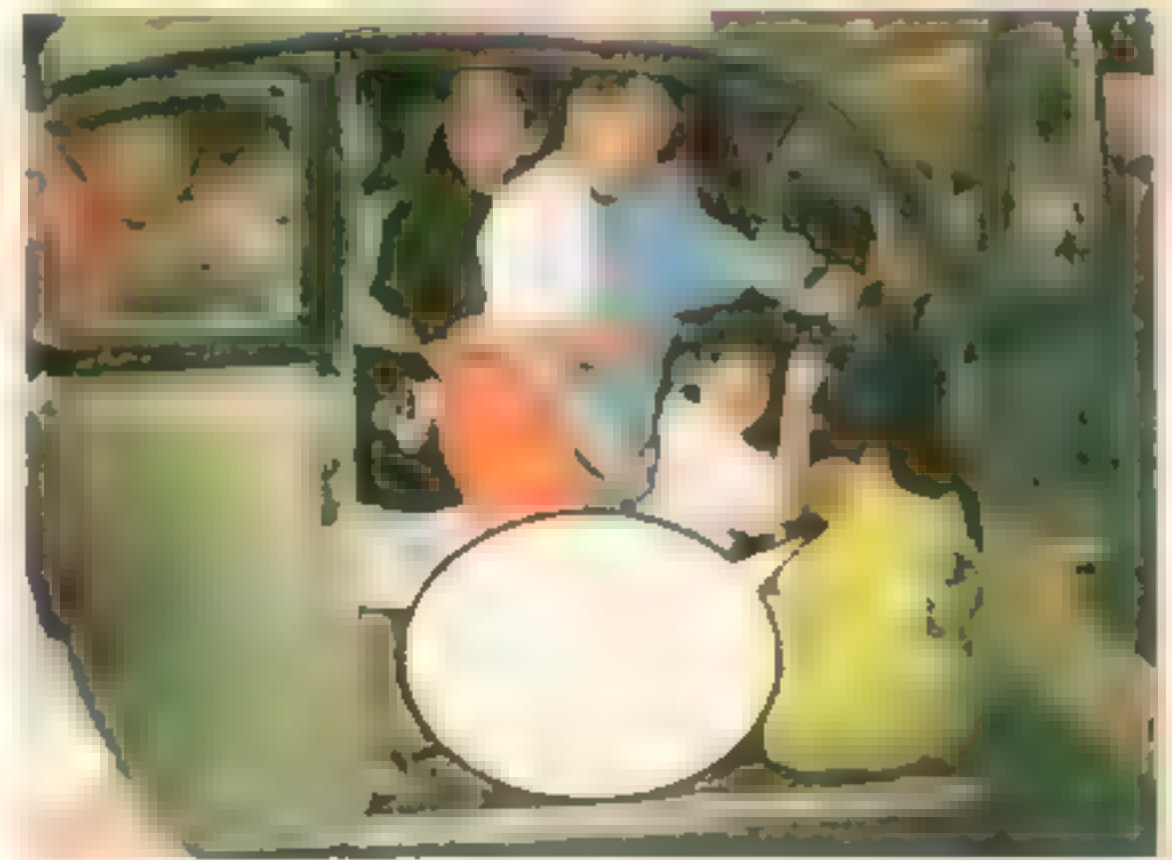
رسالة تهنئة

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسلوب جرب أن ترسم:

ثقافة تهنة إلى صديق مصري بمناسبة
الاحتفال بأعياد ثورة ٢٢ يوليو

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.
* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

السفر.. السفر!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سافرا التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

الرسومات

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

مسابقة القصة

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقبام عمل مميز، أو مساهمك في أحد
أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!



مسح .. غلط!

ناكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على
الاجابات الصحيحة .. وعلامة (X) على الاجابات الخاطئة

- [١] «نتيان» هو أكبر أقمار كوكب زحل، ويبلغ قطره ٥١٥٠ كيلومتراً.
- [٢] «ليدا» هو أصغر أقمار المجموعة الشمسية.. وهو يدور حول كوكب المشتري، ويبلغ قطره ١٨ كيلومتراً فقط
- [٣] «أوبيرون» هو أكبر أقمار كوكب اورانوس، ويبلغ قطره ١٥٢٣ كيلومتراً.
- [٤] قمرنا قطره ٣٤٧٤ كيلومتراً، ويحتل المركز الخامس بين أكبر أقمار المجموعة الشمسية.
- [٥] «نرايتون» الذي يلفه صقيع هائل هو أكبر أقمار كوكب نبتون، ويبلغ قطره ٢٧١٥ كيلومترات.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الكلب الأسود

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
هـ	م	ر	ش	و	ل	ر

■ الكلمات الأفقية:

- [١] (داج ...) الأمين العام الثاني للأمم المتحدة.
- [٢] (...) ميريز دي كويلار) الأمين العام الخامس للأمم المتحدة «معكوسة».
- [٣] (...) فالدهام) الأمين العام الرابع للأمم المتحدة - سنة.
- [٤] نصف كلمة (وادي)
- [٥] (بطرس بطرس ...) الأمين العام السادس للأمم المتحدة.
- [٦] الأمين العام الثالث للأمم المتحدة
- [٧] (...) لي) الأمين العام الأول للأمم المتحدة

■ الكلمات الرأسية:

- [١] (...) عمان) الأمين العام السابع والحالي للأمم المتحدة
- [٢] للتخبير «معكوسة» - إثمان بالإنجليزية «معكوسة».
- [٣] حروف متشابهة - ثلثا كلمة (ثري).
- [٤] تشي «مبعثرة» - تجدها في كلمة (غاية).
- [٥] ثلثا كلمة (وفر) - نهر هدي شهير.
- [٦] عاتب - تلف «مبعثرة».
- [٧] ولج.

* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً *

أحد الكلمات

العبارات التالية. وردت في إحدى صفحات المجلة. هي العدد الذي تقرأه الآن. أذكر رقم الصفحة

المحطات الفضائية العربية

* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً *

في قريتك

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط . ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالإنترنت لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (و)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً *

فضولي يتحدى:

في القصة التالية:



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أنكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *



القصص المرسومة



* رسم الصديق حورج محدي
مدرسة التربية الإسلامية.
القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد سيف
سالم - مدرسة الفاروق -
الحدورة - سبعة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة. ايمان محمد
علي - مدرسة الدير - البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

- (١١) نورة حمد - مدرسة فاطمة
الزهراء - العين - الامارات.
(١٢) صالحة خزرجي - مدرسة
سعيدة بنت كعب - الطائف -
السعودية.
(١٣) جاسم سيف - مدرسة المهنا -
المضيبي - سلطنة عمان.
(١٤) شيما ميمر - مدرسة خريبتا -
البحيرة - مصر.
(١٥) لؤي عصب - مدرسة الشهيد
عادل سعد - يبرود - سوريا

اقراء.. باهتمام

- العبارات القالة: «خلال احازة
الصف، وريت في البطافة الخاصة
بالمسابقة الذهبية.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) ابراهيم حسن - مدرسة ابن
القم - رأس الخيمة - الامارات
(٢) عبدالعزيز ثامر - مدرسة أبي
عمرو الأنصاري - الرياض -
السعودية.
(٣) سمير غلام - مدرسة أحمد بن
نعمان - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) ابراهيم مالك - مدرسة الدراز -
البحرين
(٥) مكي عبداللطيف - معهد لغيات
مدينة سدوب - المنصورة - مصر.
(٦) هادية ماجد - مدرسة الشهيد
محمود حمزة - دمشق - سوريا.
(٧) عبدالرحمن بكرو - مدرسة
وادي سوس - ايت ملول - المغرب.
(٨) حمادة توفيق - مدرسة بركة
بنت يسار - الروضة - الكويت.
(٩) أمين عبدالسلام - المدرسة
التوسية - الدوحة - قطر.
(١٠) صفا علاء - مدرسة الأمة - دبي
- الامارات
(١١) فاطمة علوي - المدرسة
الابدائية - القطيف - السعودية
(١٢) عبدالله علي - مدرسة الوارث
بن كعب - السويق - سلطنة عمان
(١٣) بسام بهاء البري - مدرسة
الشورمجي - البحيرة - مصر
(١٤) محمد السعدي - مدرسة
توفيق العلبي - حلب - سوريا.
(١٥) وداد عبدالمطعم - المدرسة
الثانوية - صيدا - لبنان

القصص في مسابقات المسابقة

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

- [١] يغمهون: يتربصون.
[٢] مشرقين: وقت شروق الشمس.
[٣] لئلمتوسمين: للناظرين
المعتبرين
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) أسماء جاهد - مدرسة منار
الايمان - الشارقة - الامارات.
(٢) وائل جمال الدين - مدرسة عامر
بن سنان - الخبر - السعودية.
(٣) علي أحمد - مدرسة فلج المشايخ
- جعلان - سلطنة عمان
(٤) غدير سعيد - المدرسة الهندية
الحديثة - الدراز - البحرين.
(٥) أحمد يوسف - الشهيد حمدي -
كفر الشيخ - مصر

- (٦) فراس فيصل - مدرسة الشهيد
ناصر - دير الزور - سوريا.
(٧) شبنم تحفة - مدرسة حمان
القطواكي - الدار البيضاء - المغرب
(٨) رقية أحمد - مدرسة أسماء -
صنعاء - اليمن.
(٩) حصة عبد العزيز - مدرسة
المنصورة - النزهة - الكويت.
(١٠) جهاد مرزوقي - المدرسة
الاستدائية بهرقلة - سوسة - تونس.
(١١) مريم سيف - مدرسة أم غافة -
العين - الامارات.
(١٢) هناء محمد - مدرسة دار
الشروق - جدة - السعودية.
(١٣) ابراهيم سالم - مدرسة العباس
بن عبدالمطلب - جعلان - سلطنة
عمان
(١٤) زينب السيد عطية - مديحة
حمد - البحرين.
(١٥) محمد غيممي - مدرسة فاطمة
بنت الخطاب - المنصورة - مصر

طوف.. وشوف

■ البلد هو: ليبيا.

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) حارث عوض - مدرسة روضة

- البحر - العين - الامارات.
(٢) ايمان كمال - مدرسة ال - ٥١ -
الرياض - السعودية
(٣) خالد مسعود - مدرسة عاصم بن
عمر - بهلاء - سلطنة عمان.
(٤) أسامة صلاح - مدرسة الزهراء -
الشرقية - مصر.
(٥) أغيد الصباغ - مدرسة عمر بن
الخطاب - دمشق - سوريا.
(٦) محمد ارفاعي - مدرسة الاتحاد -
عمان - الاربع.
(٧) العلاج الوزاني حورية - مدرسة
الوفاء - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) أمل جعفر سند - العكر العربي -
البحرين.
(٩) ابراهيم علي - مدرسة الوكرة -
الدوحة - قطر.
(١٠) علا محمد - مدرسة الكرامة
أموظي - الامارات

مدن عربية

- المدن هي: فاس [المغرب]،
الفجيرة [الامارات]، الفيوم [مصر]،
القاو [العراق]، القاهر [السودان].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) علاء سامي - مدرسة الرازي -
أبو ظبي - الامارات.
(٢) أحمد عوض - مدرسة جيل
الفصل - جدة - السعودية
(٣) شهد فواز - مدرسة الصفا -
صحار - سلطنة عمان.
(٤) فاضل محسن - مدرسة النديع -
بني جمره - البحرين.
(٥) أحمد محمد - مدرسة المعادي -
القاهرة - مصر
(٦) محمد أحمد - مدرسة عز الدين
القسام - جيلة - سوريا
(٧) لوطفة سمير - مدرسة الحسن
الثاني - الرباط - المغرب.
(٨) دينا حنا - مدرسة الحميدة -
عمان - الأردن.
(٩) مصطفى سليمان - مدرسة
السيدة هاجر - طرابلس -
ليبيا
(١٠) أمين محمد - المدرسة العربية
السودانية - بشاور - باكستان.

القلوب المتعطشة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) خولة محمد سعد، مدرسة مزيد، العين، الإمارات.
- (٢) نوسل عبدالمحمود الحاج، مدرسة رباح، الرياض، السعودية
- (٣) ضياء محمد عادل، مدرسة الخوير، مسقط، سلطنة عمان.
- (٤) علي محمود عبدالرسول، مدرسة الرازي، السنابس، البحرين
- (٥) فاطمة أحمد حلمي، مدرسة السادات، أسوان، مصر
- (٦) محمد هشام سعودي، مدرسة الأمين، حلب، سوريا.
- (٧) عزيز كرطوع، مدرسة الراشدية، المحمدية، المغرب.
- (٨) أسامة حسين الأسدي، مدرسة طارق بن زياد، الدوحة، قطر.
- (٩) عائشة علي محمد، مدرسة أمية بنت وهب، جرش، الأردن.
- (١٠) إبراهيم عيوني، مدرسة أوبكر، سيدي بوزيد، تونس.
- (١١) محمد عبدالله الحسين، مدرسة النجاة، السالمية، الكويت.
- (١٢) ميرفت مصطفى محمد، مدرسة أروي، صنعاء، اليمن.
- (١٣) محمد وحسن علي العساف، مدرسة أبو سعيد، عجمان، الإمارات
- (١٤) دينا عادل أحمد، مدرسة سامي البارودي، الاسكندرية، مصر.
- (١٥) معاد العلوش، مدرسة الزمخشري، طنجة، المغرب.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم: بطاقة تهنئة لى صديقتك بمناسبة



● راشد علي، مدرسة الحرس السلطاني، السيب، سقطبة عمان



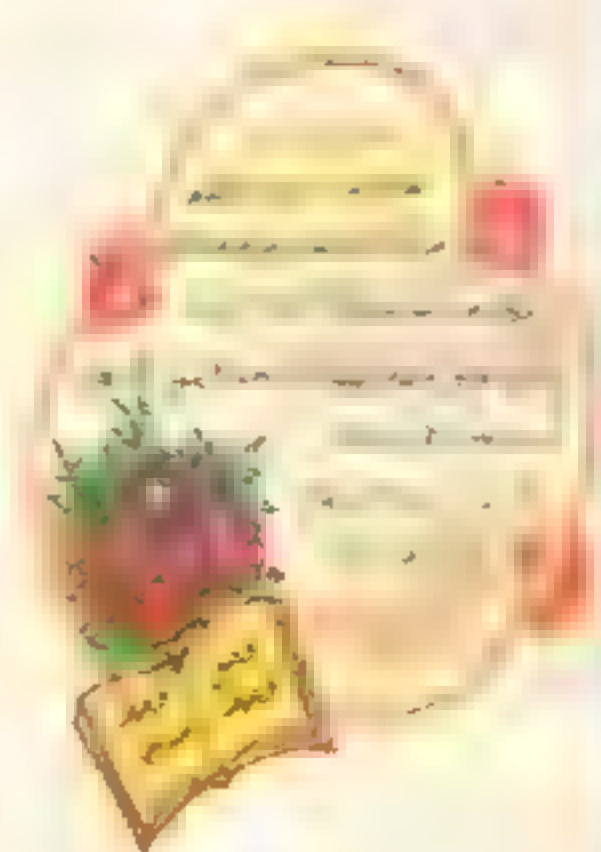
● بتول زهير، مدرسة أجنادين، أبوظبي، الإمارات



● ساسا محمود، طية الطب، دمشق، سوريا



● أسامة صالح، مدارس النهضة، صنعاء، اليمن



● هيثم سعد، جامعة الملك فيصل، الهوف، السعودية

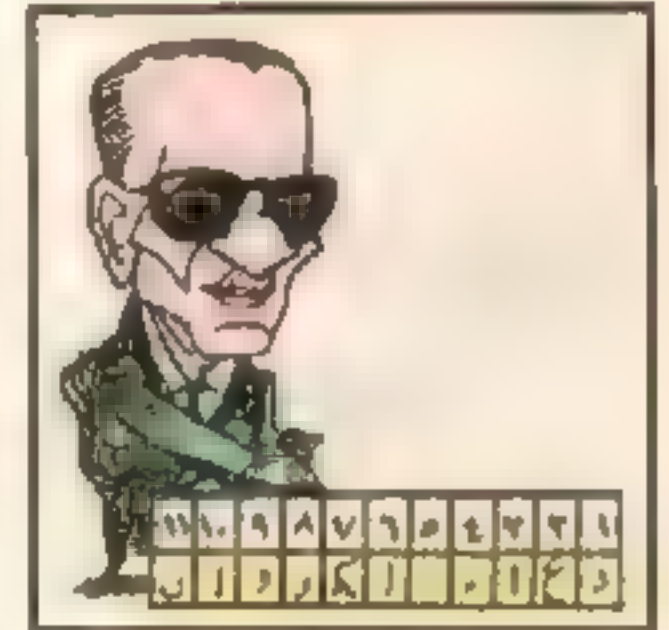
فضولي ينفذ



- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٦).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) خضرة محمد، مدرسة الفق، الشارقة، الإمارات.
- (٢) عبدالله محمد، مدرسة العز بن عبدالسلام، الرياض، السعودية.
- (٣) أمية عبيد، مدرسة الخضراء، عيبي، سلطنة عمان.
- (٤) أحمد هارون، مدرسة عبدالرحمن الداخل، المنامة، البحرين.
- (٥) أية أبو العلا، مدرسة مراعم ١٥ مايو، القاهرة، مصر
- (٦) رودي بشير، مدرسة العروبة، قامشلي، سوريا.
- (٧) أشياخ رقية، مدرسة الامام مالك، الخميسات، المغرب.
- (٨) أمل بوعجيلة، مدرسة بشير صفر، المهدية، تونس
- (٩) شروق محمد، مدرسة الرصيفة، الأردن.
- (١٠) أمل محمد، مدرسة الميمونة، الدوحة، قطر.
- (١١) خديجة موسى، مدرسة الشعب، الكويت.
- (١٢) علاء عمر، مدرسة ازال، صنعاء، اليمن.
- (١٣) شادي جمال، مدرسة غليلة، رأس الخيمة، الإمارات.
- (١٤) أحمد محمد، مدرسة السواي الأهلية، المدينة المنورة، السعودية.
- (١٥) بشرى حسن، مدرسة فاطمة بنت أسد، عيبي، سلطنة عمان.
- (١٦) عاصم عوض، مدرسة الإسلامية، إربد، الأردن.
- (١٧) محمد المرزوق، مدرسة ال ياسر، شمال سيناء، مصر.
- (١٨) بشرى بشر، مدرسة عائشة، دمشق، سوريا.
- (١٩) سالم علي، مدرسة المليحة، الشارقة، الإمارات
- (٢٠) ملاك عبدالرحمن، مدرسة الايمان، صيدا، لبنان.



الفصل الثاني



■ الكاتب هو: (عليه حسين) ..
والكتاب هو: (دعاء الكروان)
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبلة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) سلافه خالد، مدرسة المهير،
العين، الامارات.
(٢) دانة مدثر، مدرسة البر
اليمونحية، ابها، السعودية.
(٣) هدى السعدي، مدرسة الولجة
، الحمراء، سلطنة عمان.
(٤) فضيلة علي، مدرسة مدينة
حمد، الدراق، البحرين.
(٥) محمد أحمد، مدرسة المراع
الاسلامية، الرقازيق، مصر.
(٦) غنى الخولي، مدرسة دوحة
المجد، دمشق، سوريا.
(٧) أسير فتاش، مدرسة أبي
شعيب، البيضاء، المغرب.
(٨) عودة فؤاد، مدرسة اللاتين،
العجيص، الأردن.
(٩) حبيب رزق، المدرسة
الاعدادية مهنون، المهديّة، تونس.
(١٠) عزة جمال، مدرسة هائل
سعيد، صنعاء، اليمن.
(١١) عبد الله نواف، المدرسة
البريطانية، القرن، الكويت.
(١٢) رياض محمود، مدرسة
عاصم بن ثابت، الفجيرة،
الامارات.

صح .. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٣]
و [٥].. والصواب هو: البرازيل
أكثر دولة يمر عبرها خط
الاستواء.. أما أول امرأة في العالم
شغلت منصب رئيسة وزراء، فهي
السريلانكية «سيريمافو
بدرانيكه»، في ٢١ يوليو ١٩٦٠
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبلة
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) ياسر أحمد، مدرسة الضياء، أم
القيوين، الامارات
(٢) زايد سليمان، مدرسة سيف بن
سلطان، الظاهرة، سلطنة عمان
(٣) جمال راشد، مدرسة مدينة
عيسى، البحرين.
(٤) رهام محمد، مدرسة السلام،
الاسكندرية، مصر
(٥) مضر الملا، مدرسة السيدة مريم
، حلب، سوريا.
(٦) سلمان سلطان، مدرسة جملين،
الدوحة، قطر
(٧) زينب بوعلاقي، المدرسة
الاعدادية، المروج ٢، تونس.
(٨) طاهرة ياسمين، مدرسة البنات
الحكومية، باكستان
(٩) أحمد علي، مدرسة الشجر،
الحديدة، اليمن.
(١٠) حامد سعيد، مدرسة المقام،
العين، الامارات
(١١) آية سالم، مدرسة الشميساني
، عمان، الأردن.
(١٢) مازن محمد، مدرسة ابن
القيس، السلمية، الكويت.
(١٣) محمد علي، مدرسة ابن رشد،
الرفاع الشرقي، البحرين.
(١٤) مها صلاح، مدرسة ملحقة
المعلمات، الحجرة، مصر
(١٥) أمل محمد، مدرسة زكي
الأرسوزي، دمشق، سوريا

العمل الجماعي



● فكرة: هدى عمر، صلالة
، سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مصطفى سالم،
الحيرة، مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: خالد بطيخ، حلب
، سوريا

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سعدية أحمد،
جدة، السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: شمس عبدالعزيز،
القاهرة، مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حسام الخير،
اللاذقية، سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد وفا، العين،
الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: يوسف استيتو،
تطوان، المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفد في الأسابيع القادمة
للأصدقاء الذين لم يفوزوا ..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

مدن عربية

المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:

الكاتب: []
الكتاب: []

صح .. خطأ!

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام رقم
كل سؤال: (١) [] - (٢) [] -
(٣) [] - (٤) [] - (٥) []

اسم البلد

[]

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[]
هو: الساعة [] يوم []
* أما معاني الكلمات فهي:

- ١.
- ٢.
- ٣.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

أجمل ..

رقم الصفحة هو: []

أجمل ..
تفلسق!

القصيدة ..

فضولي موجود على صفحة: []

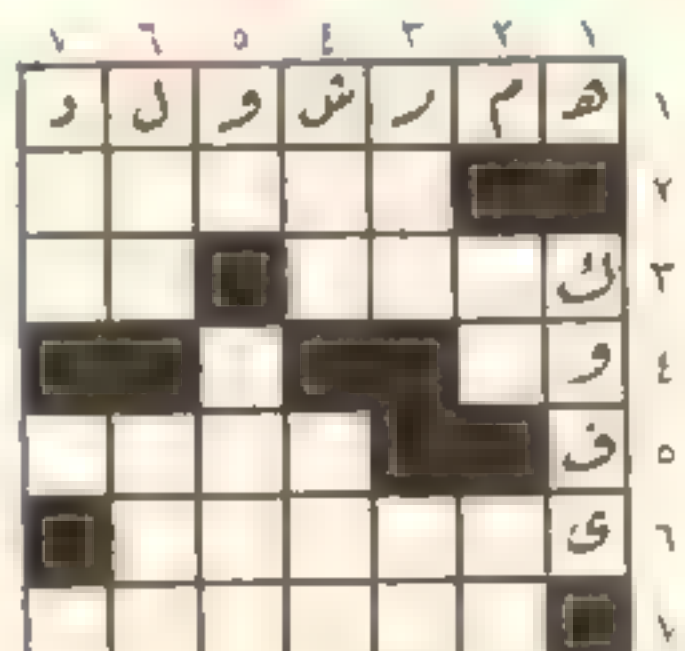
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

اللعبة الرسومية



اللعبة الرسومية



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
الاسم
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ساعات فاعلة

العدد رقم ١٠٦٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم .

السن

المدرسة :

الصف .

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





يُهْتَبَهَا،
أبُو فَرَوَةَ الرَّجَبِي
يُوسَمُّهَا،
حَسَنِي مُجَاهِد

عَرَبِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ



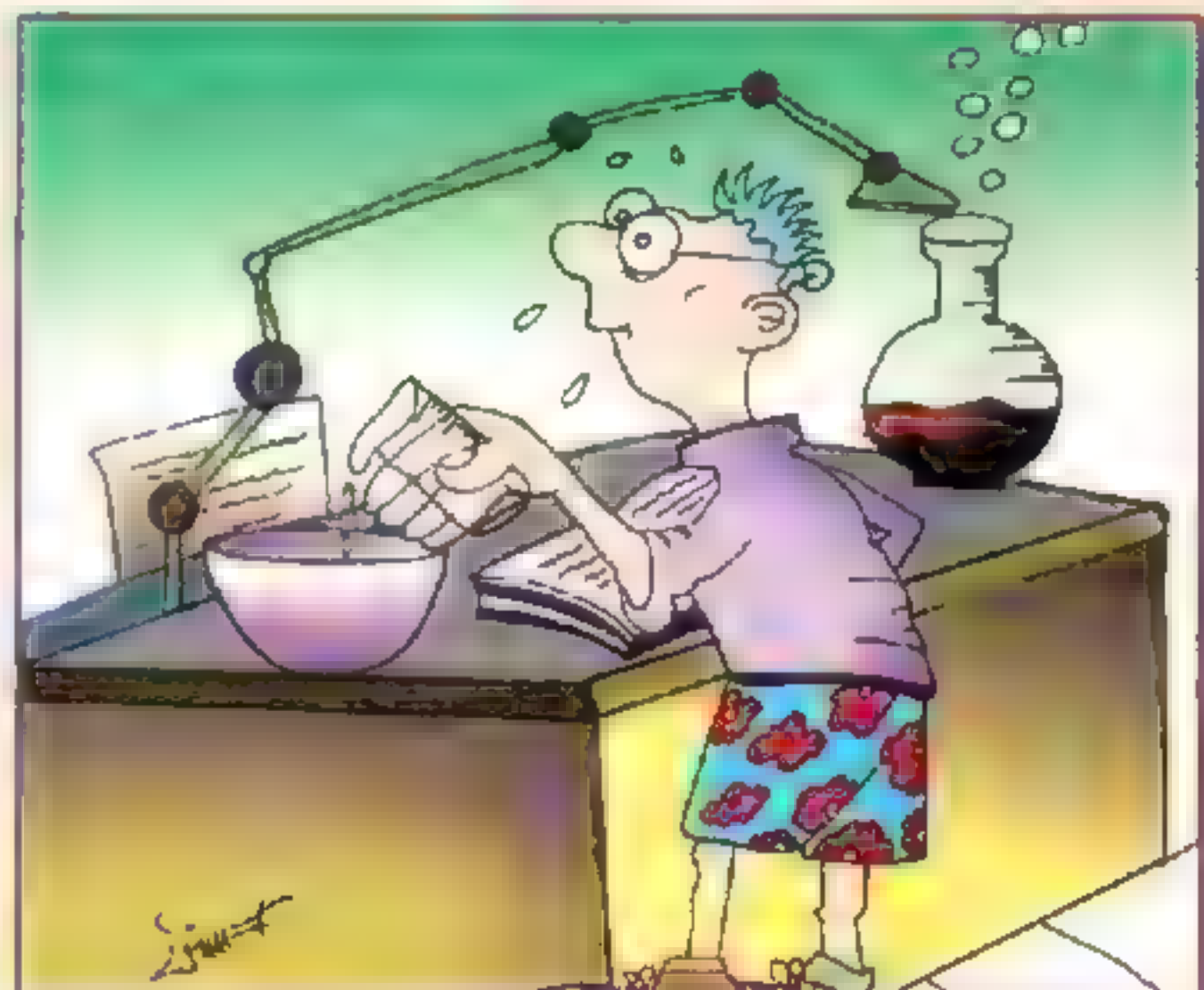
نُتَعْنَى أَنْ يَتِمَكَّنَ الْعُمَمَاءُ الْعَرَبُ
مِنْ مَوَاصِلَةِ التَّطَوُّرِ حَتَّى نَتِمَكَّنَ
مِنْ أَخْذِ زِمَامِ الْمُبَادِرَةِ وَالتَّطَوُّرِ
الْعِلْمِيِّ، إِذْ لَا يَكْفِي أَنْ نَعْرُبَ كَلِمَةً
التَّكْنُولُوجِيَا، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
لَدَيْنَا تَطَوُّرٌ عِلْمِيٌّ، وَاعْتَقَادٌ أَنَّ هَذَا
الْأَمْرَ سَيَكُونُ قَرِيبًا بِإِذْنِ اللَّهِ.



أَبُو الظُّرْفَاءُ لَمْ يَتِمَكَّنَ مِنْ مَعْرِفَةِ
مَعْنَى كَلِمَةِ التَّكْنُولُوجِيَا وَلَا
التَّقْنِيَّةِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ مَا جَدَّ عَنْ
رَأْيِهِ بِالتَّعْرِيبِ قَالَ أَنَّهُ شَيْءٌ جَمِيلٌ،
وَلَكِنْ الْأَفْضَلُ أَنْ نَضَعُ نَابِئًا جَدِيدًا
فِي الْمَجَلَّةِ نَسْمِيهِ (التَّظْرِيفُ) حَتَّى
يَتِمَكَّنَ ثِقَالُ الدَّمِ مِنْ تَخْفِيفِ دَعْمِهِ.
الْعِكْرَةُ عَلَى طَاوِلَةِ مَا جَدَّ.

لَا أَلَا لَلْعَرَبِيَّةِ، لَعَلَّ الْفَرَسَ الْكَرِيمَ، فِي لَمَسَا لِحْمَتِهِ، حَتَّى يَصْدُقَ لِمَنْ يَتَمَكَّنُ
بِالْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَمْ يَصْعَقَتْ سِدَا عَنْ الْكَلِمَاتِ الْخَرِيسَةِ لَمْ يَسْعَبْ بِهَا حَتَّى الْيَوْمِ

التقنية



الِاتِّقَانُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى فِعْلِ الْأَشْيَاءِ
بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَسَلِيمٍ.

تقنية

التَّقْنِيَّةُ تَعْنِي فِي بَعْضِ
مَعَانِيهَا الْإِتِّقَانُ وَإِحْكَامُ صَنْعِ
الْأَشْيَاءِ، وَهِيَ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي
تَنْتَمِي إِلَى عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ (تَقَن).

علاقة ما

العَلَاقَةُ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْكَلِمَةِ
الْمَعْرَبَةِ (تَقْنِيَّةٌ) وَالْكَلِمَةِ الْأَجْنَبِيَّةِ
(تَكْنُولُوجِيَا)، فَكِلَاهُمَا يَحْمِلُ
نَفْسَ الْمَعْنَى تَقْرِيبًا، وَبِالتَّحْدِيدِ
مَعْنَى إِتِّقَانِ الْأَشْيَاءِ، وَالتَّقَدُّمِ
فِي حِرْفَةِ مَا، وَمِنْ هُنَا جَاءَ
تَعْرِيبُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

شيء عن المادة

✽ التَّكْنُولُوجِيَا: بَعْدَ الثَّوْرَةِ

مدخل

تَقَدَّمَ الْأَمَمُ يَقَاسُ فِي الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ بِمَدَى تَطَوُّرِهَا
التَّكْنُولُوجِي، لِأَبْعَدِ سَكَانِهَا أَوْ
غِنَى مَوَارِدِهَا فَقَطْ، وَالْأَدْلِيلُ عَلَى
ذَلِكَ، أَنَّ جَمِيعَ الدُّوَلِ الْعَظَمَى فِي
عَالَمِنَا هِيَ مِنَ الدُّوَلِ الْمُتَطَوِّرَةِ
تَكْنُولُوجِيَاً

وَمِنْ التَّعْرِيفَاتِ الْجَامِعَةِ
لِلتَّكْنُولُوجِيَا أَنَّهَا التَّطَوُّرُ الْعِلْمِيُّ
فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ، الَّذِي يَتَّبِعُ
لِلدُّوَلِ وَالْأَفْرَادِ انْتِاجَ الْأَلَاتِ
وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ،
لِتَقُومَ بِتَأْدِيَةِ الْوُظَائِفِ الَّتِي
صُنِّعَتْ مِنْ أَجْلِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَحَةٍ.

تقن

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْأَصْلِيَّةِ «تَقَن» تَدُورُ حَوْلَ مَعْنَى



السكة
السماء!

سیدنا رسول اللہ ﷺ: احمد العظیم



عما أجملك يا سحلي الحراء

في اليوم التالي

أحبك كثيراً يا سحرتي
الخمراء ..

بعد أيام

إحییٰ احوی .. ماتت
سملتی الخمراء ..

ترا لا لا..

ما انت سمكتي الحمراء
أيها المخرج زوبعة

ما رأيك ..
أحضر لك فراشات
جميلة ؟

لا.. لا.. أريد
صديقاً يعيش
طويلاً..

إِهْدِنِي يَا صَغِيرَتِي. وَأَعْلِمِي أَنَّ كُلَّ الْكَائِنَاتِ حَيَّةٌ لَهَا
نَهَايَةٌ. الْحَشَرَاتُ تَعِيشُ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ.. الْحَوْتَ
الْأَزْرَقَ وَالْفِيلَ يَعْيشَانِ طَوِيلًا.. السَّاحِفَةُ
تَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ وَخَمْسِينَ
سَنَةً.

أريد حوتاً أزرق

هه...
ماذا!!!

هاهاها.. مستحيل يا صغيرتي
الحوت الأزرق أكبر الكائنات الحية
هو حيوان ضخم جداً يصل
طوله إلى ثلاثين متراً كما أنه
لا يستطيع العيش إلا بعيداً
في البحار
العميقة

إذن.. أريد فيلاً.. نعم
فيلاً صغيراً لطيفاً

صمم.. الفيل..
مشكلة صعبة
ولكن ليست
مستحيلة

في حديقة الحيوان

أقدم لك
هذا الفيل
الصغير

ما أجمله.. شكراً لك
على هذه الهدية
الكبيرة

ولكن.. هذا الفيل يجب أن
يبقى هنا في حديقة الحيوانات
فهو يحتاج إلى أمه وإلى
رعاية صديقي السائنس
أمين..

سأتي لزيارته كل يوم.. ليست
يستطيع العيش معي في
المنزل..

لك مني هدية أخرى
بإمكانك حملها معك
إلى المنزل

ترالالا..

ياي..
سمكة حمراء

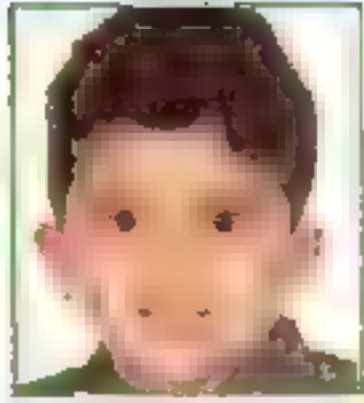
تذكري أن هذه السمكة هي كالزهرة في
الحديقة.. في النهاية تذبل وتموت.. نخب
عليها ولكن دائماً يجب أن تغلب على
الزمن

فهمت

أصدقاء ماجد



● عبدالله فيصل البجدة
أبوظبي [الإمارات]



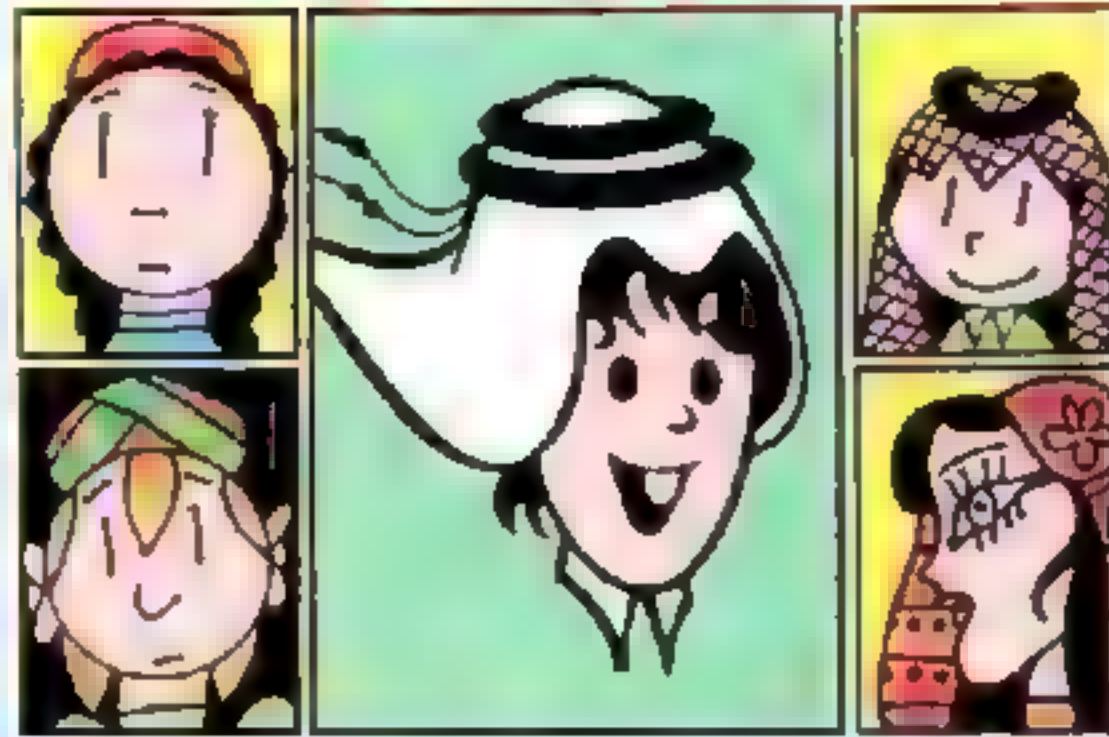
● محمد نبير محمد
الرفيع الشرقي [البحرين]



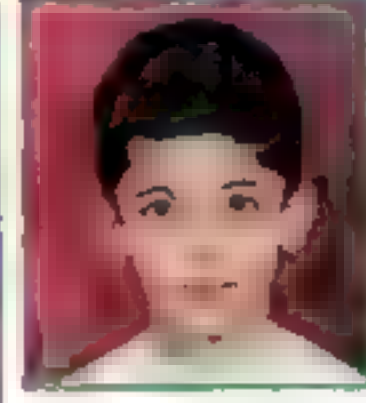
● القديافي محمد
اشكدة [نيبيا]



● عبده الحصراف
دمشق سوريا



● أسماء حسن
الرياض [السعودية]



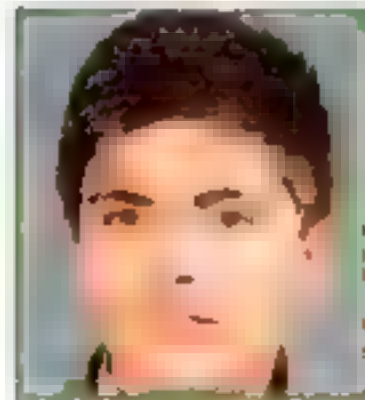
● احمد محمد
رأس الخيمة [الإمارات]



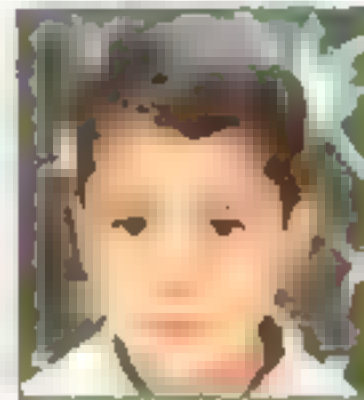
● الزومين سيرا
ابريط [المغرب]



● جهاد محمد حجازي
بمسوق [مصر]



● محمد حسن
حلب سوريا



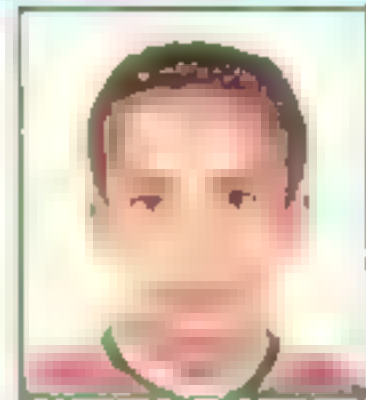
● الكويبي عبد الرحيم
تونس [المغرب]



● احمد جمال
القاهرة مصر



● محمد صالح قاسم
مسقط [سلطنة عمان]



● ابراهيم علي يوسف
قلالي [المصريين]



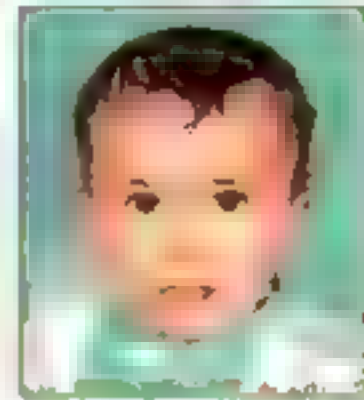
● حسن سعيد
ارامكو [السعودية]



● امية عبدالله
الفجيرة [الإمارات]



● محمد ابراهيم جواد
بورسعيد مصر



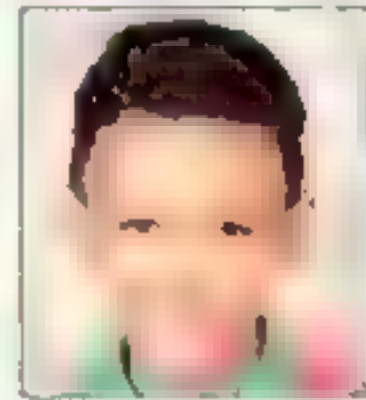
● سميرة سعيد
نزوى [سلطنة عمان]



● نورة ابراهيم
عالي [البحرين]



● وائل علي أحمد
القمحة [السعودية]



● محمود حلمي
لعمين [الإمارات]



● سمر مسعود
صراثة [نيبيا]



● أنيس اسومي
لفصة [تونس]



● راشد بن ساهم
عري [سلطنة عمان]



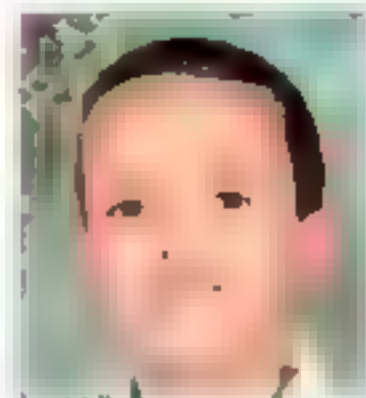
● فاطمة بنجل
الرفيع الشرقي [البحرين]



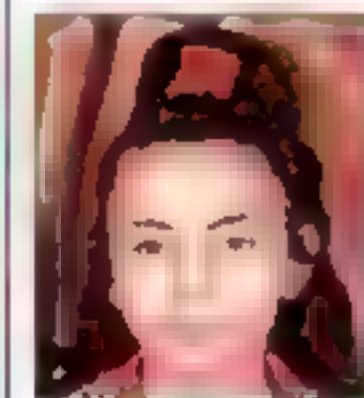
● رها محمoud
ينبع البحر [السعودية]



● مائدة محمد
العين [الإمارات]



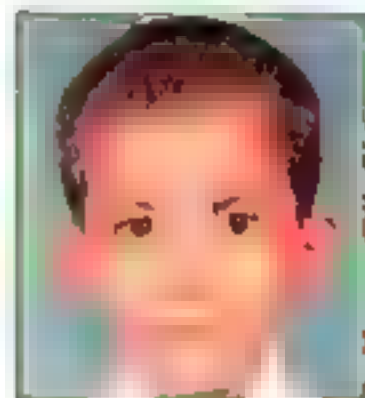
● فراس عيسى
[تونس]



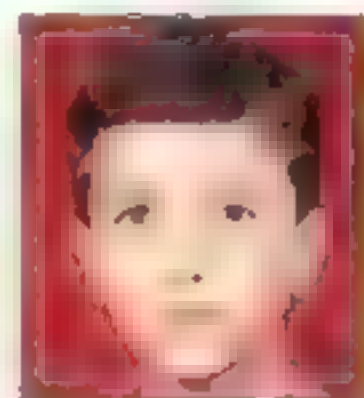
● هبة الله اسكاف
حلب سوريا



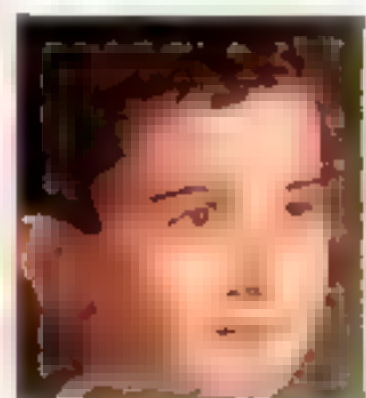
● العلوي اسامة
سلا [المغرب]



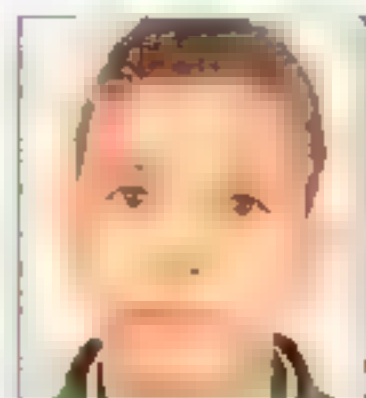
● عبدالله سعيد
جدة [السعودية]



● يوسف موسى
رأس الخيمة [الإمارات]



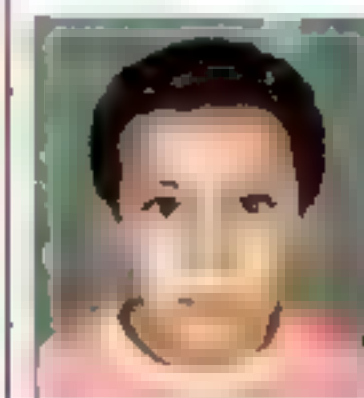
● علاء ابو عريضة
عمان [البحرين]



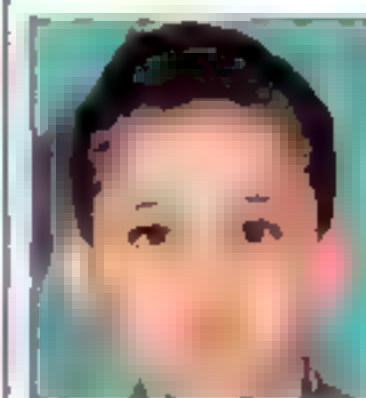
● بدر البهلول
الكرد [تونس]



● رشاد العبدالله
تدير سوريا



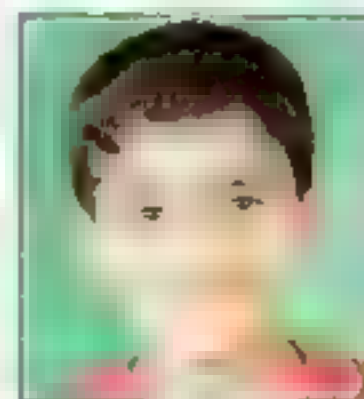
● وريك عبدالحق
أكادير [المغرب]



● مجدي عبد العظيم
الحيزة [مصر]



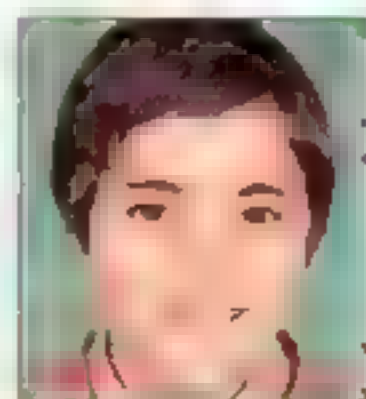
● جبهة عبد الله
الخوض [سلطنة عمان]



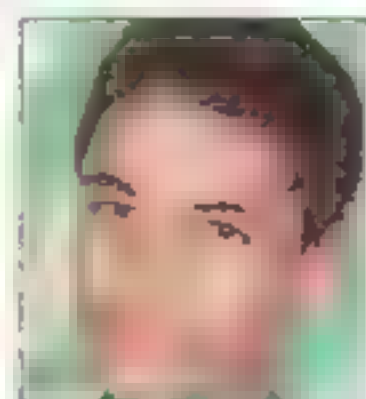
● محمد ساهم
عمان [البحرين]



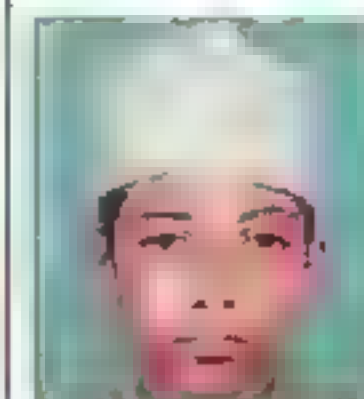
● ابراهيم عويد
ينبع البحر [السعودية]



● الانريسي شفيان
المنصاء [المغرب]



● سعد عطية سعد
الرفاريق مصر



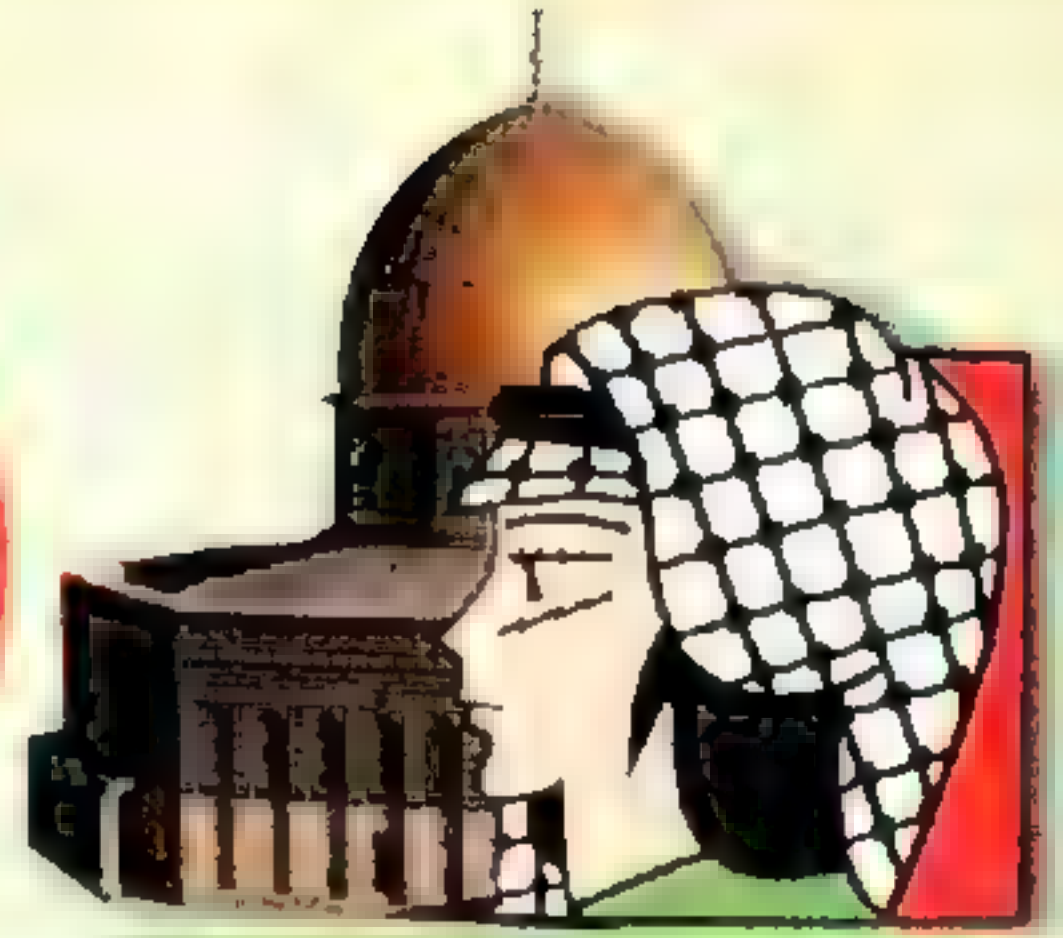
● احمد حشيش
صحم [سلطنة عمان]



● سارة صفوت محمد
الحامة [البحرين]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل
تراقب ما يجري على أرض فلسطين،
ونرصده ما تنشره صحف إسرائيل.
لنعرف حقيقة نواياهم.



الأبراج السكنية.. أشهر !!

ذكرت جريدة هارتس
الإسرائيلية، أن الاهتمام
باستثمار الأموال في
إسرائيل.. يأتي في المقام
الأول، وقبل أرواح المرضى من
الفقراء الذين ينتظرون العلاج،
وقالت إنه بدلاً من بناء
مستشفى عام على قطعة من
الأرض خالية.. وملحقة
بمستشفى صغير في تل أبيب،
قرر أصحاب قطعة الأرض التي
تتراوح قيمتها بين [٥٠ - ٦٠]
مليون دولار، بناء برجين
كبيرين يرتفع كل منهما إلى ٢٣
طابقاً، تشتمل على المطاعم
والمكاتب والمراكز التجارية
الكبيرة، وجراج عام كبير،
بدلاً من بناء المستشفى !!

ة يريد العرب في «مدينته» !

ذكرت جريدة «هارتس»،
الإسرائيلية، أن «أبي فلدمان»
مرشح حزب الليكود
الإسرائيلي لرئاسة بلدية
الكرمل، صرح مؤخراً في
حديث صحفي نشرته جريدة
«هارتس» الإسرائيلية: (أنه
كرئيس للبلدية يعلن صراحةً
أنه لا يرغب في أن يسكن العرب
في مدينة الكرمل، كما حُرِّضَ
في حديثه المستوطنين اليهود
على عدم تأجير أو بيع منازل
للعرب بأي شكل) !

صور لعماد عيسى

بناية «عكر» أو ماتبقى من طوابقها الثمانية.. أكوام من
الحطام والركام. تصوّر العدو الإسرائيلي أن «ياسر عرفات»
رئيس السلطة الفلسطينية حالياً، ورئيس منظمة التحرير
الفلسطينية وقتها، يُقيم فيها، فدمروها بالقنابل، ودفنوا سكانها
أحياء، ٢٥٠ قتيلاً، من بينهم ثلاثون ينتمون لأسرة واحدة.
جاء المغتصبون المعتدون بكل ما عندهم من أسلحة الموت
والدمار، ثمانى فرق إسرائيلية (٩٠ ألف جندي)، شاركت في
المذبحة في قلب مدينة «بيروت» التي وقف العالم كله أمامها في
ذهول: هل يمكن أن يحدث هذا في القرن العشرين.. بلد يذبحون
أهله، وتمضي الأسابيع الطويلة قبل أن يستيقظ ضمير العالم،
وتتمتد الأيدي، لكن من بعيد، لتقول لهم: كفوا، فهذه ليست
معركة. ضد المقاتلين الفلسطينيين كما تزعمون، ولكنها حرب
إبادة، وتدمير بلد !!

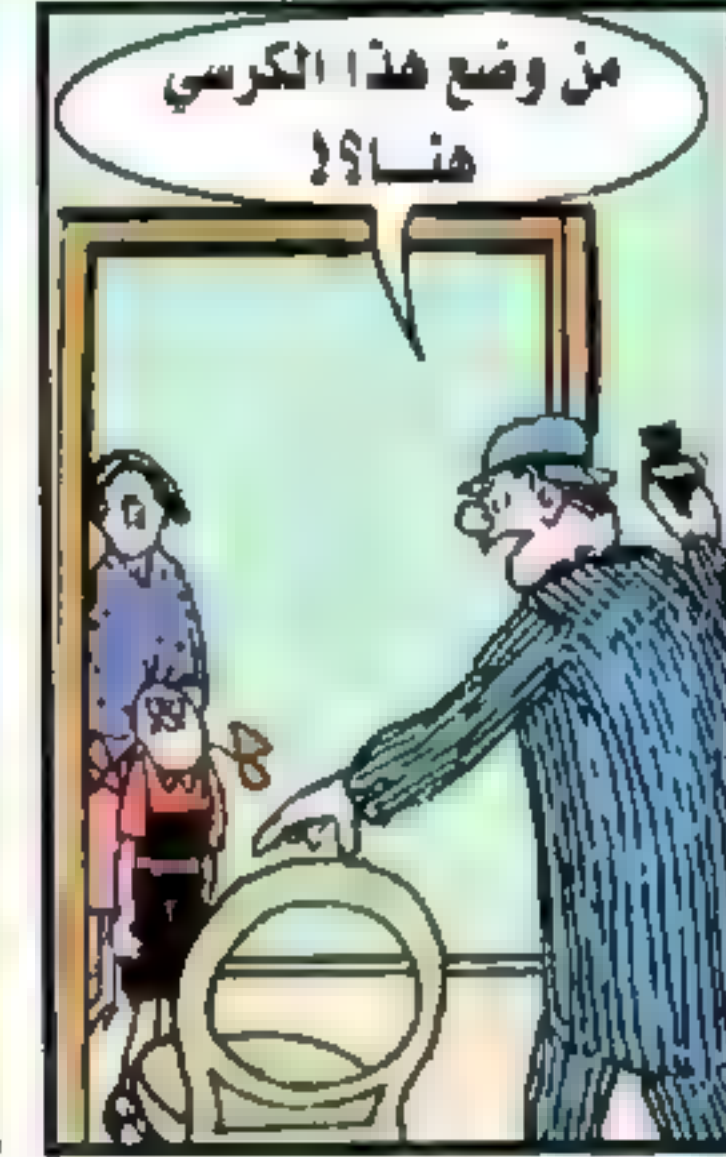
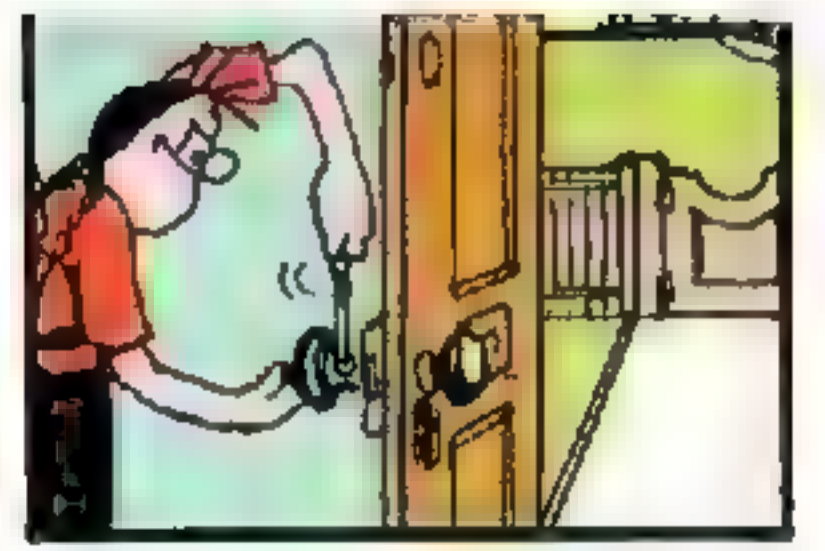
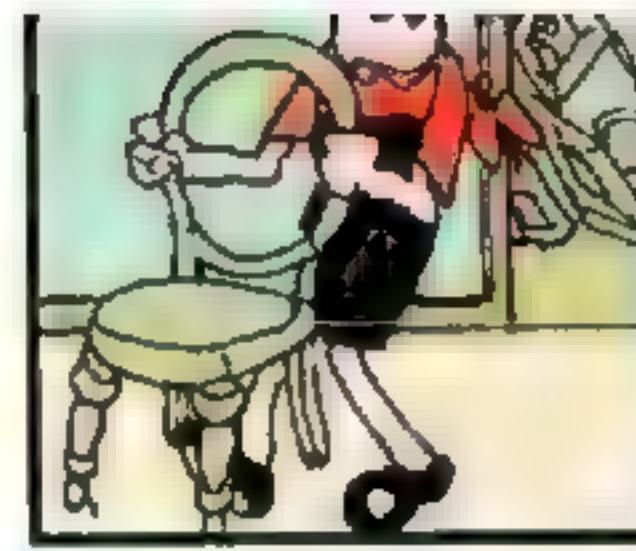
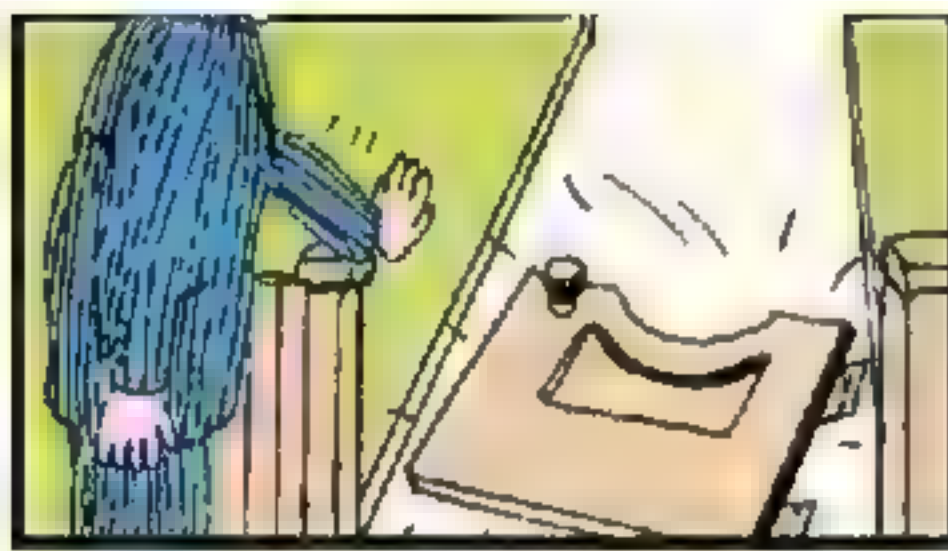


● البناية التي دمرها العدو في قلب مدينة بيروت !!



احتلت القوات الإسرائيلية،
مدينة القدس بتاريخ
١٩٦٧/٦/٧م، وبدأت فوراً في
تهويدها. بدأت بمصادرة
الأراضي والعقارات العربية،
وطمس الحاضرة العربية
والإسلامية، والاعتماد على
المقدسات، وإذاعة الاقتصاد
العربي، واحتوائه، وتغيير
معالم البناء التي تميزت بها
مدينة القدس عبر القرون
الطويلة، وبدأت كذلك حملة
إرهاب قاسية ضد السكان العرب
لحملهم على مغادرة أراضيهم
مهدف تلويغها، وإحلال
المهاجرين اليهود بدلاً منهم.
كذلك عمدت سلطات الاحتلال
الإسرائيلية فوراً إلى الحفر
والتمقيب أسفل العمارات
العربية والإسلامية مما تسبب
في تصدع المئات منها !!
وما تزال سلطات الاحتلال
الإسرائيلية، مستمرة في عملية
تهويد القدس، ولكن في نطاق
أوسع من هذا، حيث ذكرت
جريدة معارف الإسرائيلية، أن
رئيس بلدية مدينة القدس
(أهود أولرت) طلب في اجتماع
مجلس الوزراء الإسرائيلي،
تحويل مبلغ ٢٦٣ مليون شيكل
من أجل استيعاب المزيد من
المهاجرين اليهود في القدس،
و توسيع المستوطنات الحالية.





● معاذ سعيد مبارك
● مدرسة أحمد بن سعيد
[صحار، سلطنة عمان]



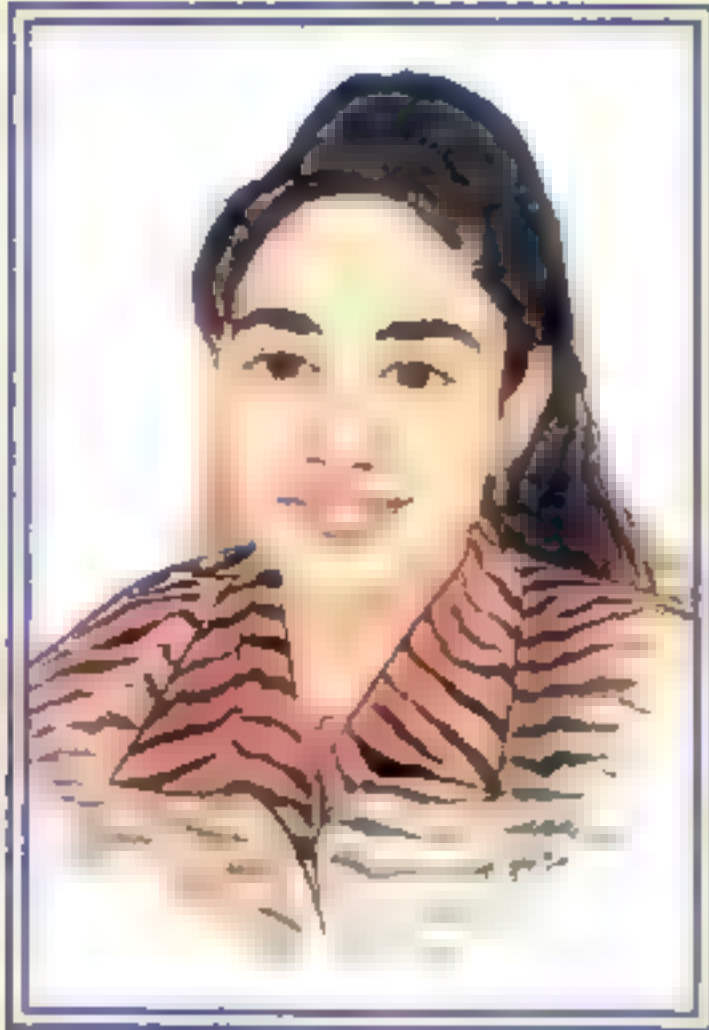
● عماد محسن علي أحمد
● مدرسة الامام أبي حنيفة
[دبي، الامارات]



ارسمي من فضلك



● رضوى محيي الدين شليق
● مدرسة العروبة
[القاهرة، مصر]



● نور فائق سلمان
[الجنبيه، البحرين]



● العربي شادي
[الرباط، المغرب]



● سامر أحمد الشاهر
● اعدادية البعث
[دير الزور، سوريا]

فِيهِ لَكُ . . . وَالْعَبْدُ . . . وَجَدَ

۲۰
کستان و جہا



Keywords: *workplace spirituality, organizational commitment, organizational citizenship behavior, turnover intention, organizational trust*

فقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة مكونة من ممثلين من كل من الحكومة والمجالس البلدية والهيئات المعنية بالتنمية المحلية، وأن تكون لها صلاحيات واسعة في مجال التخطيط والتطوير، وأن تكون لها صلاحيات في مجال التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالتنمية المحلية، وأن تكون لها صلاحيات في مجال المتابعة والتقييم.



انا
شخصياً قدمت طلباً رسمياً
الى «ماجد» بتخصيصه موبايلى
لي.. لآكون جاهزاً للرد على مكالمات
الأصدقاء، في كل مكان.. شرط ان
يدفع هو الفاتورة
الشعبية!



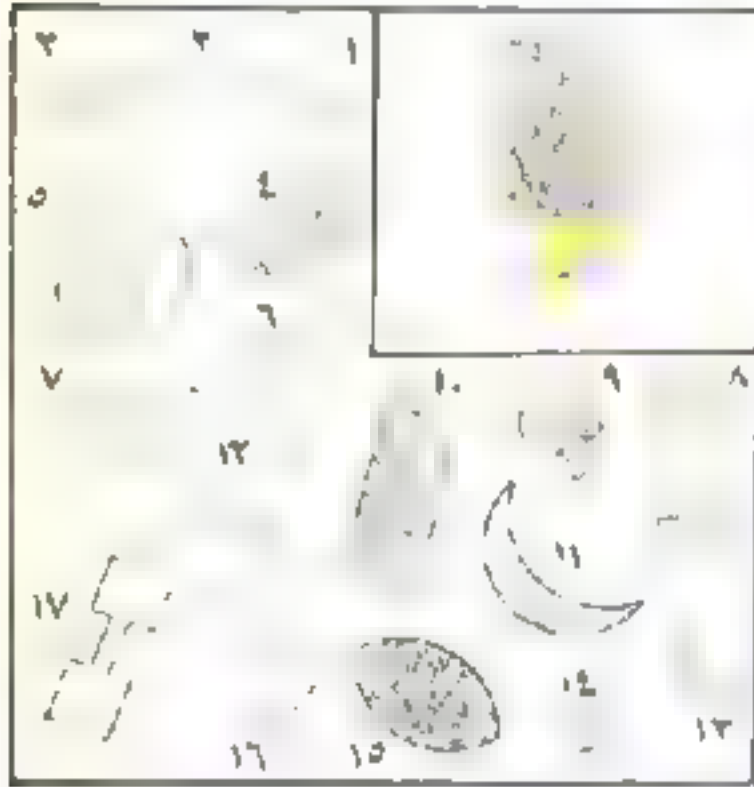


تسهل لي منه بنات أفكارى..

حيث تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



هناك جزء ناقص في
الرسم الموجود داخل المربع..
انبحث عنه في الأشكال التي
تراها أمامك.. هل وجدته؟



مائة تعود!

الموظف: راتبى لا يكاد يكفي
احتياجاتى.
المدير: سبب كل راتبك هكذا لمدة
عام قادم.
الموظف: وهل سيزداد بعد ذلك؟
المدير: بعد ذلك ستكون تعودت
على الفقر.

عماد أبوبكر سليمان
طرابلس، ليبيا

لكنه لم يجبه، ومع هذا فإن المحكمة العسكرية الدولية لم تفتتح تماماً فحاكمت «بورمان» غيابياً وصدر ضده الحكم بالإعدام، وفي خلال الأعوام التالية تردت شائعات تفيد بأن «بورمان» حي وفي غضون ذلك ماتت زوجته بإيطاليا عام ١٩٤٦ ثم حدثت مفاجأة كبيرة في عام ١٩٥٠ حيث تحطمت شهادة «كيمبكا» سائق هتلر بعد أن تم القبض على «نيومان» الذي ظن الجميع أنه مات مع «بورمان» فقد ذكر «نيومان» أن «بورمان» لم يمت في حادث انفجار الدبابة. بعد ثلاث سنوات من البحث استطاع «فريدز باور» المدعى العام تسجيل شهادات مئات الشهود وفحص أقوال شهود العيان خلال العشرين عاماً الماضية. في عام ١٩٦٥ أعلنت ألمانيا الغربية أنها ستعطي أي شخص يدلي بأي معلومات عن هذا المجرم مائة ألف مارك، وقد وردت معلومات أن دلائل قوية تفيد بأن الرجل المظلم يعيش في باراجواي بأمريكا الجنوبية ويقوم بحراسته أربعة رجال مسلحين، لكن أحداً لم يستطع الوصول إلى مكانه، أما البوليس الدولي فإنه يعتبر قضية «بورمان» خارجة عن اختصاصه.



سكرتير هتلر.. الهارب

مجرمسي الحرب ورد أن بورمان قتل وتعاون في قتل خمسة ملايين شخص بدوافع شريرة قاسية. منذ عام ١٩٤٥ ظل «بورمان» هارباً من تنفيذ الحكم الصادر ضده، وكان بعض الناس يعتقدون أنه مات. ففي عام ١٩٤٦ قال «إبريك كيمبكا» سائق هتلر الخاص لدى محاكمات نورنبرج أن بورمان كان مع الدكتور فريزر وزير الدولة في حكومة الرايخ وأنهما قتلا معاً في ليلة ٢ مايو عام ١٩٤٥ عندما انفجرت دبابة ألمانية على مقربة منهما، كما قال هانز بور طيار هتلر الخاص أنه نادى عليه على بُعد مائة متر من الانفجار



● مارتن بورمان.

رجل قصير ممتلئ القامة مستدير الكتفين يدعى «مارتن بورمان» ولد في ١٧ يونيو عام ١٩٠٠، إنه من أكثر الأشخاص الذين دمروا الحياة البشرية بقسوة على مدار التاريخ. ظل يرتقي صفوف الحزب النازي حتى أصبح سكرتيراً خاصاً له «أدولف هتلر». إن موجزاً صغيراً لجرائمه يكفي لإثارة الرعب فوفقاً للبيان الرسمي الذي أذاعه المدعي العام لولاية هيس، كان «بورمان» في الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٢ مسئولاً ومتعاوناً في قتل نزلاء المستشفيات العقلية ومعسكرات الاعتقال بالجملة، وفي عملية استئصال غير اللائقين قتل «بورمان» مائة ألف شخص على الأقل كما قتل بعض الجماعات الأخرى مثل أسرى الحرب البولنديين والتشيكي والروس، وكلهم ممن كان النازيون يعتبرونهم جنساً أدنى. في تقارير محاكمة «نورنبرج» التي شكلت في أعقاب الحرب العالمية الثانية لمحاكمة



لا تَرْزِها من جيبك... ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

امامك مجموعة من الرسوم
بعض حروفاً جديدة وأخرى
تحتل ارقاماً هل تستطيع ان تربط
بين الحروف والارقام، ليصبح لدينا
٧ مجموعات متكاملة؟

حروف
وارقام

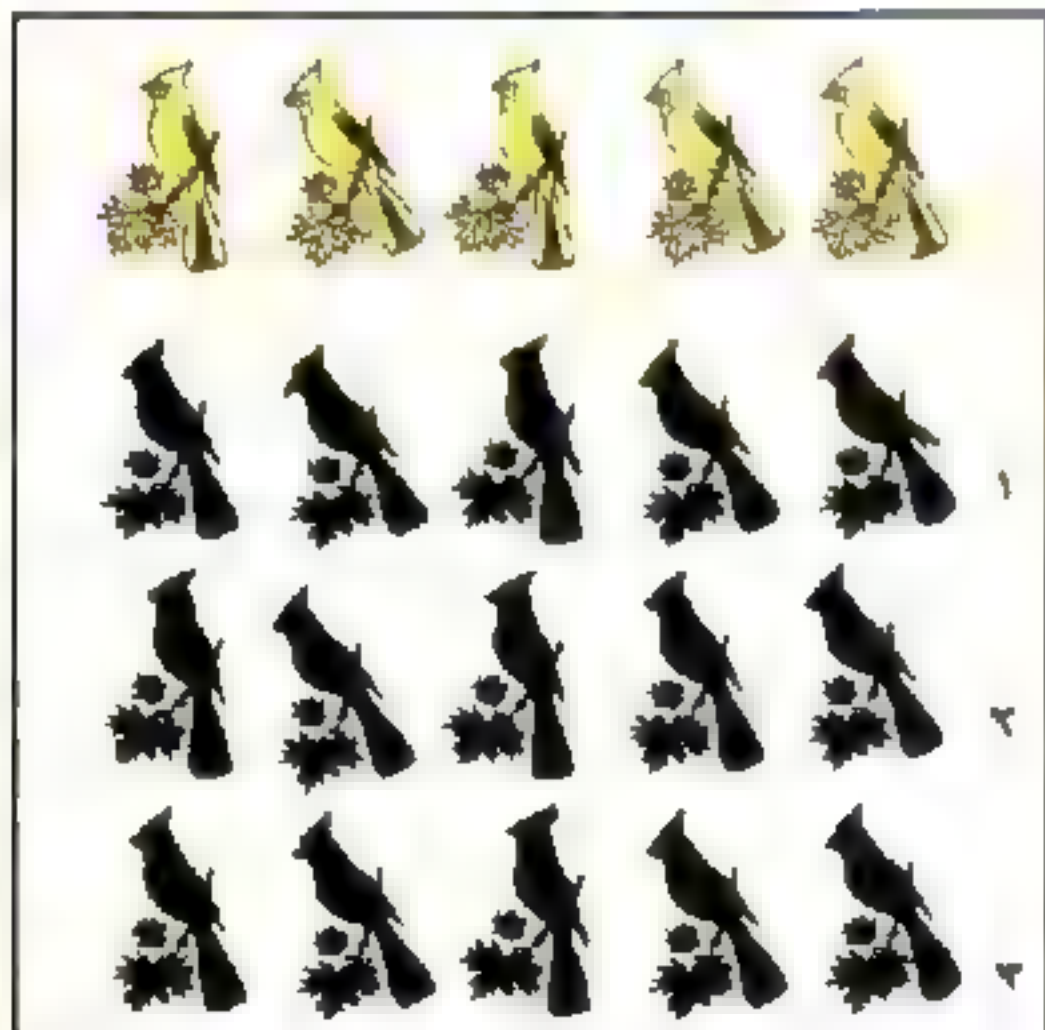


هذه المشاهد تعبر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم
ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



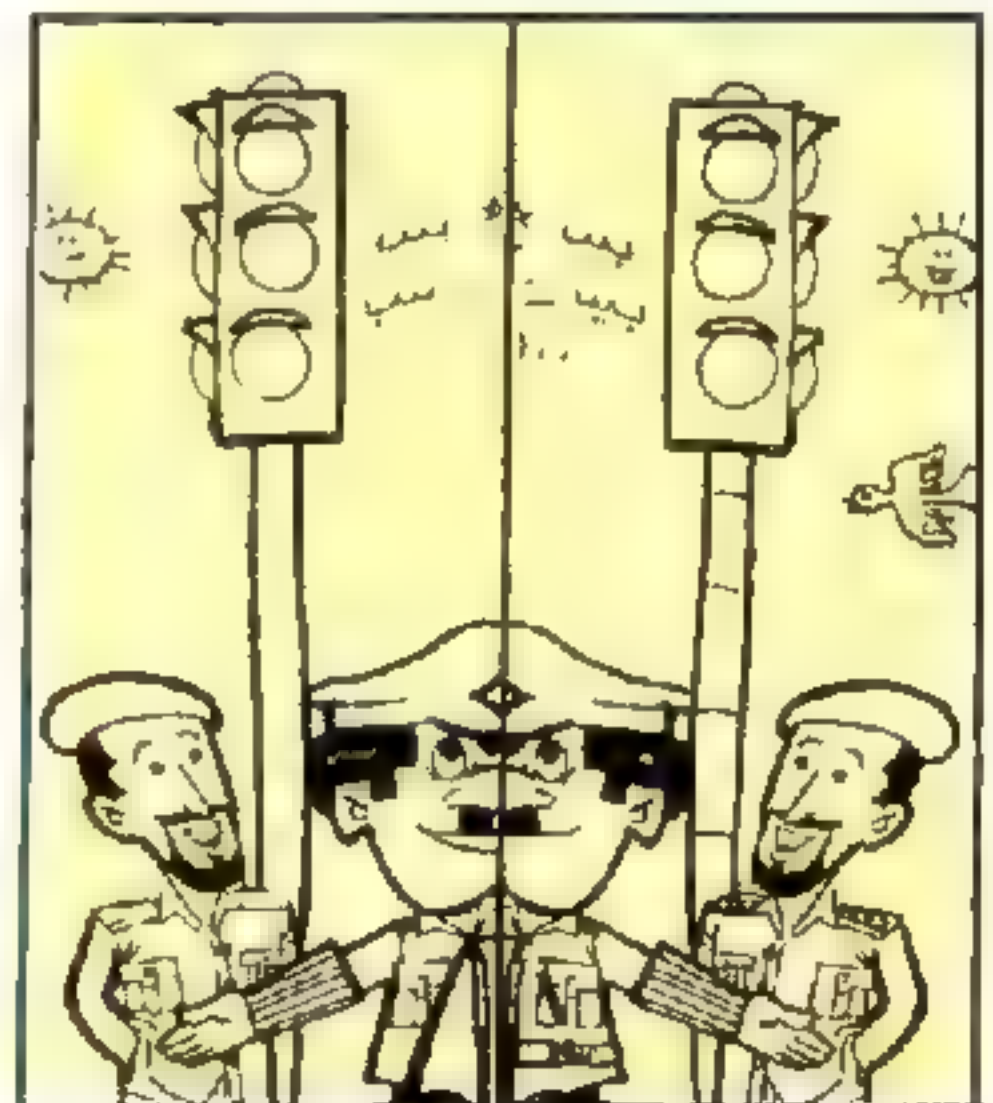
مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل
أما الصفوف الثلاثة الأخرى فهي
ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال
للرسوم الأصلية. هل عرفته؟

رسوم
وظلال!



عندما عكس الرسام هذا
المشهد أصبح العكس غير
صحيح. هناك أخطاء
اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة

العكس...
غير صحيح!



الخطوات - فصل ٨٩



كسران جوا

يقدمه
بكل فخر

سبناريو: أحمد محمد رسول - مصممي: د. محمد
ليلة الحادية والعشرون

الزبون: المقعد الذي اشتريته منك بالأمس،

انكسر اليوم

البائع: كيف: هل حاول أحدهم الجلوس عليه؟

زكي علي الشامي

المعهد العلمي / حضرموت، اليمن

ممنوع

الجلوس!

الأم: إذا لم تحسن التصرف سأحضر لك

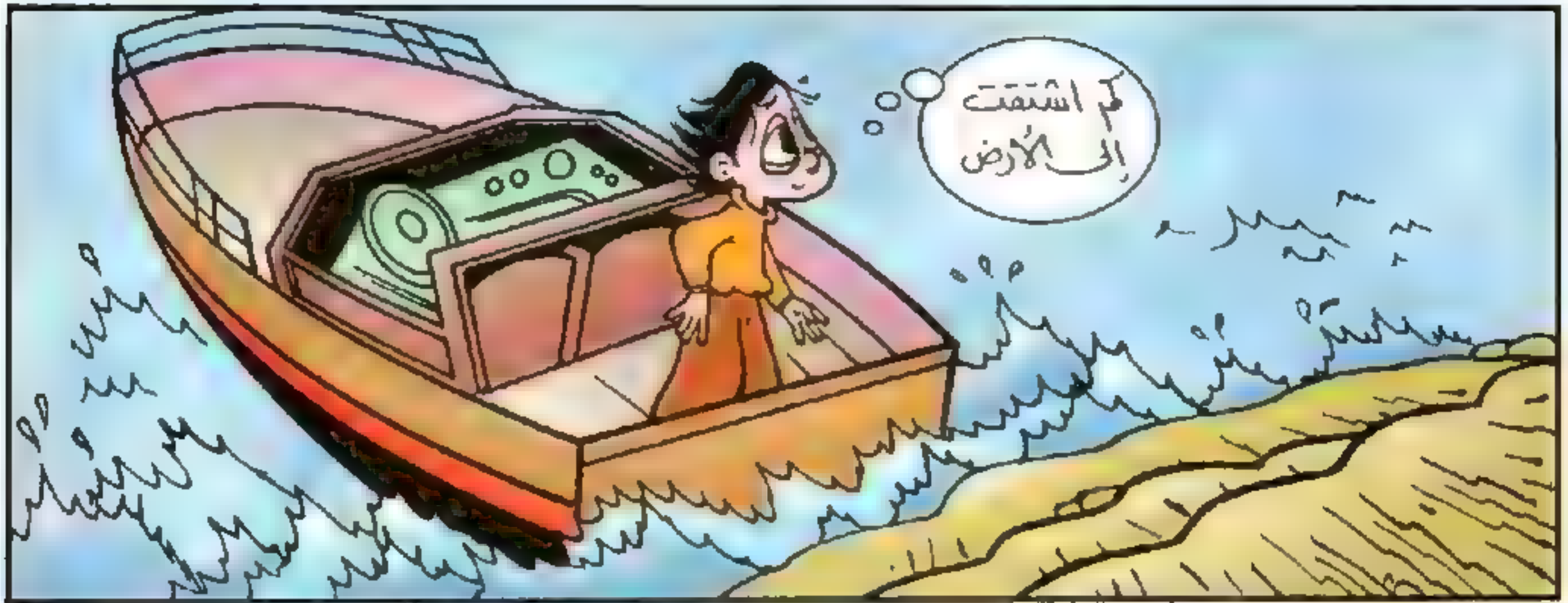
الشرطي.

لاين وانا سأقول له بان يدينه كلب ضالاً.

فاطمة حسن جابر النعيمي

الهمام الثانوية / رأس الخيمة، الامارات

الشرطي



كان الدرس عن جريمة السرقة، سألت المعلمة إحدى التلميذات: إذا وضعت يدي في جيب أحدهم فماذا أكون؟
التلميذة: تكونين زوجته

درس عملي

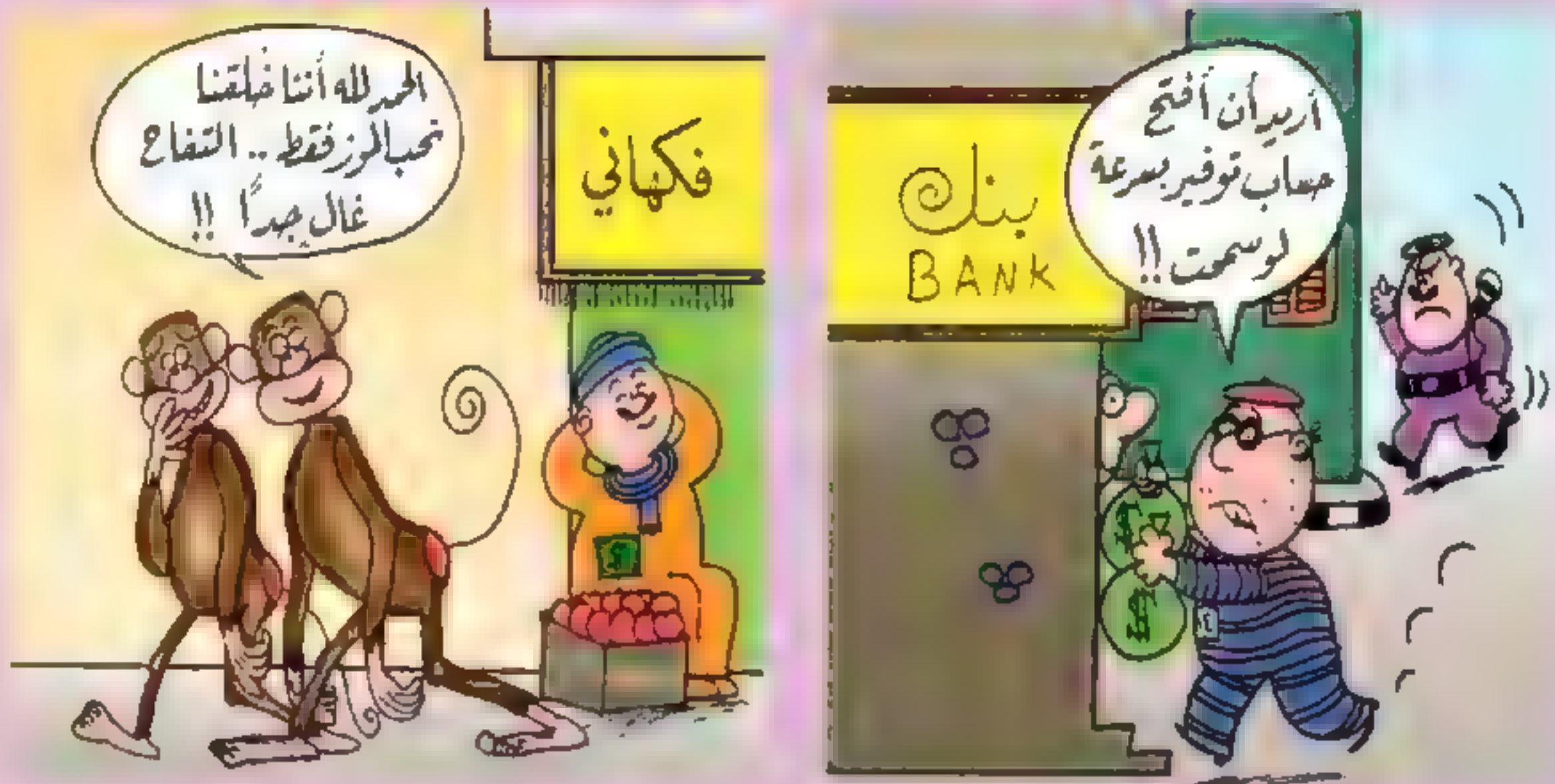
وقف لخدمهم بين عصافيرين وطلب من المصور التقاط صورة تذكارية، وأرسل الصورة إلى أقاربه بعد أن كتب على ظهرها ملحوظة: «أنا من يقف في الوسط».

عصافير

ناريان غانم الزبي / مدينة الخور، قطر



كاريكاتير



قال الجندي لزميله: احذر وإلا انفجرت

القنبلة تحت قدميك

- لا تحف، لسي قنبلة أخرى

انفجار

مصطفى عبدالعاطي محمد
مدرسة المقطم / القاهرة . مصر

اشترى رجل مذياعاً صغيراً لكنه اكتشف أنه لا يعمل
فعاد إلى البائع يقول له: أريد مذياعاً أكبر فهذا الصغير
لا يتكلم. قال البائع لا تستعجل ستتكم عندما يكبر

**مذياع
أكبر**

ساميه سعيد القرني
السويق . سلطنة عمان



بيده كسلان جداً وأصدقائه

● معلمتي «زهراء العيد»،
معلمة مثالية في كل شيء،
فهل أنت مثالي مثلها، أم
عندك اعتراض على ذلك.
هيا أرسل لها كيلو ذهب من
فضلك!

ماجدة السيد آل نصيف
المدرسة الثانوية السادسة
القطيف - السعودية

● عظيم.. عظيم.. معلمة
مثالية.. أنا مثلها، والله
تستاهل (١٠) كيلو ذهب!!

● مارأيك إذا أهديتك
خنجرًا عُمانياً من الخناجر
السعيدية، مقابل كلمة شكر
منك؟

خالد ناصر عبدالله
مدرسة عمر بن الخطاب
ولاية إزكي - سلطنة عمان

● شكراً، شكراً.. هذا
كثيراً!

● مانوعية الكتب التي
تُحب أن تقرأها؟

محمد أحمد عبد المبدي
معهد القاهرة اللاسلكي
القاهرة - مصر

● كسل الأنواع
والأصناف المفيدة!



● عند بلوغ سن الستين،
يحتوي الدماغ البشري
كماً من المعلومات يفوق
أربع مرات ما كان يتضمنه
في سن ٢١ عاماً.. غير أن
الذاكرة القصيرة المدى
تقل وتخف تدريجياً بعد
سن الثلاثين!



● نحل العسل يملك
خمس أعين، وأربعة
أجنحة!

● عامل المنجم جورج سميث،
من مقاطعة أونتاريو الكندية،
عثر على شجرة تفاح قزمة
تنمو داخل منجم لخامات
النيكل، على عمق ٦٠٠ قدم
تحت سطح الأرض!



● مدينة «تسكون» بولاية
أريزونا الأمريكية تضم متحفاً
للبيو، يعرض ١٥٠٠ نموذج من
هذه اللعبة!



● السيدة «بيجل»، من توليدو
بولاية أوهايو الأمريكية لديها
مجموعة من دمي الفئران يفوق
عدها ٧٠٠٠، من ضمنها فأر لعبة
يرتفع ٤ أقدام أمام مدخل
بيتها!



● حاسة السمع لدى
البومة حادة وقوية
لدرجة أنها تلتقط صوت
حركة فأر من مسافة
ألف قدم!



■ نشطة ذاكرتك ■

- [١] تحتوي طبقة التروبوسفير على ٨٠٪ من الهواء الذي تننفسه الكائنات الحية.
- [٢] طبقة الأوزون الكامنة في طبقة الستراتوسفير الممتدة إلى ارتفاع ٤٠ كيلومتراً تقوم بدور حيوي في حماية مخلوقات الأرض من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة للشمس، خصوصاً النشطة بيولوجياً وتسمى الأشعة «بي».
- [٣] اكتُشف ثقب الأوزون لأول مرة في الغلاف الجوي فوق القارة القطبية الجنوبية، ومساحتها أكبر من مساحة أستراليا وأوروبا معاً.

■ المكس.. غير صحيح! ■

* العصفور، الشمس، الخطوط على عمود
إشارة المرور، الرقبة على كتف النقيب خلفان، قم
المساعد فهما، سترته.

■ رسوم.. وفلال ■

* فلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٣].

حلول الأنغاز

■ هروف.. وأرقام ■

* ٢١ - ب - ١ - ج - ٥ - ٦ - ٣ - هـ - ٧ - ز - ٤.

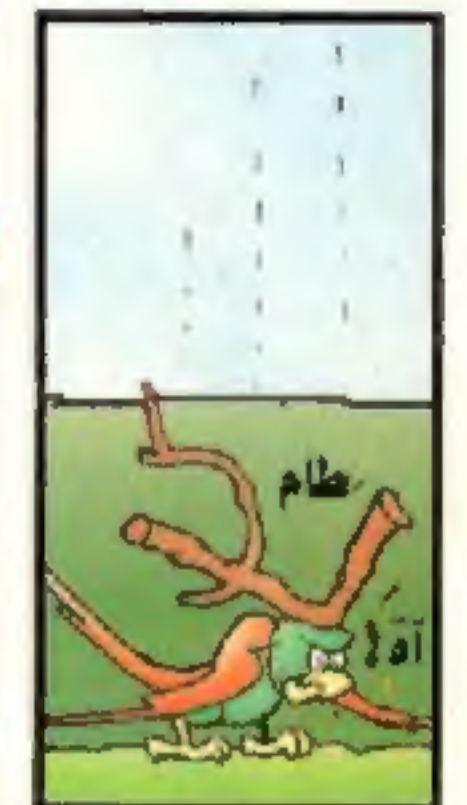
■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة
حسب تسلسل أحداثها: ٤ - ٦ - ٢ - ٥ - ١ - ٣.

ميكي



ميكي ميكي .. قرود صديقي



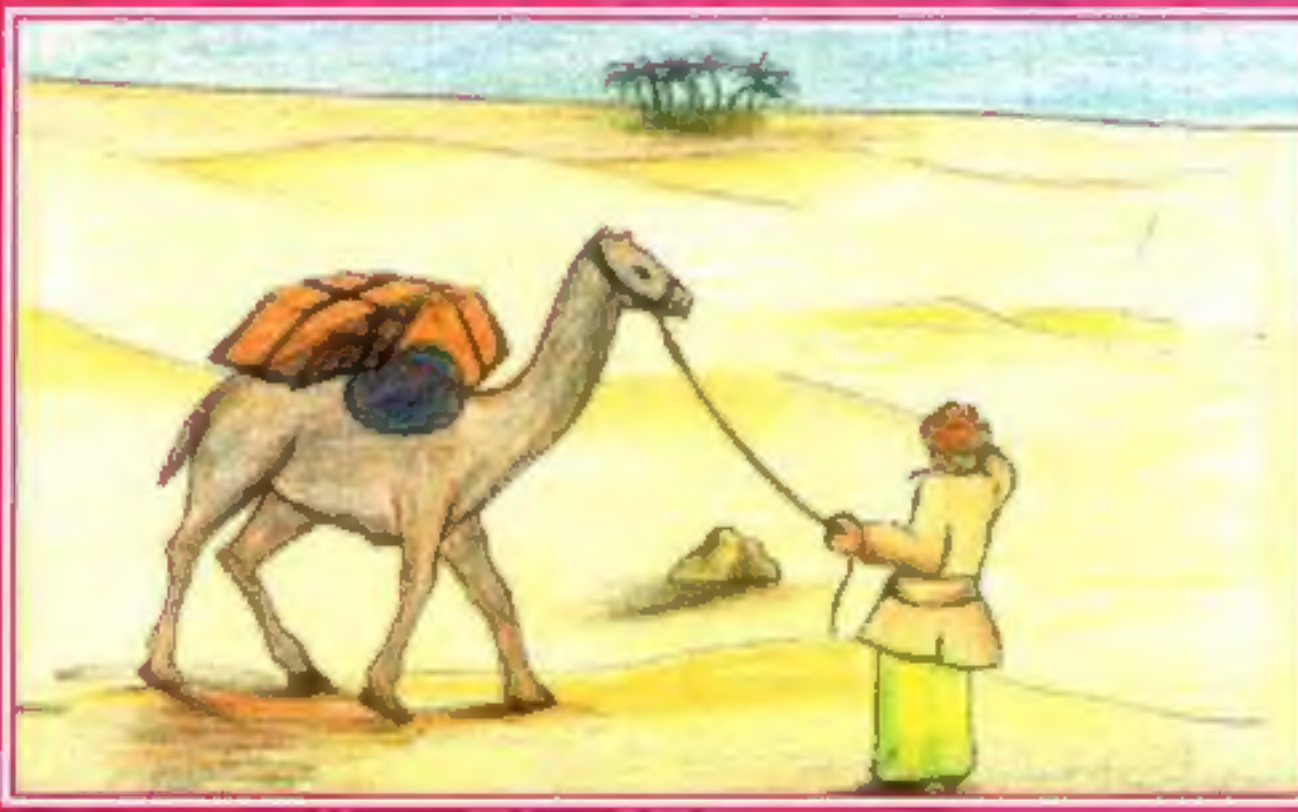
نادي الرسامين



● مهرجان التسوق ● سلمى سالم النعيمي ● الدوحة . قطر ●



● بي بي .. وأمنة المزيونة ●
● إيمان صادق العسرة ● الجنبه . البحرين ●



● سفينة الصحراء ●
● عبدالله خميس القطيطي ● الخابورة . سلطنة عمان ●



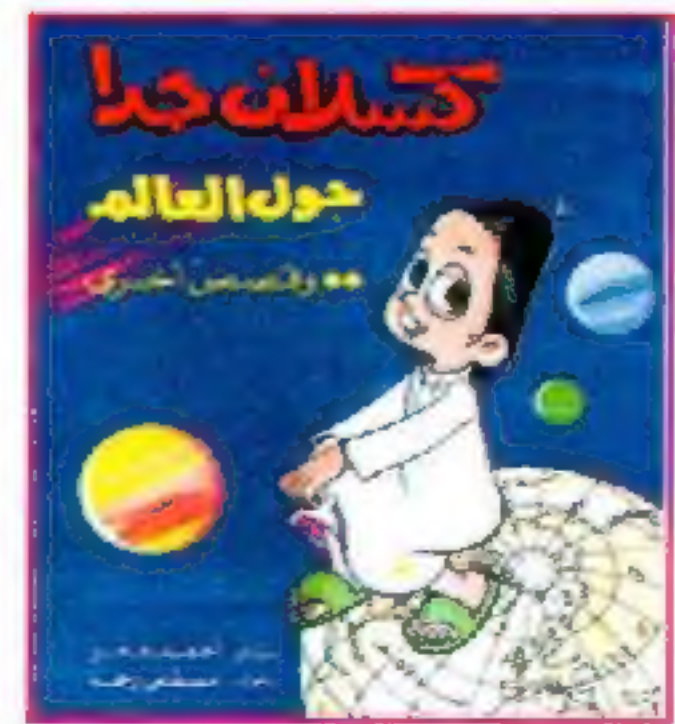
● على المسرح ● ريم محمد عطية ● دمشق . سوريا ●

في أمان الله



● كتاب (كسلان جداً حول العالم) الذي طرحته مكتبة «ماجد»
للبيع.. لقي إقبالا شديداً من الأصدقاء.
●● كثيرون منهم لم يتمكنوا من الحصول على الطبعات
السابقة من هذا الكتاب.. لذلك جاءتهم الفرصة للحصول عليه.
●●● طلب الأصدقاء إصدار طبعة جديدة من كتب كسلان جداً
الأخرى.. وكذلك كتب زكية الذكية وخلفان وفهمان.
●●●● سأبني طلباتهم قريباً بإذن الله.
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء،
وفي أمان الله.

ماجد





هذه الحيل

وسقيها رشود

